ஓம்

தேவி ஊ

முன்னுரை

சித்தத்திலுதிக்குஞ் செவ்வேளருளாற்
சித்தர்திறங் கூறச் செப்புவன்சிறிதே.

த்தர்களால திருவாய்மலர்ந்தருளிய நூற்களைப்படிக்கப் புகுமுன் அவர்கள் இத்தகையரென்பது அறியவேண்டியது கடனாதலால் சித்தர் என்பது முதலியவற்றிற் சிலகூறுவன்.

சித்தர்

(1) சித்தத்தில் சிந்தித்தபடியே உடலும் உண்பனவும் அடைந்து அநுபவிக்கின்றவர்களேசித்தர். ஏனையோர்களோவென்றால் நினைத்தவைகள் சேர்ந்திருந்துந் தங்களநுபவத்துக்கு நினைவில்லாமல் வருவனவற்றைய நுபவிப்பர், இவைகளை ஆகாமியம். சஞ்சிதம், பிராரத்தம் என்று நூற்கள் கூறுவதும், அதாவது, உயிர்களால் நினைத்தவைகளே-தங்கியிருந்தும், இறைவனால் * வகுத்துக்கொடுத்து உயிர்கள் அநுபவிப்பது என்று கூறுவதுமாம். அன்றியும், இறைவன் எண்ணியவாறு உலகம்நடைபெறுமென்றும்- உயிர்களோ அங்ஙனம் நடத்துவதற்கு இயற்கையில் வலியற்றவர்களென்றுங் கூறுவதால், விடாமுயற்சியின் வலியால் செயற்கையில் உடலையும் உண் பொருட்களையும் தாம் † கருதுமாறு அடைந்து அநுபவிக்கும்பெரியோரே சித்தர். இவர்களைக் குறித்தே சங்கற்பசித்தரென்று ‡ கூறினர் போலும்.

* வகுத்தான் வகுத்த வகையன்றி கோடி தொகுத்தார்க்குந் துய்த்தலரிது. என்பதுங் காண்க. அன்றியும் உயிர்நினைவுடன் தெய்வ நினைவும் கூடியதால் ஊழிற்கு தெய்வமென்ற பெயருமுண்டு.

† எண்ணிய எண்ணியாங் கெய்துப எண்ணியார் திண்ணியரா கப்பெறின். குறள்.

‡ சங்கற்பசித்தராவருள்ளக் கருத்திலுறைசாட்சிநீ - என ... ராயு ... னுர்- பிராரத்தமுள்ள அளவும் நினைத்தவாறு எவையுங் கைகூடாதாகையால் (பிராரத்தமுடையோர் அருகரேயன்றும்) எனக் ... ரதேவருங் கூறியருளினர்.

(2) உயிர்கள் சிற்றறிவும் சிறுவிளக்கமும் சிறுசத்தியும் சிறு செயலும் வாய்க்கப்பெற்றமையால், சிற்றின்பமனுபவித்து மாண்டு பிறக்குஞ்செயலில் மாறாதுவருந்துவதை உற்றுற்றுணர்ந்தும் பலரும் பலகால்முயன்றுஞ் சிலருங்கருதுமாறு கைகூடுதற்குப் பேரறிவும் பெருவிளக்கமும்- பெருஞ்சத்தியும் பெருஞ்செயலும் பேரின்பமும் உடைமையால் இறவாது பிறவாத இயற்கையின்பமயமான கடவுள்நிலை யோர்ந்தும் தனக்கும் இறைவற்குமுள்ள சிறுமைபெருமைகளையும் - ஒற்றுமை வேற்றுமைகளையும் ஊகித்துணர்ந்தும் இடைவிடாதுஉள்ளங்கசிந்துருகிச சித்தவிகாரமற்றுத் தானுமிறைவற்குரிய * எண்குணங்களையும் பெற்று எக்காலும் எவ்விடத்தும் எவ்விதத்தும் எவராலும் தடைப்படாதபேரின்பத்தில் உடலோடு வாழ்ந்தவர்களே சித்தர்கள்.

(3) சகலதிணையுமிலராய்ச் சகலநன்மைகளையும்இயற்கையாகப் பெற்றுள்ள கடவுட்டன்மையச் செயற்கையாலடைந்து அனுபவித்தும், காற்றிற் கற்பூரங்கரைந்து வெளியாதல் போல, உருவுடம்பாகிய அநித்தியதேகம் நித்தியவுருவமாகவும்- அருவமாகவும்- உருவருவமாகவும் அதாவது சுத்தம்- பிரணவம்- அருள்என்ற மூவிதவுடற்சித்தியும் † தற்போதவொழிவால் பேரின்ப சித்தியாகிய ‡ சீவன்முத்தியும் அடைந்துவாழ்ந்து உலகினருக்கு அருளியவர்களே பழந்தமிழ் நாட்டறிஞர்களென்றுஞ் சித்தர்கள்.

(4) கால்பிடித்துமூலக்கனலை யெழுப்பி- மணிமருந்து மந்திரங்களின் துணையால் மாறாத மதியமுதமுண்டு நரைமரணமூப்பறியா ல்லவுடம்புபெற்றோரே சித்தர்.

(5) காரணகாரியவகையால் உடலைச் சோதனைசெய்து எவ்வெவ்வகைப்பொருட்களின் பெருக்கால் வளர்ந்து வளம்பெறுகின்றது, எவ்வெவ்வகைப்பொருட்குறைவால் தேய்ந்துமாய்ந்து சிதைகின்றதென்பதைப் பலகாலமுயற்சியாலும் கடவுள்கருணையாலும்

* "நாவாரநம்பனையேபாடப்பெற்றோம்" **** "எண்குணத்[illegible]ளாமே" என்றார் வாகீசர்.

† தற்போதமற்ற விடந்தற்பரங் காணும் ஈனை - என்றார் [illegible].

‡ சீவன்முத்தி – உயிருடன் வாழும்போதே உயிரற்ற பிணம்போலிருப்பதால் (பிணம்போற்கிடந்து) எனவும் (செத்தாரைப்போலேதிரி) எனவும் கூறினர் பட்டினத்தடிகள். சொருபமுத்திக்கடையாளமேதென்றக்கால் சுடர்போலத் தோன்றுமடா தூலதேகம். என்றார் – உரோமேசர்.

உணரப்பெற்றும்பொய்யென்னுமுடம்பினை மெய்யென்னுஞ்சொற்குப்பொருண்மைகண்டவர்களே சித்தர்கள்.

* அணிமாதியட்டசித்திகளையும் பெற்றவர்களே.
செய்யவேண்டுவனவற்றைச் செய்துமுடித்தவர்களே.
எவ்வகைக் † கன்மங்களையுஞ்சயித்தவர்களே. சித்தர்கள்
} சிலப்பதிகாரத்தில் கண்டபடி

சித்தர்வகை

1 இரசேசுரதரிசனமென்னும் நூல்வழியாகக்காயசித்திபெற்றவர்களை நவநாதசித்தர்களெனவும் கயிலாச வருக்கத்தவர்கள் என்றும் 2 - தமிழ்நாட்டுச் சித்தர்களெனவும் ‡ மூலவருக்கச் சித்தர்களென்றும் 3 - சமணபுத்தமதங்களின் சித்தர்களென்றும் மூன்று பிரிவுண்டு- மேற்கூறிய இரண்டுகூட்டத்தார்களுக்குள் பலவகைப் பேதங்களிருப்பினும், பொதுவாகச் சிவவழிபாடொன்றினைக்கருதி இரண்டுகூட்டத்தார்களும்கலந்துகொண்டதாக அறியப்படுகின்றது அதாவது காமிகாகமம்- பூர்வபாகம்- ஸ்நானவிதிப்படலத்தில்- பதினெண்சித்தர்களின் பெயர் காணப்படுகின்றது. அதுவருமாறு மனிதர், சனகர், சனந்தனர், சனற்குமார், கபிலர், பிருகு, பஞ்சசிகர், சிவன், உருத்திரன், பவானி, பிரமன், விஷ்ணு, அக்கினி, வாயு, எமன், சூரியன், சந்திரன், என்பவர்களே. தமிழ்நாட்டுச்சித்தர்களும் பதினெண்மரா அறியப்படினும் இருகூட்டத்தார்களும் வேறுவேறென்றே அறியவேண்டும். காரணம் காயசித்திக்குரிய பொருட்களில் வடநூலாருக்குச்சூதமும் அப்பிரகமுமே. தமிழர்களுக்கு முப்புவென்றபொருளே. இதனால் இரசேசுரதரிசனக் கூட்டத்தாரோடுதமிழ்நாட்டுச் சித்தர்களைச்சேர்த்தல் ஒருவகையிலும் பொருந்தாது பின்னுல்கலந்துகொண்டதாகவே காணப்படுகின்றது.

* அணிமா- மகிமா-கரிமா-இலகிமா-பிராத்தி-பிராகாமியம் ஈசத்துவம்- வசித்துவம் என்பவை.

† ஞானாவரணீயம் தரிசனாவரணீயம் வேதநீயம் மோகநீயம் ஆயுஷ்யம் நாமம் கோத்திரம் அந்தராய மென்னும் எட்டுநதீக்குணங்கள். அவை நீங்கிய வுடனே நற்குணங்கள்தோன்றும் அவைஎட்டுமாறு: அனந்தவீரியம், அனந்ததரிசனம், அனந்தசு , நிர்நாமம், நிர்க்கோத்திரம், நிரந்தராயம், என்பர் சிலப்பதிகாரவுரை ாசிரி ர்.

‡ வடமொழியில் மந்திரமாலிகைசெய்த ஸ்ரீமூலர்வேறு தமிழ்த்திருமூலர் வேறு என்பதையோர்க.

சித்தர்கலப்பு

சமணபுத்தமதங்களின் வழிவந்த சித்தர்கள் வேறுபினும்மெத ' ருடமுல் புத்தசமயமதங்கள் பரவிய, அசோகமன்னன் காலத்தில் தமிழ்நாட்டில் தோன்றிய * நாகார்ச்சுனசித்தரெ ' னும் புத்த பிட்நவால் தமிழ் நூல்கருத்துக்களை வடமொழியில் எழுதிய தாகவும் * வாக்படாச்சாரியென்னும் மற்றொருவரால் செய்ததே அஷ்டாங்க இருதயம், அஷ்டாங்கசங்கிரகம், இரசரத்தின சமுச்சயம் என்ற நூற்களும் என்று, அறியப்படுவதால், புத்தமதத்துக்குப் பாலிமொழியே சிறந்ததானதால் - அதுகாலே தமிழ்நாட்டில் டற்கோளால் நேர்ந்தகுறைவை நீக்கவே நிகண்டுகளும் - பஞ்சகாவியங்களும் பிறநூற்களும் செய்து உதவிபுரிந்தார்கள். அப்போதே லப்பு மிகுதியும் நேர்ந்திருக்கவேண்டு மென்றறியப்படுகின்றது. ஆனால் பாலிமொழியானது வடமொழிக்குத் தாய்மொழிபோல் அறியப்படுவதால் பாலிமொழியினால் தமிழுக்குச்செய்த உதவியினைப்பாலியும் புத்தமதமும் ஒடுங்கியதால், ஆரியசகோதரர்கள் தாங் ளே தமிழுக்கு உதவிசெய்தோமென்பது, ஆராய்ச்சியுடையார்களுக்குப் புலனாகாமற்போகாது. நிற்க சமணர்கள் சித்தர்களைத் தங்களுக்குத்தேவனாகவும் தலைவனாகவும் மதித்துள்ளார்களென்பதை அவர்கள் மந்திரமே தெரிவிக்கும் (நமோஅரகந்தாணும் நமோசித்தாணும்) என்று, கூறுவதால் தெரிக.

சித்தர்சமயம்

சமயம் என்பது, கடவுள், உயிர், உலகம், உடம்பு, பிறவித்துன்பம், முத்திஇன்பம், அடையும்வழி, முதலியவற்றை ' கூறுவதே. இவைகளின்பேதத்தால் பலசமயங்கள் காணப்படுகின்றன, இன்னும் பலகாலும்போலும். சித்தர்களோ சத்தியைச்சிறுபெண் வடிவாக வாலையென்றபெயருடன் ஆத்தாள், தாய்அருள், இயற்சத்தி அட்டமை என்று கூறிவழிபடினும் சிவநெறியும் பிறகு உட பாடே. சிவமில்லை இன்பமில்லை அப்பால் பூரணம் மோனம். ஊ மை பேசாநிலை

இ ' விருவர்களும்தமிழ் நாட்டாரெ (மலையாளமெ) ' றே அறியப்படுகின்றது.

வர்த்தி சோதி என்று கூறுவார்கள். காயகாரணைக்கனச்சத்திய
மென்பர். அன்றியும், முருகனைக்கடவுளாகவும் சித்தனாகவும்-வீர
னாகவும் கூறுவதுடன் மலைகளில்யோகிகளும் வேடர்களும், ஏனைய
தலங்களில்மற்றையோரும் வழிபட்டுவந்ததாகவே அறியப்படுகின்
றன, முருகனுக்கே சித்தனென்ற பெயருமுண்டு, அதற்கேற்பத்
†திருவாவினன்குடிக்குச்சித்தன் வாழ்வென்றபெயருமுண்டு, அன்றி
யும் பதினெண்சித்தர்களில் ஒருவராகிய போகர்சமாதி யெனவும்,
புலிக்கையர்தவவிருக்கையெனவும் பழநிமலையைக் கூறிவருகிறார்கள்.
மலையடிவாரத்திலுள்ளமடம் போகர்வருக்கம் தண்டாயுதபாணி
சுவாமிகள் என்றபெயருடன் குருமடமாகவேயிருந்து வருகின்
றது. அன்றி தமிழ்நாட்டில் பலவூர்களில் சித்தர்களுக்கு மடமும்
கோயிலும் இருந்துவந்ததாகவும் அறியப்படுகின்றது. இப்பொழு
தும்சிலது இருப்பதாகவும் கேள்வி. கன்னியாகுமரிக்குப் பக்கத்தி
லுள்ள மருந்துவாழ்மலைப் பாலசித்தக்குகையில் சித்தர் அடிச்சுவடு
யாவருங்கண்டுவருவதும் சிலபுண்ணியசிலருக்குத்தரிசனமுங்கிடைக்
கின்றது. இதனால் மலை இருப்பு முருகனுக்கும் சித்தருக்கு மென்று
ஏற்படுவதால் சித்தனே முருகன் முருகனே சித்தன் என்று கூறு
வதும் பொருத்தமுடையதே. அன்றியும்தாந்திரீகமதத்தலைவராகிய
சிவனுருக்கும் வைதீகமதத்* தலைவராகிய அகத்தியனுருக்கும். இளம்
பூரணனாகிய முருகனே குருவாகலான் இவ்விருமதங்களுக்கும் முன்ன
முள்ளது சித்தசமயமென்று அறிவுடையோர்களால்யூகித்தறியப்படு
கின்றது. திருவாவடுதுறைக்கு நவகோடிசித்தபுரமென்ற பெயரும்

நலமபா நலலகுடியு டதது சிததனவாழவு
எ ’ ற ஓ । ர் தனிப்பாட்டானுமறிக.

†மே தமததமேனை தீக ானதால்அதற்குத்தலை ர்கள்இருடிகள் இ ர்பலரு
ள்ளும் எழுஇருடி ளே இந்திரனை அரசிலிருத்துவோர்கள். அ ர்களில் ஒரு ர்
அ த்தியரானதாலும் லோபாமுத்திரையுடன் கூறுகின்ற அகத்தியரைக்கூறுத
நூல், டமொழியில் குறைவென்றேகூறலாம். சி னரும், திபேத்து அல்லது
காஷ்மீரத்திலிருந்துதாந்திரீகமதக் கூட்டத்தாருடன் ந்த_ாகவும்அ ர்களின்
கால் ழிகளே இல்லை ாழந்தணர்களாதலாலும்மூ ாயிர ரில் ஒரு ரேசி ன
ரென்றும் சி னுக்குந்தங்களுக்கும் பேதமில்லையென்றுங் கூறுவர், இ ர்களுக்
குத்துறவு இடையாது. மலையாளத்திலுள்ள நம்பூரி ளைத்தந்திரிகளென்றழைப்
பது’, சாக்கியாரால் நடிக்கும் த்தவிலாசக் கூத்தின்கருத்தை (நாளவட்டத்
தளி ன்) ன்றமீனாட்சியம் ர பிள்ளைத்தமிழ்க்கவியும் கூறும்.

தருமபுர மடத்தில், சித்தர்க்காடென்ற தனி இடம் இருப்பதும், சித்தக்காடு என்றபெயர் பலவிடங்களில் இருப்பதும் - சிவலோகமாகிய கைலாசத்தில் அகச்சந்தானகுரவர் நால்வரும் - கருவூரார்-இடைக்காடர் - சிவவாக்கியர் - * தில்லைத்திருமூலர் - துரைசைத்திரு-மூலர்- ஆதியோர்களுஞ் சித்தர்களே. வைணவமதத்திலும் பெரியாழ்வாரை விஷ்ணுசித்தரெனவும், திருமழிசையாழ்வாரைச் சித்தரென்றேகூறி வருவதாமாறு † சிவன் சித்தருக வந்தகதைகள் திருவிளையாடலிலும் கூறுகின்றன. அன்றியும்மணிமருந்து மந்திரங்களைத் தேவாரமாதிய நூல்களுங்கூறுகின்றன. மற்றும் தமிழர்கள்மரத்தடியில் ‡ குறிநட்டு வழிபாடுசெய்தாக இருப்பதால் தென்னாட்டில் ஒவ்வொருகோவிலுக்கும் தலவிருக்ஷமென்பதொன்றுண்டு அதில் நந்தியைவைத்து வணங்கினதுண்டு என்பதையுணர்த்தவே, தருமபுரமடத்தில் சமாதிக்கு வில்வமரம்வைத்தலும் திருவடிவைத்துத் தொழுவதும் திருவாவடுதுறையில்நந்திவைப்பதும் நந்திமரபு என்று கூறுவதும் கொண்டு யூகித்தால் இதுகாலை சுத்தாத்துவிதசைவம், வைதிகசைவம், தாந்திரீகசைவம், என்றபெயர்களுடன் வழங்குவனவெல்லாம் ஆதியில் சித்தசமயமாகவே இருந்திருக்கவேண்டுமென்று அறிவுடையோர்களால் கருதப்படுகின்றது. தில்லையிலுள்ள அம்பலம்(சபை)சித்த அம்பலம் என்றபெயர் பிற்காலத்தில்மாறிச்சிற்றம்பலம் என்றுவந்திருக்கலாம் போலும். இக்காரணங்களினாலேயே 1 ஆரியர்தமிழரெனவும 2 இருடிகள் சித்தர்கள் எனவும் பொதுமக்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் முறையேபெயர், அல்லாமல், மனிதனுக்கு மனிதன்அடிமை என்ற சாதிசமயச்சண்டை கிடையாதுஎன்றுணரவேண்டும்.

ஆதிகாலத்திலே தில்லையில் திருமூலர் என்றவாக்கியத்தால் பிறகு வந்தவர் பெரியபுராணத்திருமூலரென்று பொருளாகின்றது.

† சித்தாசித்தித்திறங்காட்டுஞ்சிவனேதேவர் சிங்கமே-எனத்தே ாரமு° தி ' டிறற் சித்தர்களே கடைக் கூ ழுசெல்மின் என்று — திருவ சகமு° மந்திரமுந்தந்திரமும் மருந்துமாகி எனத்தேவாரமு°. மணியாகிப்பிணிதீர்க்கு ' அணியானை, யாரூர்க்காளாய் நானுய்'தேனே எனத்தே ாரமு°. அருளான குளிகை கொடு, எனத்தாயு ான ரு°. மந்திரத்தால்மருந்து ளால் மணியிரதக் குளிகையினுல், எனச்சிவஞானசித்தியு°. 1 ஆரியன்கண்டாய் தமிழன்க ்டாய் எனத்தே ாரமு°. 2 இந்தியநாட்டுள்ள இருடியருஞ் சித்தர்களும் எ ' று'வீர ா முனி நும், ப மொழிக்கு, மிருடி குஞ், சித்தரும் என்று தயில நுக் ச் க் மும் கூறிச்செல்கின்றன.

‡ இக்கருத்துப் புறப்பொருள்வே ° ப லையிற்கா ' க.

சித்தர்முடிவு

வடமொழியிலுள்ள மீமாஞ்சை நியாயம் வைசேடிகம் சாங்கியம் யோகம் வேதாந்தம் என்னும் * ஆறுதரிசனங்களுக்கும் உடல் காலவசத்தால் பிணமாகவிழவும் உயிர் முத்தியடையுமெ ற கொள்கையே முடிவாதலால், இக்கொள்கையினைத் தமிழர்கள் ஒருபோதும் 1 ஒப்பமாட்டார்கள் மற்றெ னெயெனின் 2 அன்பாலும் 3 யோகமாகிய 4 வ ிநிலையாலும், மணி மருந்து மந்திரங்களி ர துணையாலும் குருவருளாலும் அமிர்தசித்தியாகிய இறவாநிலையென்னும் உருவசித்தியும், அருவசித்தியும், உருவருவசித்தியும், முறையாகப்பெற்று அருளொளியென்னும்இயற்கைவிளக்கம் அதாவது உள்ளும்புறம்பும் ஊடுருவிச்செல்லும்பூரணவிளக்கத்தால தன்இழப்பென்னும், மன்னிலைச் சுட்டொழிந்துண்டா மெஞ்ஞானத்தால் உயிர்முத்தியும் (உடல்சித்தியும்) பெறுவதாகிய பேரின்ப சித்திப் பெருவாழ்வடைந்தும் மக்கள்யாவரும் பெற்றுய்வான் வெளியிட்ட பெருங்கருணையாளர்கள் தென்றமிழ் நாட்டுப் பழங்குடிமக்களின் தலைவர்களாகிய சித்தர்களே.

---

* இதுசரு தரிசன கிரகத்தில் வி[illegible] ரா ணியரால்கூறப்பட்டுள்ளது அன்றியும் யோகசிகோப நிஷத்தில் "அஜாமர பிண்டேயோ ச் ன்முத்தஸ ஸயோவஹி" (மூப்புச்சா காடில்லாதசரீரத்தையுடையவனே சீ ன்முத்தியை யனுபவிப்பன்) என்றுகூறு து தமிழர்கொள்கை யென்றுணர்க.

1 ம ே ல்யாக்கை விழுமாறும் நின்கழற்கே புகுமாறும் அ ஞ எ க்கடே னே, எனவும்

தெருளார் கூட்டங் கூட்டாயேல், செத்தேபோனல் சிறியாரோ – என்று ணி ா ு.

ே ம்யாதானுமொருசித்தியுறச் சீ ன் முத்தியாகு நெறி நல்லநெறி - த்த யு ு

நரைமர மூப்பறியா நல்லவுடம்பினரே நற்குலத்தாரெனவறிமின் – எனவு .செத்திறந்துபோய் தியைப்பெறநினைந்துயேமாந்தபேதையர்போலெனேநினையேல் எனஇ லி க மி ு

2 மண்ணதனில் பிறந்தெய்த்து மாண்டுவிழக்கடவே னை எண்ணமிலா அன்பருளி, எனவும்

3 செய்தபி ழயறியே .சேவடியேகைதொழுதேன் உய்யும்வகை யிலுயிர்ப்பறியே , என திருவா ழ

4 உந்தியொடுபு ர த இரு கைவளியு தந்தமியக்கந்தடுப்பது வினிலை. எ த் தோல் ப்பி வு ரமேற்கோளும்.
கூற்ற கு மத்தலுங் கை கூடும் நோற்றலின்
ஆற்றல் தலைப்பட்ட ர்க்கு. தி , ளு . புகல்கி றன.

சித்தர்சமயச்சிறப்பு.

சமயங்கள் பலவும், ஆன்றோர்பலரும் 5 மக்களுடம்பு பெறுவது மிகவும் அரிதெனவும், பெற்றமக்களுடம்பால்றி 6 வேறு எவ்வகையுடம்பாலும் பிறப்பறுக்குஞ் சீரியஞானம் பெறுவது கூடாதெனவும், இவ்வுடம்பு நீங்கினல் 7 மீண்டும் இவ்வுடலே கிடைக்குமென்பதும் துணியப்படா திருத்தலால் காலமுள்ளபோதே அரிதில் முயன்று வீடுபேற்றிற்குரிய மெய்யுணர்வு பெற்றுய்வாய். அது பாய்க்காதாயி - யோகமுயற்சியாலும் மணிமருந்து மந்திரங்களி உதவியாலும் *அமுதசித்திபெற்று அநித்தியதேகத்தினை நித்தியதேகமாய்ச்செய்து †காலங்கடந்துகொள். இதுவும் கூடாதேல் மூப்புவினல் முடித்தகற்பமாகிய மருந்தும் மணியும் பெற்று நரைமூப்பற்ற வுடம்பாகச்செய்து தவமுஞற்றிச் சாகாவுடம்பேனும் மூப்புவில்லாத மகாலிங்க(சூத)பாதம். (அப்பிரகம் கெந்தகம், ரங்கம்) கலந்து செய்யுமருந்துக்களாலும், சோதிமரப்பாலாதிய மகாமூலிகைகளாலும் மூப்புஞ்சாக்காடுந் தடுத்துக்கொண்டு செய்வசெய். இதுவும் இயலாவிடில் ‡ கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்தல் என்னும் தொழிலைக்கற்றும் பெற்றவுடல்நீங்குமுன்வேறுடலில்சேர்ந்துவாழ்ந்து மாமோசம் பெற்று உயிருக்குமாறுது தொடர்ந்து வருகின்ற பிறப்பிறப்பென்னும் பெரியநோயினை எப்படியும் மாற்றிக் கொள்வதற்கே சித்தமார்க்கத்தில் இவ்வளவு உயர்வுதாழ்வுகளாகிய படிநிலைகள் அமைந்துகிடக்கின்றன. ஆயினும், இவர்களுடைய நூல்கள் வாயிலாக அறிவதுமிகவும் அரிது, மற்றேர் கதிரவனெளி

5 எண்ணரியபிறவிதனில் மானிடப்பிறவிதான் யாதினும் அரிதரிதுகாண் என[illegible].

6 போகபூமியினிற் போகதனுவினுற் பொருந்தலாகாது [illegible] மாய்ன்பசித்தி [illegible].

7 தே[illegible] நழுவில் நானுமோநழுவில் பி[illegible] யுள்ளதோ, [illegible].

* அமிர்தப்பிர[illegible] கசிதத்துருளினை. எனவும், உருகி[illegible] மயிர்தத் [illegible] டுண்டு. என[illegible].

காயத்துள்ளமுதூறவூறநீ[illegible] டு கொள் - எனவும், கள்ளுருக்கை யளித்தனன், என[illegible].

அற்பவுடல்கற்ப[illegible] டோறு நிலைநிற்க வீறுசி[illegible] திசெய்தும், எனவும்.

† [illegible]ல்லா[illegible] மேற்[illegible] டொழுகு[illegible] ழ் நாள்மேற் செ[illegible] லாது -யிருண்ணு[illegible] கூற்று என்பததுற[illegible].

[illegible] யின்றியன்ற யாக்கையா. [illegible]

‡ [illegible] பிறருசரீரத்தினும் புகுதலாம் என[illegible].

கொண்டு பலவுங்காண்பதுபோலக் குருவருள் என்னும் ஒளியுடைந் தார்க்கு மிகவும் எளிதே. யாவருக்குஞ் சொந்தமே.

குறைந்த காரணம்

இந்த கயசித்தர் நெறியானது தமிழ்நாட்டில் மூன்று முறைகேட்டுக் கோட்பட்டதனாலும் புறமதங்களின் கூட்டுறவாலும், அன்னியர் அடக்கு முறைச்செயல்களாலும் படையெடுப்புக்களாலும் பொது மக்களுக்குள் சமயக்கல்வி குறைந்து மனம்போனவாறு நூல்களை மதித்துக் கொண்டும் சாதிசமய ஆசாரங்கள் நூல்வழியில்லா மலும்வீண்வாதச்சண்டை மலிந்தும் தமிழ்நாட்டிற்கிருகண்போன்ற சைவ வயிணவ சமயத் தலைவர்களாகிய மடாதிபதிகள் வடமொழி கற்றுத் தம் மதிப்புக் கொண்டு தமிழ்நாட்டு நாகரிகத்துக்குத் தலை வர்கள் சித்தர்கள் என்பதையும் தூயதனித்தமிழையும், மறந்து கைச்சாத்துங்கூட வடமொழியிலிட்டும், பொதுமக்கள் பலரும்சித் தர்களையும் அவர்கள்நெறியினையும், பிறர் மயக்குரையினால் அபி மானமற்று வருங்காரணங்களே என்று அறியப்படுகின்றது.

மீட்சி நிலை

தண்டமிழ்நாடு மீண்டும் பழைய நிலையினையடைய வேண்டு மாயின் சித்தர்கள் என்றால் சாலவித்தைக்காரர்கள் என்ற அறி யாமையொழிந்து சித்திமுத்திவல்ல திருவாளர்களெனவும் தமிழ் மக்களின் உண்மைத்தலைவர்கள் எனவும் அவர்கள் திருவடிகளையோ திருவுருவங்களையோ அடிக்கடி மனத்திற்பாவித்தும் அவர்களுடைய செயற்கருஞ்செயலை அன்புடன்சிந்தித்தும் அவர்களுக்கு விழாக் கொண்டாடியும் இரவும்பகலும் இடைவிடாது நினைத்தும் புகழ்ந் தும் ஒவ்வொரு ஆண்மகனும் பெண்மகளும் தவமுஞற்றிவந்தால் எல்லாம் வல்லமுழுமுதற்செம்பொருளின் பெருங்கருணையால் சித்தர்நெறியிற்பயிலுங்குணமுள்ள பிள்ளைகள்பலர் பிறந்து பழகிப் பலபெரியார் வாழையடிவாழையிற்றோன்றி தாயுமானவர் இராம லிங்கசுவாமிகள் போல விளங்கினால் தமிழ்நாடு பழையநிலையினை அடையும் என்பது திண்ணம்.

மூலர்

இந்நூல் செய்தவர்மூலர் ஆனதால் மூலரைப்பற்றிச் சிறிதுகூறுவோம். மூலமென்றால் காரணம் காரணமிருந்தாலன்றிக் காரியம் நிகழாது. காரியமானது அண்டமும் பிண்டமுமே. இவ்

விருபொருட்களும் தத்தம் நிலைமாறுபடாமலும் தொழிலும் நடக்க வேண்டுமாயின் இவற்றின்காரணம் நல்லநிலைமையிலிருக்கவேண்டும் காரணமாவன தீயும்நீரும்காலும் ஆம் இவைகளின் தலைமைத்தேவர் களோ அம்புலியும் செங்கதிரும் அங்கியும் ஆவர் இவர்களின் தூண்டுதலினால் முப்பொருட்களும் கலந்து தொழிற்படுகின்றன *தொழில்களோ - மனத்தினால் எண்ணவியலாது, நினைத்தால் மனம் வியப்படையும், அதாவது இழுப்புக்கவர்ச்சி, ஒட்டக்கவர்ச்சி யென்னும் இரண்டுவகையான இயக்கத்தினால் அண்டபிண்டங்களில் பற் பலவித மாறுதல்களும் காணப்படுகின்றன இந்தமூன்று காரணங்களி லும் தீயேமுதன்மையுடையது. உடம்பின் அடிப்பாகத்தில்அக்கினி மண்டிலமிருப்பதுபோலவே அண்டத்தின் கீழ்ப்பாகத்திலும் தீக் கடல் என்னும் வடவாமுகாக்கினி இருந்தே தொழில் செய்விக்கின் றது தரையில்மலைகள் வெளிப்படுவதும் பல வெந்நீரூற்றுக்களும் கெந்தகம் வெளிப்படுகின்ற புகைப்போக்குவாய்களும், பூகம்பமென் னுந்தரை நடுக்கமும், கடல்திடாலாதலும் திடல்கடலாதலும், நேரு கின்றன - கீழுள்ள அக்கினியின் ஒளித்தொடரானது கதிர்மண்டிலம் † மதிமண்டிலம் அண்டமுகட்டின் நடுவிடத்தில்கோத்து நிற்பதே மேரு இதனை (இடைபிங்கலையிமவானோடிலங் கநடுநின்றமேரு நடு வாஞ்சுழிமுனை)என்னும் திருமூலர்வாக்காலறி -அண்டத்தின் நடுவி லுள்ள ஒளித் தொடர்பினைச் சுழிமுனை மேருவென்று கூறுவது போலவே, பிண்டத்தின்நடுவிலுள்ள சுழிமுனைநாடியினையே மேரு வென்றுகூறுவர். ஒவ்வொருமனிதருக்கும் உடலின் நடுவேயுள்ள ஒளித்தொடர் இயற்கையில் மூன்றுமண்டிலங்களிலும் கலந்தேநிற் கும் இதையுணராது காலங்கழிப்பவர்களேபோகின்றனர். தன்முயற்சி யாலும் குருவருளாலும் மணி மருந்து மந்திரங்களின் உதவியாலும்

---

* எண்டருநல் அகில கோடி ரடியைத்தன் அருள்வெளியில் இல வைத் து கொண்டு நின்ற அற்புதத்தை எனவும். அந்தரத்தகிலகோடி தாழாமல் நிலை நிற் வில்லையோ எனவும்தாயுமானவர் கூறியுள்ளார். அம்புலியும் செங் திர்வாரி தீய ... தத்தம் செய்தொழில்களில் ஒருநாளும் பங்கிடாதொழுகும் பரிசது பரனைப்பற்றியுண்டாகிய பயத்தால். என்று பி ... து கூறுகின்றது.

† பிண்டத்தின் மேற்பாகத்தில் சந்திரமண்டிலமிருப்பதுகொண்டு அண் டத்திலும்அப்படியே இருக்குமென்றது நமதுகொள்கை. இதற்குமாறாக ... இல ... சாஸ்திரிகள் சனி - செவ்வாயாதிய கிரகங்களைச் சூழ்ந்துஞ் சிலசந்திர்கள் இருப்பதாகவும் சூரியமண்டிலமேமேலிருப்பதாகவுங் கூறுகின்றார்கள் ஆயினும் முடிவு ஆராய்ச்சியின் ... யால் நம்பவியலவில்லை.

சுழிமுனை திறந்து மாமுதிருப்பவர்களே யோகிகள். இவர் களால் அருந்துவதே *மதிய முதம். இவர்களால் அனுக்கிரகப்பது தேவ போகங்கள் இவர்களுக்குச் சொந்தமானவுள்ளது அணிமாதி யட்ட சித்திகள். இவர்கள் பெயர் யோகீந்திரர். இதனைப் பத்திரகிரியார் (மூலமறியே ர் முடியும் முடியறியேன்) என்று கூறுவாராயினர். இதனால்அண்டத்தின் சுழிமுனை இடமா து சிதம்பரம் திருமூலத் தானமாம். அவ்விருந்து முதலில் பிண்டச் சுழிமுனை திறந்து மதிய முதமுண்டு சாகாத்தன்மை பெற்று முதலில் சித்தரானமையால் இவ ருக்கு மூலரெனவும் திருமூலரெனவும் பெயருற்றது. இவரையே தமிழ்நாட்டுச் சித்தர்களுக்குத் தலைவரென்று கருதப்படுகின்றது. இக்தக்காரணத்தினால் யோகமும் சித்தர் மார்க்கமும் தமிழ்நாட்டினி ருந்து முதலில் வெளியாயிருக்கலாமென்று யூகிக்கப்படுகின்றது. அன்றியும் அக்கினிக் கொடியென்னும் அண்டச் சுழிமுனையாகிய மேருவிலிருந்து யோகங் கைவரப்பெற்றதனால் இத்த கபமேனுக் கும் இயற் கைச்சத்தி மலைகளிலும் இருப்பதாகவுணர்ந்து தங்களுக்கு இருப்பிடம் மலைக்குகையே யென்றுகருதி விட்டார்கள். இவர்வழி வந்தசித்தர்களுக்கு மூலவர்க்கமென்றும். சிவனார் வழிவந்த நவநாத சித்தர்களுக்குக் கயிலாசவர்க்கமெனவும்† அகத்தியர் வருக்கத்திற் குப் பாலவருக்கமெனவும்பெயருண்டு-அ டச் சுழிமுனையிலிருந்து வழிதாகப்பிண்டச் சுழிமுனை திறந்து மதியமுதமுண்டு சாகாத் தன்மை பெற்றவாறே விந்துநாதங்களால் ஆக்கப்பட்டு விருந்தியாகி நாளடைவில் குறைந்து கெடுகின்றவுடல் குறையாமலும் கெடாமலு மிருப்பதற்கு அதாவது நரைதிரை மூப்புச சாக்காடுகள் ஒருநாளு மணுகாதுவாழ அண்டத்தின்விந்துநாதங்களாகிய - பூநீறு - அண் டக்கல் உப்புஇவைகளின் இயல்புணர்ந்தும் எடுக்கும் முறையிலெ டுத்து முறையில் சுத்தித்து நீற்றிக் கலந்துங் காரமேற்றி முப்புச் சு ' ண மென்னுங் குரு முடித்து அதுகொண்டு உப்புக்கள் தாதுக்

---

† அ ' ருக்குத் தண்ணையடைத்தங் கமுதப் ' ல் விண்ணோர்க்கு ே ந்த னுமாம்-ஔ தூற '- அன்றியும் ஆரியர் யாகத்தாலும் தமிழர்யோகத்தாலும் இந்திரபதவியு ' பெற்ற ர் ளெ ' று ருதலாம்.

* அ த்தியர் டமொழியிலு ' - தெ ' மொழியிலு ' இரு ருளர். முதற் சங்கநூலாகிய செங்கோன்தரைச்செலவு என்னும் நூலில் முத்தூரகத்திய ' என்றபெயர் ருவதால்தமிழ்ச்சித்தராகிய அகத்தியரே றென்றேகருதவேண் டு '. இதனைமுடி ா ச் சொல்லவியலாது. ஆராய்ச்சியிலுள்ளது. பாலி மென்றுகூறிச் சம தச்சித்தர்கள் என்று ப ரினும்பொரு ' து '

ள். இயற் கை செயற்கைப் பாஷாணங்கள், உலோகங்கள் சத்துக்கள் மணிகள் சாரனை கட்டுவைக நீற்றுவகைகளும், செய்து முடித்துக்குருவருளால பத்தியப் படியுண்டு சுத்தம். பிரணவம், அருள் என்ற உருவம் அருவம் உருவருவம், என்னும் மூவகையான உடற் சித்திகளும் பெற்றுத்தா ர் நினைத்தவாறு உடலை வெளியாக்கிக் கொள்வதே சித்தசமய வல்லமையின்கற்பம். இதிலும் மூன்றுபிரி வுண்டு. முறையி லுணர்க.

(வைத்தியம்)

பலவாறு மாறுதல டைந்து கெடுகின்றவுடலை மாறுதல் அணு ாமலும் ஒரேத ்மையா நிலைக்கும்படிசெய்தும் அதனு லாகுஞ்செயலைக் குறைவின்றி நடக்கச் செய்வதெதுவோ அதுவே வத்தியம். இதனை -(வைத்தியலச்செயல் வத்தியமாமே) •மூல ரெண்ணுயிரம் கூறிச்செல்கின்றது - இதனல் தமிழ் வத்திய மெ ்னும் சித்தமருத்துவமானது மக்களுடம்பில் பிணிமூப்புச்சாக் காடுகள் எப்போதுமணுகாமல் தடுத்துக்கொள்வதே முதற்கொள் கையென்க. அன்றியும் காப்பு -நீக்கம- நிறைப்பு- என்றவகையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதாவது; மக்களுடம்பின் த ்மைகளும்வெப்ப தட்பங்களும் காலமும் உண்பொருட்குணங்களும் தொழில் முயற் சிகளும் ஆய்ந்தறிந்து பொருந்ாதனவற்றைநீக்கிப்பொருத்தமான வற் றையுண்டும் (அற்றதொழில்களைச்) செய்தும், தவறுதல் நேரில் மாற்றுணர்ந்து மாற்றியும் வந்தால் ஒருகாலும் நோயணுகாது இதனைக் ாப்பென்னும்*நோயணுகாவிதியென்பர். நூல்வழியே டந் தும் ே ாய்வருமாஞல் அவற்றைக் (உற்ற ளவும்பிணியளவும்கால முங் கற்றுன் கருதிச்செயல்) குறட்பாவி ் படி•• பத்துவகையாகிய நீக்குமுபாயங்களை முறையிற்செய்து நோய் ளைப் போக்குவதேநீக் கமாம். பிணிபுற்ற காலத்தில் உடலின் மெய்த்தாதுக் ள் ஏழினுள் எதெதினின்றும் எவ்வகைச்சத்துக்கள் கழிந்தனவென்பதையுணர்ந் தும்அவ்வச்சத்துப்பொருட்களால் மருந்துமுடித்துண்டுபிணியாற் கழிந்தசத்து ் ளை ஒப்புச்செய் தே நிறைப்பு.

---

*பாலுண்போம் எ ் ணெபெறின் ெ ந்நீரிற் குளிப்போம் '**நமனர் 'இங் கேவகை ாயிரு 'குமிடத்தே-தே ர ர் ாக் ாலும்பிற ற்றுலும்அறி

† ன்மூலிமை மை ல்லுப்புத்தீநீர், பன்றுதுடற்பொருட் பாடா ம் லோ ம், இன்னியற்சத்து ரசமணியோ ், ஒன்றற்ெ ான்றுயர் வி ் ா ் நோய் 'ே , என்றுகூறிற்று லர் 8000

இதனால் (நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்) என்ற சொற்பொருளைத் தமிழர்கள் அனுபவித்து வந்தார்களென்று அறியப்படுகின்றது. அன்றியும் தமிழ்ச்சங்கப் புலவர்களில் ஒருவருக்கு மாமூலனார் என்று பெயரிருந்ததால் முற்காலத்தில் மூலமென்ற பெயரைப்போதும் தம்பிள்ளைகளுக்கு வைத்திருந்தனர்போலும்.

மருந்து

மறுத்தல்‡ மருந்தாதலால் வந்தநோய்களை மறுத்தல், தங்கியுள்ள நோய்களை மறுத்தல் என்றும் நோய்வராது மறுத்தல், சாவை மறுத்தல் என்று நான்கு வகையாகப்பொருள் செய்து ரகர றகர அதாவது வல்லினத்துக்கும் மெல்லினத்துக்கும் அபேதம் வழங்கிய காலத்தில் உள்ளமுறைமையை விளக்குகின்றது. வடமொழியில் ஓஷதி (மூலிகை) களை இரண்டு முடிவகை ஔஷதமென்று கூறுவர் மருந்து என்றபெயர் வடமொழியிற் கிடையாது. நிற்க மருந்தில் நான்கு வகைப் பேதங்களிருப்பதால் அவைகளையுள்ளடக்கிக் கொண்டே திருக்குறளில் மருந்து என்று ஒரு அதிகாரமும் வைத்திருந்தல் தமிழ்நாட்டுப் பழைய சித்தர் முறைபற்றி யென்றுணர்க.

இந்நூலைத்திருத்த முயன்ற காலத்து ஒலைச்சுவடியும் அச்சிட்டபுத்தகமும் உதவியஅன்பர்களுக்கு நன்றிபாராட்டுகின்றேன். நிற்கமகமதியர்களும் ஆரியர்களும் தங்கள் தங்கள் வைத்தியங்களைப்போற்றுதல் போலவே தமிழர்கள் தங்கள் முன்னோர்தேடிக் கொடுத்த கருவூலமாகிய சித்தவயித்தியத்தினை ஆதரிக்காது விடுத்திருப்பது பாவமன்றோ; இனியாவது ஆதரவுண்டாகத் தமிழ்மக்களுள்ளந்தோறும் தோன்றாத்துணையாக இருந்து திருவருள் சுரக்குமாறுவாலைச் சிறுபெண்மலரடிகளை வாழ்த்தி வணங்கி தவறுகளுளதேலுலகம்பொறுத்து அறிவிக்க விரும்பும் சித்தரடிப் பொடியாகிய,

அமைச்சர்.
சண்முகானந்தசுவாமி
சித்தர்நூல்பதிப்புக்கழகம்
யோகானந்தாச்ரமம்
[illegible] சென்னை.

---

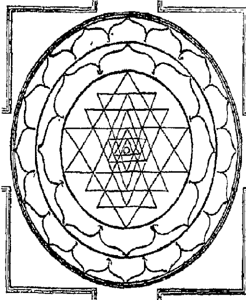
‡ மறுப்பதுடல்நோய் மருந்தெனல்சாலும் - மறுப்பதுளநோய் மருந்தெனலாகும். மறுப்பதினி நோய் வாராதிருப்ப. மறுப்பது சாவை மருந்தெனலாமே.

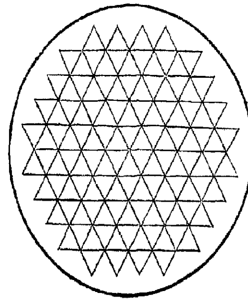
000

ஒரு வே ் டுகோள்

அரு ் தமிழ் ந ட்டிற் பிர ் த பெரு ் தகை யீர்:—

நமது நாடும் மொழியும் படைப்புக்காலமுதல்தொடர்ந்துவரும் பழயனவென்று ஆராயச்சி வல்லுனர்களால் துருவிக்காண்பதும், மருத்துவ நூற்களில் புதிய நாகரீகப் புலவர்களும் வியப்படையுமாறு ஆய்ந்தறிந்தனுபவித்த முடிவுகளே காணப்படுவதும் நமது பெருமக் ளாகிய சித்தர்களுடைய செயற் கருஞ்செயலன்றோ? மதி பண் ட்டய நாகரீகத்துக்கு அடிப்படையாகவுள்ளது சித்தர்களால் திரு வாய்மலர்ந்தருளிய நூற்களே - அந்நூற்களைச் செப்பஞ்செய்து உலகிற்பரப்பாத வரையிலும் நமது நாகரீகம் குடத்து விளக்கெனவே இருக்குமன்றி வெளிப்படாது. ஆனதால் இத்திருப்பணியைப்புரியுமாறு இறைவனருளால் தொடங்கியுள்ள சித்தர்நூற் பதிப்பு ் கழ த்தின் ஆக்கத்தினைக்கருதி ஒவ்வொருதமிழ்மக்களும்உடனே உருரூபாய்அனுப்பி உறுப்பினராகச்சேர்ந்து நண்பர்களையும் சேரச் செய்து ஆதரவுசெய்வதுகடனாதலால் அதனையேவேண்டுகோளாக நினைவூட்டுகி ் றேன். அமைச்சர். சி. நூ. ப. கழகம்





அறிவிப்பு.

சித்தர் நூற்கள் திருத்தமான பதிப்பின் மையால் மொழியும் சமயமும் உ ர்ந்தவர் ள் அருகிவருகின்றார்கள் அதனைஒழிக்கவே இக்கழகம் வேலைசெய்வதால்இதினின்றும்வெளிவரும் புத்த ங்களைக் கழகச்சம்மதமின்றிஒருபகுதியோ முழுதுமோ வேறு எவரும்அச்சிட ் கூடாது என்பதா அரசாங் த்திலபதிவும் (ரிஜிஸ்டரும்) செய்துள் ாது மீறி அச்சிட்டால் நஷ்டஈடுசெட்டபடி வாங்கநேருமென்ப தஇதனல் அறிவிக்கின்றேன்.

யோ ானந்தாச்சிரம ்   இப்படிக்கு, அ மச்சர்
செ ் னை.   சண்மு ான சு மி.

உ

சிவமயம்.

வகாதர் துணை.

*திருமூல நாதர்

†கருக்கி ட வத்தி ம் சூா

ாப்பு.

வி ர் தி.

அந்தி நிறத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தி ளிளம்பி ற போலுமெ யிற்றனை
ந ் தி மக ் றனை ஞா க்கொழுந்தினைப்
பு ் தியில் வைத்தடி போற்றுகின் றேனே. (க)

தேவி துதி.

தாதானவப் போலே தய ெகாடுப்பவள்
‡ே ாதாக மத்தின் மெய்ஞ்ஞா மெய்ப்பொருள்
ஆதார சத்தி யரிய மனோன்மணி
ாதாவின் பாதம் வத்தேமெ ் சென்னியே . (உ)

கருப்ப ேச

செ ் ளியில் வத்தே திரு ் தி தாளிணை
ம ் ளிய ாயம் ் தெ ் ளைக்
ன்னி வகுத்த ருப்பத்திரு மந்திரம்
உன்னி யுரைத்தே னுயர்வா மறுநூறே. ( )

---

* ர் ் ப ர் ள் ா ாதர் எ ப்படு ார். நா ர் - ாதத தது த்தில் நிலைத்த ர் அல் து அப்பாற்பட்ட ர், இ ர் ே சி ் தர்கள்-

† ருக்கி ட. ஆழ்ந்த ருத்துடையது. நிலையாவுட பினைநிலை ் த்து அதன் தொழிலைச்செ ் ே நட ் ச்செய் து. த்தியம் இதனை(த்திய லச்செயல் த்திய ாமே) என்றார். அ00 த்தில்

‡ ே ா ் - தமிழ் ம ற, ஆ ம ் னை யெ ் . ே ் த ் . றத்த என்னும் பொரு ால். றைபொருளு. டயது ே தமெ ் ருயிற்று.

திருமூலர் ருக்கிடை.

உடலுற்ற வாறும் உயிருற்ற வாறும்
ம டவுற்ற வொன்பது வாசலின் வாறும்
திடமுற்ற தந்துயஞ் சிவன் புலன்களும்
டலுற்ற நீர்போற் கண்ட கருவிதே. (உ)

கருவை ம யாழிந்தவர் ண்டநன் *மூவேழும்
புருட னுடலிற் பொழிந்தது மற்றொன்றும்
தெரி வ ரு குழி தேய்வு புகுந்து
உருவ மிர ட ா யோடி விழுந்ததே. (௩)

விழுந்ததுலிங் ம் விரி ததுயோனி
ஒழிந்தமுதலைந் துயிரோடுமேயிந்
தெழிந்தது அப்புத் தேற்றுங்குணமும்
பொழிந்து புகுந்தது புணர்கின்றபோதே. (௪)

போகி றர்தெட்டும் புகுகின்றபதந்தெட்டும்
ஆகி றமூன்றினும் அணியொன்பான் வாசலும்
நாகனுமெட்டும் நான்கிரவிமதிப்
‡பாகன்விடாவிடிற் படர்ந்தனவாமே. (௫)

திகள்.

ஏறவெதிர்க்கில் இ ரலயன்தானாகும்
நேரொக் வாகில் நிகர்போதன் தானாகும்
மாறவெதிர்க்கில் ம றயவன் றானாகும்
பேறொத்த மந்தனும் பேராசானுமே. (௬)

ஆ பே அலி

ஆண்மிகிலாணும் பெண்மிகிற்பெணணாகும்
பூணாம் இர ரடொன்றிப் பொருந்திலலியாகு
தா மி வாயில் தாணிமுழுதாளும்
பா ர ம் மிகுந்திடிற் பாய்ந்தது மில்லையே. (௭)

மூ மூ கு கு வுடமபா ர தததுகள.
புரியட்ட சரீர . கு கு வட பு.
‡ பா , ட, துே ான், அதா து யா யு இய கு மி ற

து டா ர .

பாய்ந்துமு ' னைந்தோடிற் பாராயுருநாளும்
பாய் துபி ' னை 'தோடிற் பார்வய ுகம்பதாம்
பா ப்ந்திடும்வாயு பகுத்தறி ' இவ்வகை
பாய் 'திடும் யோகிக்குப் பாய்ச்ச லுமாமே. (அ)

உடற்கு ற.

பாய்கின்றவாயு குறுகிற்குறளாகும்
பாய்கின்றவாயு வளாயின்முடமாகும்
பாய்கின்றவாயு நடுப்படிற்கூனாகும்
பாய்கின்றவாயுமா தர்க்கில்லைபார் 'கிலே. (கூ)

ம ' தன், ஊ ம, கு ரு ட ' .

மாதாவுதரம் மலமிகில்மந்தனாம்
மாதாவுதரஞ் சலமிகி லூ மயாம்
மாதாவுதரத் திர 'ர டொ 'கிற் ' ணில்லை
மாதாவுதரத்தில் வந்தகுழவிக்கே . (ம)

ஆ ' பெண் அலி இரட்டைப்பேறு.

குழவியும் ஆணும் வலத்தா துவாகில்
குழவியும் பெண்ணும் இடத்தா துவாகில்
குழவிஇரண்டாம் அபானனெ து 'கில்
குழவிஅலியாங் கொண்ட ரலொக்கிலே. (ம)

கொண்டநல்வாயு இருவர்க்கு மொன்மிடில்
கொண்டகுழவியும் கோமளமாய்விடும்
கொ ண்டஇவ்வாயு குமிப்பறிந்திவ்வகை
கொண்டதுமில்லை கோ ாலம் ' உன்னுதே. (ம)

பஞ்சபூத பிண்டோற்பத்தி

உன்னியகர்ப்பக் குழியாம் வெளியிலே
பன்னிய நாதம் பகர்ந்த பிருதுவி
வன்னியும்வாயுவு மாயுறுஞ்சுக்கிலம்
மன்னிச்சமனாய் வளர்க்கும் உதகமே. (ம.)

உன்னுதே-நினைக்காதே. நினைத்த ' மாதலால்.

உதகம் உதிரம் உறுங்கனல் வாயுவால்
ஒதகுறு மங்கங்கள் செய்து முடித்திடும்
பதகுறுமுரோமம் பகர்த ச அக்தி
நிதகுறுமொன்பது வாசலும் நீருமே. (௰௪)

நீங்கிட நீங்கிட நிமிர்'து வளர்'தோங்கும்
ஓங்கிட ஓங்கிட உறுதியாம் வாயுவும்
வாங்கிட வாங்கிட வ'னிதலைக் கொளும்
பாங்கிடப் பாங்கிடப் பத்தாகுந்திங்களே. (௰௫)

பிறக்கும்போதே ே ாயும் பிற'த .

திங்கள் பத்தாகிற் தேய்வொடு வாயுசேர்'
தங்கிமலர்த்தி யமளியாய்' கீழ்கோ'கிப்
பொங்கிப் பிறந்த நாள் புகழ்வார் வெறுவீணர்
தங்கிச்செ னிக் யிற் ஞே ாயு முற்றதே. (௰௬)

ாடி—எஉ௲-த்தில் பத்து முக்கியம்.

உற்றவிபரம் உறுதியாமெந் ந்தி
பற்றியமூலம் பகர்த்திடும் நாடிதான்
எற்றியே எண்ணணிடில் எழுபத்தீராயிரம்
மற்றதிற்பத்து வளமான நாடியே. (௰௭)

{ டிகளே - வாயு' ' - முக்கி ம் மூன்று
ஆரு த ரம் - மும்ம 'டலம். }

வளமானபத்தில் வழங்குந் தசவாயு
உளமாம் இடைபின் சுழியென மூன்றுண்டு
அளமான சக்கரங் காட்டிய தாறுண்டு
தளமானமண்டலந் தான்மூன்றும் பாருமே. (௰௮)

பாரும் இடைகலை பிங்கலை மாறியே
தாரும் பெருவிரற் ாலொடுதா றி'
ாருங் ழுத்திற் கபாலவ ா நி'று
வரும் இடமாய் வலக்கரஞ் சாருமே. (௰௯)

பே திள யி'பம் பிணிமூப்புச் சா' ாடி' ாறு' ருவிலை ப்பு.

வலக்கரந்தன்னில் வளமா பி ' லை
நிலைக்க இடக் ரம் நின்றறி டகலே
துலக்கநடுமையஞ் சுழிமுனையோடிடும்
பிலக்குமி வைமு 'முற் பிறந்தது தாதுவே. (உ0)

ாடி ே தா 'க்க

தாதுமு றயே தனிஇ டவாதமாம்
போதுறுபின்கலே பு. றது பித்தமாம்
மாதுசுழிமுனை வழங்குவ ்த யமாம்
ஓதுமு றபார்த் துணர்ந்தவர் சித்தரே. (உ)

மூ க யு டி.

. ர் 'த அபானன் உறும் அந்தவாதத்தில்
புணர்ந்த பிராணன் புகும் அந்தப்பித்தத்தில்
அணைந்தசமானன் அடங்குங்கபத்தொடு
இணை 'திடுமூன்றுக் கெடுத்தகுறியொன்றே. (உஉ)

மு க ாடி (றி .

குறியாம் வல 'கரங் குவிந்த பெருவிரல்
மறிவாயதன்மேழ் வைத்திடுமூவிரல்
பிறிவாய் மேலேறிப் பிலத்ததுவாதமாம்
அறிவாய் டுவிரல் அமர்ந்தது பித்தமே. (உ)

பித்தத்தின்மேழ பிரண்டது ஐயமாம்
உற்றுற்றுப்பார்க்க ஓர்கரம்பேயோடும்
பத்தித்தமூவரும் பாய்கி 'றதே கத்தால்
மத்தித்த* காளம் போல் வழங்கும் ரம்பிதே (உச)

டிகளுக்கு ம த்தி ரய வு.

வழங்கிய வாதம்† மாத்தி ்ப யொன்றாகில்
தழங்கிய பித்தந் தன்னில ்ரவாசி
அழுங்குங்கப 'தா ' அடங்கியே ாலோடில்
பிழங்கிய சீவற்குப் பிசகொன்று மில்லையே. (உரு)

ாளம். துளை. † மாத்திரை - க ' ணிமைப்பொழுது.

ாடி டக் குவமானம்.

இல்லையேவாதம் எழில்நடை கோழியாம்
எல்லையே பித்தம் எழும்பு ந்தவளைபோல்
ஒல்லையே ஐயம் ஊர்ந்திடும் பாம்புபோல்
அல்லையேகண்டு அறிந்தவர் சித்தரே (உசு)

ாடி இடம்.

அறிந்திடும் வாதம் அடங்கும் மலத்தினில்
பிறி திடும் பித்தம் பே ருஞ் சலத்தினில்
மறிந்திடும் ஐயம் *வாசிக்கும் விந்துவில்
உ றந்திடும் மூன்றுக் குறவாந்தலமிதே. (உஎ)

டி நிற

உறவாங்கறுப்புஞ் சிவப்புறும் நல்வாதம்
குறைவான பச்சைப் பசு ம கொடும் பித்தம்
நிறைவான வெண் மையாய் நின்றது நல்லையம்
அ றவா ா வர்ணம தாகு தலமதே. (உஅ)

உடலெம் பூதம்.

தலங்காட்டி யிருந்தச் சடமான வைம்பூதம்
நிலங்காட்டி நீர்காட்டி நின்றிடுந் தீகாட்டி
வலங்காட்டி வாயுவால் வளர்ந்தே மனிதக்
குலங்காட்டி வானிற் குடியாயிருந்ததே. (உகூ)

இருந்தவிவ்வைந்தா லெடுத்த சடமிது
பிரிந்திடு மாமிசம் பிருதிவின் மயமாகும்
சொரிந்திடு மிரத்தநீர் சொற்குறியப்புவாம்
வருந்திய வன்னி வளமாய் வெதுப்பமே (ம)

வெதுப்பத்துடனே விடுபட்டு ாசியில்
எதுப்புற்று நிற்கு மிதுகாணும் வாயுவாம்
துப்பொத்து யாவுங் கபளித்திட மிட்டு
மதுப்பொத்து நிற்கும் வானின் வளப்பமே ( )

சி கு மென்பது - ாசி கும் என்பது நீட்டல் விகாரம்.

பொறிகளிலேம் பூதம்

வளப்பங் கேள்பூமி வாசிக்கும் காசியாய்
களப்பமாம் வன்னி நாறுமுக கண்ணினிடை
அளப்பாரும் அப்பு அடங்கிநிற் காயினில்
பளப்பள வாயு பரிசிக்குமெங்குமே. (௧௨)

எங்கிய காதில் இருந்துமாம் ஆகாசம்
பொங்கிய நைந்துக்குட் பொல்லாதிம்*முன்றுதான்
தங்கிய வாயு சமத்தன் மகாவாதம்
பங்கிய வன்னியாற் பகுந்தது பித்தமே (௧௩)

பகுந்த சலத்திற் பரிசிக்கும் கல்லையம்
†வகுந்த இம்முன்றால் வளர்ந்தது ரோகமெல்லாம்
அகுந்தது தானறிந் தளவிட்ட யோகிகள்
மகிழ்ந்தே பதியில்நின்ற மயக்கம் அறிவரே. (௧௪)

வாதகுணம்.

அறிய இம்முன்றின தன்மை சொன்றோர் நந்தி
ஏறிய வாத மெறிக்குங் குணங்கேளு
குறியெனக்கைகால் குளிர்ச்சு விலாச்சந்து
பறியென நொந்துடற் பச்சைப்புண்ணுறுகுமே. (௧௫)

புண்ணாய் வலிக்கும் பொருமுங் குடலோடித்
தண்ணு மலத் தைத் தம்பிக்கும் போக்காது
ஒண்ணுனை ஆசனம் உறவே சுருக்கிடும்
பண்ணுர் குளிர் சீதம் பகுத்திடும் வாதமே (௧௬)

பித்த குணம்.

பகுத்திடிற் பித்தம் பலபல சிந்தையாம்
வகுத்திடும் வாந்தியும் வாய்நீர் மிகவூறும்
மகுத்திடுமேனியில் மாட்டி யெரிப்பேறும்
மிகுத்துத் தவனிக்கும் மிக்கவிடாய்க்குமே. (௧௭)

நீர்- ஜீ- ால்.
குத்த—என்னு சொல் எது நய ால் மெலிந்தது.

யக்குணம்.

விடங்கிய ஐயம் மேலி ரப் பேற்றிடுங்
தடங்கி யிருமிடுந் தனிவிலா ரெண்டுமே ரா
அடங்கிச் சுரமகாயும் அளவற்ற கோழை நீர்
இடங்கியுடல் வற்றி யிரத்தமூங் கக்குமே. (அ)

வாயுவின் சிறப்பு.

க்கிய மூவர் கயிற் பெலன்தான்கேளு
ஒக்கிய*வாயு தான் வுடல்கூடிடிற் பெலன்
த 'கிய வாயு ச லத்துக் ரதாரம்
சி 'கி ர கோ யச் சிற ' விள 'குமே. (கூ)

த ப 'சுரமும் சீத 'சுரமும்.

விளக்கிய வ 'ன்னியும் வாயுவு மேற் கொண்டால்
தள 'கியதாபச் சுரங்களானுந் தோஷமாம்
வளக்கிய அப்புவும் வன்னியும் மேற்கொண்டால்
இளக்கியசீதச் சுரங்காணித ' பேரே. (சம)

தோஷ நிற ' குறி.

போரான தோஷம் பிறக்கு முறைகேளு
ாரா வாதமூம் ன்னிக்குந் தோஷமாம்
தாரான பித்தமூந் தழலூடில் வெண்மையாம்
சேரா ஐயஞ் சிவப்பேறும் வாய்விலே. (ச)

ாயுவடங்கினல் வளமா தோஷம்போம்
வாயுவெழும்கினல் மண்ணும் நீரொன்றாகும்
ாயுவு நீரால் வழங்கிய வ 'ன்னிசாம்
வாயுவு மா ரசம் மண்டல வோ :சயே (சஉ)

ம்பூத ளி ' குணம் இடம்.

†ஓ சயிலே 'தும் ஒளியினிலோர் மூன்றும்
ரசியில் நான்கும் ரவினிலிரண்டும்
தேசியுந்தேசனுஞ் சேர்ந்து பிரிந்திடம்
மாசிலா நந்தி மகிழ்ந்து ரத்தாரே. (ச)

ரயு வினிய ' த்தால் அ ச ' ற வுயிர் ளைச்சரவுயிரெனவு ', ம் ாயுவி ' கூறு வும் ம மடங்கினல் மாசற்ற நிலை ாய் 'கு மெ 'பதா ' ாயுமுத ' யு டயது இதனலன்றே காற்றினை அரசனு வும். தீயினை அ ச்சனு வு ' கூறு '.

† வெ ளியில் 5 ளியில் 4 ஒளியில் நீரில் ம ணில் இ கு '.

ஓரா ' டி மீராண்டிலும் கு ' குறி.

உ ரத்தது வாகிக் குழுறிக் குறிகேளு
விரைத்திடப்பின்கலை விடாதோடில் ஏழு ' ழு நாள்
இரைத்தசடம் ஆண்டில் எய்திடுமாகாசம்
*பரத்திலிரண்டுநாட் பாயிர†விரண்டெண்ணே. (சச)

மூவா ' டிலும் ஆறுதி ' களிலும் ாகு ' குறி

எண்ணி யோருநா ளியங்கிடிற்பின்கலை
தண்ணிய மூவாண்டிற் றப்பாது மரணம்
ஒண்ணி யுபயத்தில் ஓடிடிற் பந்துநாள்
மண்ணில் மதியாறில் மரிப்பான் குறியிதே. (சரு)

ாள்மூன்றிலும்பதிை ' திலும்சாகுங்குறி.

குறிகேளு மூக்கன்றிக் குலவிவாய் வழியோடில்
மறிகேளு மூன்றுநாள் மரித்திடுவன் தப்பாது
தெறிகேளு மும்மைமூந் திரண்டுமிகக் கு றந்துவரில்
பரிவாகும் பட்சமதிற் பாருயிர்தான் தப்பாதே. (சசு)

ஆறுதிங்களிலும்உடனேயும்சாகு ' குறி.

தப்பாது வாய் நீர்தான் தாக்கிற்றன் மேல்விழிலே
ஒப்பாகத் தனுமறைய வொழிந்திடுவன் மதியாறில்
செப்பாகத்தானிருக்கத்-தேககிழ லிலைந்திடினும்
அப்பா கேள்சாவுநிச ‡மறிந்து கற்பங்கொண்டிடே. (சஎ)

ஆறு ாளில் சாகும்.

கொண்டிடு ' தொஷக் குறிசொன்னேரெ ந்தி
கண்டும் உதடுந் தனிப்பல்லும் ாக்கோடு
மண்டிடுந்தாது வளமாய்க் கருப்பேரில்
ஒண்டிடும் ஆறுநாளுறுதியாய்ச் சாவானே. (சஅ)

பாத்தில் - இடை லையில்.

†இரண்டு - இர ' டு ருடம்

‡இந்தகுறிப்பினுல்தமிழ் த்தியத்துக்குச்சா ாற்று தேமுதற் ருத்தெ ' . இதனுல், தமிழ்நாட்டின் மூற் ாலத்துச் சமயமாகியசித்தர் களுடைய ொள் யே சை மா வு ' சித்தாந்தமாகவும் நி வு தா ' ச யத்து ' கு அடிபப டயா வுள்ளது தமிழ் த்தியமெ ' று ர் .

ஒரு மாதத்தில் சாகு' குறி.

உறுதியாம் பித்தம் உடம்பு மிளைப்பாகும்
பொறுதிப் பெருத்தால் போவான்மதியொன்றில்
அறுதியாம்ஐயம் அஸ்த்தியுலர்த்திடில்
உறுநியோர்மதியி லொடுங்கிடுஞ்சீவனே. (சகூ)

சாகுங்குறி சாகாக்குறி,

சிவகலையாய்ச் சேர்ந்திடும்நாடியில்
ஆவக்காம்வைத் தழுத்திடின்மேலேறும்
தாவொத்துமேல்நோக்கிற் சாகாதொருநாளும்
பாவொத்துக்கீழ்நோக்கிற் பதையாமற்சாவனே (ருல)

பதை 'கின்றமூவரிற் பக்கு ந்தப்பியே
பி ரதக்கின்றவாதமும் பித்தமும்நீங்கிடில்
சுதைக்கொண்டிருந்தாலுங் தோற்றமுமுயிர்விடும்
பிதைக்கொண்டவாத பித்தம்பெலனுமே (ருக)

வைத்தியர்க்குறுதி.

பித்தம் அடங்கினற் பேசாதேபோய்விடு
எத்திய ்வயம் எழும்பிடிற்கிட்டாதே
எத்தியவாதம் எழும்பில்மருந்துசெய்
எத்திபிம்மூன்றி ' இயல்†புக்கறிந்திடே (ருஉ)

மகாதோஷக்குறி.

புக்கியுந்தியிற் ் பொருந்தஓருவிரல்
எ 'கியுயாம் எழும்பில்மகாதோஷம்
அக்கியவுந்திதா ஞதாரம்வாய்விற்கு
வக்குந்தலமென வகுத்தனர்சி,'தரே. (ருங)

பத்திடங்களில் ஙாடிகாண.

தாதுமு றடே ள் தனித்தகுதிச்சந்து
ஓதுறுகாமியம் உந்திநடுமார்பு
காதுநடுமூக்கு ' கண்டங் ரம்புருவம்
போதுறுமுச்சி புகல்பத்தும்பார்த்திடே (ருச)

---

* ற்ப '—: அமுதசித்தி. இதுஉடலி ' பாவுகி ' ற இரத்த ஓட்ட ' ாறி அமிர்த ஓட்ட ' ஓடப்பெறுத ா '.

† பு 'குஅறித ' - த ஆழ் 'து ந்தித்து ர்த '

*சாகாகுறி-சாகு குறி.

பார்க்கி றநாடி பதைப்புண்டாய்நின் றிடில்
ஏர்க்கிற்பல ாமிருப்பாளிறந்திடான்
காக்கிடுங்காமியம் கழன்று சுழிந்தோடில்
ஆர்க்கிலெமனுல கடைவதுமுண்மையே (ருரு)

. உமிநீர்க்குறியாற்சாவு,

ண்மைகேளின்று முமிழ்ந்திடவே ாயுள்ளோன்
தன்மையாய்த்து ா நதே தாக்கிடிற்சாவில்லை
ண்மையாம்வாயு கழன்றிடிற்கிட்டிடும்
வண் மையாய்ப்பார்க்க வருத்தனர்நந்தியே (ருசு)

சே கள் ரு க ரணம்.

வருத்தமு றப்பாடு ம கத்தால்வாயுவாம்
மிருத்த ல்வாயுவால் விளைந்திடும்நோயெலாம்
பகுத்தி வயிரண்டாற் பாரச்சுரமுறும்
முகுந்தி வமுன்றால் †முத்தோடங்காணுமே. (ருஎ)

ம தம்வருதல்.

காணுமேமந்தம் கவளிக்குமன்னத்தால்
ாணுமேமந்தம் கடுமாமிசம்மீறில்
ாணுமேமந்தம் கலந்துமாப்பண்டத்தால்
ாணுமேம தம் டுமேதிப்யாலு டு . (ருஅ)

அன்னமே சாவிக்கும் பி ழப்பிக்கு மேன

மேவியஅ த்தால் விளங்கியதிச்சடம்
பாவியேகொன்று பழியுறுமன்னந்தான்
ஆவில்மிதந்தப்பில் லுயுற்றுநோயாகும்
ாவிவி வயெலாம் கண்டுகொ‡ளன்னமே. (ருகூ)

---

*ஒரேபொருளை இர டுமுறைகூறியதும் சிறுபேதங்க டென் .
†முத்தோடமெ ப ாதபித்தகபங்கள்தத்த நிலைமாறிநிற்றலையென்
‡ நீயள தித் தெரி ா பெரிது ணி ோய வி றிப்படும்.(என்
ப ற)

அன் ம்பிறந்தது அனைத்துவி தயிலும்
ம ' ளியவெட்டை மகாசிதம்ரெண்டிறல்
பன்னிப்பதிந்நிதைப் பார்ப்பார்பெரியோர்கள்
கன்னிமயக்கத்தாற் கண்டிடும்மே மே (௬௰)

மேகமுண்டாகும் விதம்.

மேகம்பிறந்த விதஞ்சொன்னெ ரன்னந்தி
ஆகமிளந்தைப் பருவத்தில்மோகித்துப்
போகந்தினஞ்செய்யில் புகல்மந்தத்தேகூடில்
வாகப்பசியால வழங்குஞ்சையோகமே (௬௧)

சயோகஞ்செய்யத் தனித்தசுழியோடும்
ஓயாஅமிர்தம் அடக்கிக்கனலேறும்
மெய்யாகவிந்து விழுவிழப்புண்ணுரும்
மையானமேகம் வளருங்கிரந்தியே (௬௨)

சீழ்மேகம்வாயுசூலைபலமேகம்.

கிரந்தியிரணம் கிளர்ந்திடுஞ்சீழ்மேகம்
உமைந்தி வயிரண்டா லுறுவாய்வுசூலையாம்
பரந்திவைமூன்றாற் பற்பலமேகங்கள்
துரந்தி வெதொட்டுச் சூழ்நோய்களுற்றதே (௬.)

இலங்கணமிடுதல்.

உற்றசுரத்துக்கு முறதியாம்வாய்வுக்கும்
அற்றேவருமட்டு ம 'னத்தைக்காட்டாதே
உற்றக்க ல்ராசன் உன்வழியேவரில்
ஓற்றேறி றந்தோடி லொன்றுக்குமஞ்சாதே (௬௪)

காயசித்தி.

அஞ்சியு த்தி லழியாமற்காயம்தான்
மிஞ்சியகற்பம் விளம்பினேம்நாற்றெட்டுடில்
தஞ்சமுறவே தான்தி ' னவல்லோர்க்குப்
பஞ்சுக ரபோய்ப் பதிந்தோங்கிவாழ்வாரே (௬௫)

இல ' ணம் - பட்டினி - இதுவில ' கி ' ' ' டவுபாய ', இ
மு றயினைத் தெ ' ர் யா ' தமிகுதி.

சுரத்துடன்வ யு(பிடே ..)

வளமானபித்தத்தில் மருவிக்கபங்கட்டில்
தளமானவாயுவாற் றுனேமிவதாப்பேசிக்
களமானகன்னத்திற் கட்டுபோமுமைமாம்
உளமாஞ்சுரத்தி லுழுகின்றவாயுவே (௬௬)

வாயுவேசகலத்துக்கும்மூலயேனல்

வாயுவிலுலே மலசலம்கட்டிடும்
வாயுவிலுலே வாங்கிடும்மேல்மூச்சு
வாயுவிலுலே மலருமிரணங்கள்
வாயுவிலுலே வரும்ருத்திர ரோகமே (௬௭)

பேசிகோண் டிருக்கையிற்சாகுதல்.

மேகாிருபதில் மிருக்கேறிவாயுதான்
வாகுற்றநெஞ்சில் வலிக்கேமயக்கிடும்
போகுற்றபித்தத்தைப் போகாமற்றம்பித்தால்
பாகுற்றுப்பேசையிற் பதையாமற்கொல்லுமே (௬௮)

சு சன்னிவரும்காரணம்.

பதமாஞ்சுகசன்னி பாயும்விதம்கேளு
நிதமாகமுழ்கி நி றயவேசாப்பிட்டுக்
குதமாகமந்தத்திற் கூடிடவாயுவால்
அதமாமனுபேக மணை திடிற்சன்னியே (௬௯)

மாதோஷம் ாயமழிதல்.

சன்னிசுகத்திலும் முக்கும்வியர் வைதா
கன்னிசுகத்திலும் கண்கள்சிவப்பேலும்
வன்னிசுகத்திலுல் வழங்கும ாதோஷம்
அ னசுகத்தின லழிந்திடும்காயமே. (௭௰)

மூலம் ரும்கார ம்.

கா த்தில்மூலம் கண்டவிதங்கேளு
பாமியாத்த†தீபனம் பரிந்தேயடக்கினும்
மா யமயக்க மலத் தயடக்கினும்
ஒயுற்றகுண்டலி குட்புகும்வாயுவே. (௭)

ட்டி ாச்சலெ வும், நெறி ாச்சலெனவும் கூறு ர்.
தீபன - பசி,

முளைமூலம்.

வாயுபுகுந்து மலந்தோடபானத்தைத்
தேயுவைக்கூட்டித் திரட்டிக்கருக்கிடும்
தோயும்மலம்வரிற் சுருக்கிமுன்னோநின்று
ஆயுமுளைபோ லபானனிருக்குமே. (எஉ)

இரத்தமூலம்.

இறுக்குஞ்சிலமூல மெழுமண்டலம்போல
மறுக்கரணம்கொண்டு வருகுஞ்சிலமூலம்
உறுக்கியவாயுவா லுதிரமுந்தா கூடித்
தறுக்கிவிழுக்காட்டும் தான்ரெத்தமூலமே. (எ)

மூலத்தின்பயன்.

மூலமெழுந்திடில் மு னேபசிபோகும்
மூலமெழுந்திடில் மூனைவிந்துநாசமாம்
மூலமெழுந்திடில் முழங்குமிரைச்சல்தான்
மூலமெழுந்திடில் முகியாக்கழிச்சலே. (எச)

கிராணியின்குறி.

கழிச்சல்கிராணி காணும்விதம்சே ரு
அழிச்சியபித்த மனல்வாதமையமாம்
செழுச்சியவாயு சேர்ந்தி வழு ருலே
பழிச்செனப்பேதிக்கும் பார்பெலம்போகுமே. (எரு)

பெலமானமேகத்திற் பிறந்ததொருபேதி
குலமானமூலத்திற் கொடியதொருபேதி
சலமா வாயுவாற் சங்கித்தொருபேதி
லமானதாறும் வகுத்தமு றயாமே. (எகா)

மேகம், உமக ல் பித்தபே சுறிம்.

முறையானமேகம் முழங்கிருபத்தொன்றின்
து றயா தெல்லாஞ் சொல்லினொன் ந்தி
கறையாகுஞ்சிலையிற் கண்டிடில்மஞ்சள்போல்
ப றயானபித்தாற் படுகின்றமேகமே (எஎ)

முகியா- முடியாத. மூலரோகம் என்னுமிருபத ளையு முன்பின்னு ரற்றினு ரோ மூ மென்று ரு தால் ச லரோகமு தோ ற ரர வு

கப. வாத. மேகநிறம்.

படுகி ' றசிலை தான் பாங் ரய்வெளுப்பாகில்
அடுகி ' ற வயத்தா லாருங்கா ரம்மேகம்
மடுகுங்கழி த்தில் மயில்நிறம்போற்பட்டால்
விடுகின்றவாதத்தால் விழுகின்றமேகமே' (எஅ)

தமரேரி மேகம் ர்த்துளி மேகம்

மே மிம்மூன்றில் ெ வ்வேறுகுணங்கேளு
வாகியபித்தமும் வாயுவும்கூடிடில்
தாகியகாளத் தமரிலெரித்திடும்
போரும்நீர்கட்டிப் பொசிந்துளித்தேவிழும். (ஏக)

சிக்குநீர்மேகம் கல்லடை ப்புமேகம்

விழுகுஞ்சிலநேரம் விடுபட்டுநீரோடும்
ஒழுகியவாயுவ மொதுங்கிலுல்நோகாது
வழுகியமந்தத்தால் வாயுவந்தேபுகில்
கழுகிமுதிர்ந்திடும் கல்லடைப்பாருமே. (அய)

மே த்த லுடல் நிறம்

ஆகியவாதமும் வாயுவும்கூடிடில்
தாகியவெள்ளை த டயற்றுமெத்தவாய்ப்
போகியமேனி பொருமிக்கறுப்பேறும்
வாகியதாது வழங்காதுநஷ்டமே (அ)

வெளிக்க ஞ தேலும்புருக்கு மேகம்

ழுங்கியஐயமும் வாயுவும்கூடிடில்
பிழுங்கிப்பசியாது பிறவெள்ளை ரணுது
தழுங்கியிளைத்துத் தானென்புபோலாவா
இழுங்கும்பு கந்தே யிருமிடும்மேகமே. (அஉ)

ரிழிவு மதுமேகம்

இருமியபித்தமும் வாதமும்கூடிடில்
மருவச்சலமேகம் வாரிதிபோலோடும்
உருவமும் வேருகு முண்டவுடற் ரயும்
உருகியுமூளை யுதிஞ்சி யினி 'குமே. (அக)

' ம மேகரு ம்

இனிக்கி ' றவாதத் தி ்டச்சேரிலேயந்தா '
பனிக்கின்ற கன்ளுப் பதனிபோல்நீரோடும்
கனிக்கின்றமேனி க ாந்துவெளுப்பேறும்
தனிக்குமதுமேகம் தப்பாமலேயமே. (அச)

இரத்தமேமம

ஐயமுப்பித்தமு மணைந்திடும்காலத்தில்
கொய்யுமிரத்தம் கொப்புளிக்குந்கண்டில்
மையுறும்கன்றுட்கு மகத்தாம்பெரும்பாடாம்
வையுறும்மேகம் வரிசைமுறைகேளே. (அரு)

பரம்பரைமேகம்

மு றடே ட்கிலொன்பதும் முயற்சியால்வந்தது
து றகேட்கில்கர்ப்பத்தில் துவக்கியமேகங்கள்
நறைபூத்தகொங்கையாள் நாயகன்மோகத்தால்
மறைபொற்றும்கர்ப்பத்தில் வளர்ந்ததுமேகமே (அசா)

ஐவகை மேகம்

வளர்ந்ததுகர்ப்பத்தில் வருத்தமுறையஞ்சு
—ளந்தியவுந்தியி லுற்பத்தியாமேகம்
அளுந்திப்படும்வெள்ளை யாகாச்சுரமேகம்
தளர்ந்தியஅஸ்த்தியைத் தணலாயுருக்குமே. (அஎ)

த ற்காயும்மேகம் தண்ணீர்ப்பகைமேகம்
—ண 'கால்முழுக்கற்று லுருகுஞ்சிலமேகம்
பிணக்காற்பசிகெட்டாற் பெற்றபெருமேகம்
வ க்காற் சயோகத்தால் வரும்கடுமேகமே. (அஅ)

கடும்பசிதோன்றிடிற் காணுஞ்சிலமேகம்
அடுவுற்றபாஷாணத் தாலாஞ்சிலமேகம்
அடுவுற்றிவையேழு மஞ்சும்முன்றென்பதும்
எடுவுற்றிருபத்தொன் றேற்றினர்மேகமே. (அகூ)

குன்மம் வருவிதம்

ஏற்றியகு ¨ம மெழுந்தவி தங்கேளு
தோற்றியபித்தமும் வாயுவும்தொந்திக்கில்
சேற்றியவன்னந் செரிக்கில்வலிப்பேறும்
மாற்றியநீருறி வாந்தியாம்பாருமே. (௰)

வ த குன்மம்

பாருமேவாதமும் வாயுவும்கூடிடில்
ஒருமே கும்பியி லுழன்றுமிகநோகும்
¨ ாருமேகுத்தும் குடலைமுறுக்கிடும்
வாருமேவாதத்தில் வழங்கியகு ¨மமே. (௧)

ஐய குன்மம்

வழங்கியஐயமும் வாயுவும்கூடிடில்
தழங்கியஅன்னத் ¨தச் சந்திக்கவொட்டாது
புழங்கிய அன்னம் புளிப்புக் கொடுத்தேறி
உழங்கிமுறுக்கி புட லும்வலிக்குமே. (௧௨)

மேக குன்மம்

வலிக்கி ¨ றமேகமும் வாயுவும் கூடிடில்
பலிக்கிமலசலம் ப ¨தயாமறக்கட்டிடும்
இலிக்கியிடப்புறம் இயல்பாம்வலப்புறம்
வலிக்கும் முறுக்கும் வருஞ்சூலைகுன்மமே. (௧௩)

குன்மமி வகாலிற் கூறினெண்விதம்
வன் மயாம் நோய்க்குள் மகாநோய்காண்பொல்லாது
¨மமேசெய்த கசடர்க்கிதுவெய்தும்
நன்மையாந் தர்மஞ்செய் நாட் டோர்க்குவாராதே. (௧௪)

சூலையின் ¨கை

¨ ாட்டியபித்தமாஞ் சூலைமுறைகேளு
மாட்டியஅன்னம் ருசிகெட்டுவாந்தியாம்
ஆட் டியகை ¨ ா லதன்சந்துபின்தண்டு
நீட்டிவலித்து நிலையாயெரிக்குமே (௧௫)

கு ¨பி யறு இ ¨நோயினை ¨ குடற்சூலையெ வு ¨

ாத சூலை

நிலையா வாதத்தில் நின்றிடுஞ் சூலைதா
சூலைபோடுகைகால் குழைச்செல்லாம்புண்போல
கலையாய் வலித்துக் கனத்திடும்கீழ்வயிறு
தலையோடுமேனி தானிளைத்தாடுமே. (௬௬)

ஐயசூலை

இளைத்திடும்மேனி யிருமிவறண்டிடும்
குளைத்திடும்கைகால் குத்திமிகவே ாகும்
தளைத்திடும்மார்பிற் சளிமிகத்தங்கிடும்
அளைத்திடுமையத்தா லாகின்றசூலையே. (௬௭)

வாத பித்த சூலை

ஆ ாதவாதமும் பித்தமுஞ்சூலையாய்
ாகான ககால் வலியாய்க் கரடேறும்
தாகானமேனி தனில்வெடிப்புண்டாகும்
போகாமல்நின்று புணர்ச்சியாய்க்கொல்லுமே (அ)

ஐயபித்த சூலை

சொல்லிய ஐயமும் பித்தமும் கூடிடில்
மல்லியெலும்பில் வளமாய்த்துளைத்துவே ாம்
அல்லிச்சுரம்காயு மதிகவெப்பங்காணும்
எல்லியிருமிடு மிது ாணுஞ்சூலையே. (௬)

ஐய ாத சூலை

ாணுமேஐயத்திற் கனவாதசூலைவே ள்
பூணுங்கபாலம் பு டத்துவெடித்திடும்
ஆணிமுளையாம் அடங் ாக்குளிர்சுரம்
பேணியெலும்பெலாம் பெலன்வெ ட்டுமாறுமே. (௱)

ஆறுவகையி லறுமூ ் று பேர்சொல்வார்
வேறும்இதையல்லால் வெவ்வேறுமொன்றில்லை
கூறுமிதனுமம் கோடிக்குமேற்சொல்வார்
பேறுமறுசூலைப்பேர் சொன்னார்ந ் தியே. (௱)

மலடேஅறுவகை

ந ' தியுரைத்தது நலமான ர்ப்பத்தில்
அந்தியே ய்தா னறுவகையாகுங்கேள்
புந்தியில்வாயுவும் தேயு ம்கூடிடில்
மந்திமலடாவாள் மரணம்வரையெண்ணே. (அ)

புழுவால்மலடு

வ ரயானகர்ப்பத்தில் மல ' டுப்புழுப்புகில்
வி ரயானவிந்துவை வின ரந்ததுவுண்டிடும்
க ரயாமலடியாம் காணதைப்போக்கிடில்
து ரயா பிள்ளை சுகமாய்ச்செனிக்குமே. (ஆ)

சழ்மலடு

செனிக்கின்றபிள்ளை திறமானபையினில்
னி ' க்கின்றசிழ்நீர் கலந்துள்ளேசிக்கிடில்
பனிக்கின் · ற ரகால் பாவியேசுத்திடும்
தனிக்கும்பசிபோகும் தான்வயிறுபாரிப்பே. (ச)

வாய்வுமலடு

பாரியவாய் பரிந்துகுழிப்புகில்
தாரி ' ழி ' து சதாகித்தம்† கூப்பிடும்
வாரியுடம்பெலாம் வலிக்குமி டே ரகும்
ஆருமறிய அ ரந்தவர்சித்தரே. (ரு)

இரத்தமலடு

சித்தா கர்ப்பத்திற் சேருமிரத்த ' தான்
மத்தாயுருண்டு வாயுப்போலோடிடும்
உற்றபசிபோகு முழன்றேயி ரந்திடும்
ற்று ' ழிச்சலாம் வ ' சூதவாயுவே. (சா)

ச தமலடு

சூதா மாமிசஞ் சுழித்திடிற் ர்ப்பத்தில்
வாதானமே த்தால் வழுங்கிச்செனிப்பிக்கும்

அ ர - து டயி ' ' து.

† கூப்பிடு ' போ விருப்பம் அதி ெ ன்க.

‡ ஒருபிள்ளை பெற்ற த ா ழ லடெ வு ' இருபிள்ளை ெ ர ' று ப் பெற்ற த ' ர ' லடென வு ' கூறுவர்.

போதாமுடம்பெலாம் புண்போல்மிகே ரகும்
நீதாமயக்கமாய் நிர்ச்சீவனுக்குமே. (ஈ)

ஆகி ’ றே ரய்க ளறுவிதம்கர்ப்பத்தில்
பாகொன்றிநின்றுற் பலிபாதுகர்ப்பந்தான்
வாகின்ற தப்போக்கில் மலடிபெறும்பிள்ளை
ஆகி ’ றே ரய்க்கெலா மறைந்தமு றபாரே. (ஈஅ)

கருப்பச்சன்னி

அ ற ’ திடுஞ்சன்னிக ளாகாதுகர்ப்பத்தி ’
இ றந்திடுஞ்சீழுட னிற்புகும்வாயுவால்
வி றந்துவியர்க்கும் மெய்யில்மயக்கமாம்
து ற ’ திடும்பற்கிட்டுஞ் சோம்பிக்கும்பாருமே (ஈக)

பாருமேபெண்தான் பச்சுடம்பாங்காலம்
தாருமனுபோகம் தனிக்காடியுண்ணுதல்
ஆருக்குமாப்பண்ட மாகாபலாச்சுளை
ே ருமேகொண்டிடிற் கூடிடுஞ்சன்னியே. (ஈ௰)

ெ ர ’ டமலடிக்குங் கூடிடுஞ்சன்னிதான்
மண்டியிருக்கையில் மாத்தின்பாள்மோருண்பாள்
தண்டிபணேவாள் தனிச்†சூத ’ காய்தின்பாள்
ஓண்டியபெண்களுக் கோரெட்டிஞ்சன்னியே. (ஈ௰)

ஓரெட்டிச்சன்னி யுழன்றதுபெண்ணு ’ கும்
ரரெட்டிஆணு ’ கும் ம த்தாஞ்சு ச ’ னி
ே ரிட்டுப்பார் ’ கில் நிகழ்ந்ததுெ வ்ே று
பாரெட்டுமெச்சப் பகர் ’ தமு றபாரே. (ஈ௰)

’ ணேய் ரு ’ கார ம்

பாரேபொடிச்சுடல் பருெ ய்யல்மேற்படல்
வாரேறுகொங்கையாள் மா யமி ச்செய்யல்
ரரேமுழுக்கறல் கண்ணுலனல்பார்த்தல்
சீரேறுபாஷா ம் தி ’ றதாற் ண்ணேே ப. (ஈ௰)

போது பூ அதா து ெ ரய்தா இருப்பது
’ ரய் • ர ’ ரய்

ண்ணேய்வருகின்ற ரணமின்னுங்கேள்
பண்ணனமே த்தாற் பருவெட்டைவாயுவால்
தண்ணும்மலக்கட்டால் தண்ணிரின்கட்டினல்
புண்ணுமிரணத்திற் போடுங்காரத்தாலே. (ஈ௰௪)

ரச்சுறுக்கால் பிரசத்தூமத்தால்
நேரொத்தசாரம் நிறைமூக்கின்வாசத்தால்
பாரொத்தபேதியால் பலபலதண்ணீரால்
சீரொத்தகண்ணிற் சிறக்கும்வியாதியே. (ஈ௰௫)

ண்ணேய்த்தீருமருந்து

இக்துப்புத்திப்பிலி *யியல்பீதரோகணி
நந்திப்பூச்சாற்றில் நயந்துஅரைத்திட
அந்தகன் ண்ணு கருந்ததிதோ ்றிடும்
நந்திக்குநாதன் நயந்துமு ரத்ததே (ஈ௰௬)

குட்டரோய்பதினெட்டின் விபரம்

வியாதியுண்மூவாறு விளங்கியகுட்டங்கேள்
சுயாதிக்கிரந்தி சுழல்மேகத்தாலாறும்
பயாதியர்மண்ணுணிப் பல்வண்டினலெட்டும்
நியாதிப்புழு ாலாய் நின்றிடுங்குட்டமே (ஈ௰௭)

சுரம் தோஷம் சன்னிவாயுகர்ப்பசூலைதீர

உ ரத்தசுரம்போ முறவானதோஷம்போம்
வி ரத்திடுசன்னிபோம் மேலா வாயுபோம்
பரத்திய ர்ப்பத்திற் பாய்கின்றசூலைபோம்
கு ரத்தகற்‡சூதக் குருகூட்டிப்பார்த்திடே. (ஈ௰௮)

மேகரோய்இருபத்தோன்றும்தீர

பார்த்திடும்மே ம்ப ரிருபத்தொ ்றும்
போற்றிடுமப்பிரகப் பொலிவானசெந்தூரம்

---

* இய - ன்ற த யென ாற்றி - முதற்கு றப்பதமா கி வெள்ளி யெ று பொருள்கூறு ர்

† ணுணி - ரு ப்பா பு

‡ சூத குருவெ ன்றதுரச ட்டியபின் ரத்துட நீறுசெய்தது

யோ ம்

இல்லை யிதத்தே யிறுக்கிடே பாராதே
மல்லல்†லயத்தில் மதித்துமேமாயாதே
‡தில்லையே *முத்திணைச் சேர்த்திடுமாயோகம்
வல்லையார்††சாவாவழி மார்க்கமூக்கெண்ணே. (௱)

மூக்குநுனியிலே மூட்டுமனத் ுதநீ
மூக்கினி டயே முழங்குமச பதான்
மூக்கினிடைவிட்டு முன்னேடிப்போகாது
மூக்கிஞெளியோடி முட்டும்‡‡பிர்மாண்டமே. (௱௬௨)

பிர்மாண்டமுட்டிப் பேசுமேமுன்னின்று
ர்மாண்டகாண்டம் டுகுபொடியாச்சு
தர்மாண்டமோட்சம் தனியாம்பரத்துள்ளே
நிர்மாண்டசித்தாய் நிலைத்திடுமூலியே. (௱)

யோ ாய் வரலாறு
முற் ப் பெற்றது.

* மூலிகைக் ற்பம்

மூலி க கற்ப முயன்றதறுபதும்
பாலியுபரசம் பாங்காயறுபதும்
வாலியசூதம் தங்கமிரண்டும்
ஓலியொருநூற் றிருபத்திரண்டே (௱ ௪)

ஒ ருணகற்பத் த யுண்ணுதேமாண்பர் ள்
ணுனவே தக்குக் கலங்கியமூவார்கள்
பண்ணு கற்பம் பதிந்திடுமேனியில்
தண்ணுய் லோகஞ் சாரப்பசும்பொ னே. (௱௬௫)

இதத் த.யெ றதுஇருதயத்தை-இருதயம் இரு தயம் இர ட சவுள் ளவிடம்இதுதமிழ்ச்சொல். † லயம் - சுழுத்தி ‡ தில்லை - இருதயவெளி
முத்திணை - ண்ணுள் மணி
†† சா ா ழி - அமுதசித்திநெறி.
‡‡பிர் ா டமென்றது - உச்சந்தலை
மூலி ற்ப என்றது-கற்பமாகிய ன செ்தூர ளு் குஅனு ப ா ய மூலி ச் சூா யாழ முதலிய எ

பொன்தான்பிறந்தது புகழானகற்பத்தில்
பொன்தான்பிறந்தது போராம்துரிசினில்
பொன்தான்பிறந்தது புகழானசூதத்தில்
பொன்தானுபரசப் போக்கில்பிறந்ததே. (ாா. கா)

ற்பமு ம்போதுண்டாம த்தை.

பிறந்திடுங்கற்பந்தான் பேருகத்தின்கையில்
கறந்திடும் வாமமும் கடுமலமேபோக்கும்
முறந்து†வழலையு முன்பித்தமும்நீக்கித்
திறந்துபுளியுப்பைத் தின்பி ாத்திபானியே. (ாா எ)

கற்பத்துக் னுப னம்

ஆனியாடிக்கு ளத்திலங்குந்திரு
மூ ஙிவோமுக் கன்னியுமுப்பநாம்
கானியவைப்பசி கார்த்திகைசர்க்கரை
மேனியாங்‡கடுக் கனுபானஞ்சொல்வதே. (ா அ)

சொல்லுமேமார்கழி தையுமேதோன்றிடும்
மல்லுமேமாசியும் பங்குனிதிப்பிலி
மெல்லுமேசித்தி ர மேலாம்வைகாசியும்
நல்லதேன்‡கடுக் கனுபானமாகுமே. (ா கூ)

அனுபானத்தோடே யந்தக்கமாதத்தில்
கனுவாகக்கொண்டிடும் காணரைமண்டிலம்
பனுவாய்மலமறும் பாங்காய்வழலைபோம்
இனிப்பாரி தவிட்டு என்னுங்குமரியே. (ாாசம)

குமரிக்கற்பம்.

குமரியுங் கள்ளிக்காய் கூறுகக்கூட்டிபே
அமுரியுட கொள்ள அண்டமலமறும்
உமுரியாம்பிஞ்சு உள்ளேவிசிறிடும்
அமுரியாங்காய மழியாதுதானுமே. (ாாசக)

ா ம் - விந்து. நீர். † ழலை - ப.
‡ கு - திரி கு.அதா து கு மிளகுதிப்பிலி. அ றியு கு ம்

தானமி 'கற்பம் தனியொரு மண்டிலம்
மானமலமு மளவற்றவாமமும்
ஆனதிழிந்து அறுதிப்படும்தேகம்
தானமி தத்தாண்டித் தனியாமொருதாறே. (௱சஉ)

மிளகுகற்பம்.

நாறுமிளகு நு ருமமுரியில்
வேறுமருந்தென்ன விக்காயசித்திக்குத்
தேமியிதனைச் செலுத்தவல்லாருக்கு
மாறிமயிரு மறுமயிராகுமே. (௱ச)

ஆகுமிக் ற்ப ம டவாகமண்டிலம்
வாகுட 'தி ' று வளமாகத்தீர்ந்தயி '
பாகும்பெறு 'கும் பலகற்பம்தானேக்கும்
† ாதங்கறுத்த கரிசாலைதி ' றிடே. (௱சச)

ருங்கரிச லை.

தி ' ற ரிசாலை தேகந்தி ரபோக்கும்
தின்ற ரிசாலை சிறந்தந ரபோக்கும்
தின்றகரிசாலை தேகஞ்சிறுபிள்ளை
தின்றகரிசாலை சி தயாதிவ்வாக் கயே. (௱சரு)

பெ ற்றலைவல்லா ர.

ஆக் கயிரண்டு 'கு மமுதமாம்பொற்றலை
வாக்கு 'குரிய வல்லா ரயோ டந்தும்
பா 'களவாகிலும் பாலிற்கு மு, 'துண்ண
ஆ ' யழியாது ஆயிரத்தாண்டாமே. (௱சசு)

ஆண்டாயிரந்தா ' அளந்துமேமே ாண்டாலுக்
தீண்டாதே பெண்ணைத் தேகங்கொடுபோகும்
பூண்டவிதஞ்சும் பொலியக் றுப்பாகில்
யூண்டியேகொள்ள வுறுதியாஞ்சங் யே (௱சஎ)

பஞ் மூலி க கற்பம்.

சங்கேலம்பத்திரி தக்கோலஞ்சாதிக்காய்
செங் ாலவித்துடன் சிர்வன்னிப்பேர்ெ ர
மூ ே ாலவேருடன் மூளக்கோலநெய்கல
தைங்ே ாலம்கொண்டவர்தன்கோலங்*கொண்டாரே. ()

† ச்சே தூரம்.

கொண்டபினேழாங் காங்கற்பமேகேளும்
தண்டியதங்கம் தனிச்சூதமப்ரேகம்
ஒண்டியுருக்கி யுணர்வாய்ச்செந்தூரித்துத்
தண்டிம்பணவெடை தான்தினம்தி னுமே. (ாசக)

தின்னவேமேனி சிறுகதிர்போலாகு
ம னிய ாயந்தான் வாங்கும்கெவனமாம்
உன்னிடில்மேலே யொாலிக்குஞ்மனேன்மனி
பன்னியலாவயிற் பார்க்கலாம்பாருமே. (ாறுய)

ே றுே தூரம்.

பாருமேமற்றுமோர் பாங்கானகற்பத்தைத்
தாருமேக தகச் சக்தோடிதங்கத் தச்
சேருமேசூதஞ் சிறக்கவுரு கிட்டு
ஏருமேகூட்டி யியல்பாச்செ தூரியே. (ாறு)

செ தூா த னேயே தின்னப்பணவி ட
ந்துருமேனி களங்கத்துப்பொ போலாம்
எ துரும்போ லா மெங்குமிருக் லாம்
கெந்தூாக்கெ வனங் கேட்டிடாய்கிலமே. (ாறுஉ)

நீ ஞ்சோ ாதில் கேரிடைகெந்தகம்
ஏலங்கா லுட இ ாதமுமவ்வி ட
கோலகீலியின்சாற்றில் கு முத்துண்ணப்
பாலனுமாவார் பார் ந்தியாணேயே. (ாறு)

ெ ா டார் - உட பழியாதிரு கு நிலைபெற்றூர் எ பதாய்
இதனை அ மிருத்து செ தூாெ வ் கூறு ர் அ றியு அய
ெ த சத்து கூட்டியது ஒருமுறையா நூற் கூ
ளி எ பது ததுரியெ ளியி துதிற்றெ

ஆணை*மலசல மடைவானபாண்டத்தில்
பூணவேவிட்டு ப் பொலிவாகமண்டிலம்
காணக்கரைத்துக் கலந்துற்றசூதத்தை
யூணவே†காத்தில் உறவாயுருக்கிடே. (௱௫௪)

உருக்கியெடுத்து புறவிடுசாரணை
செருக்கியபாலுட ன் செய்வாய்கனபுடம்
பெருக்குவகவனந்தான் பேரண்டஞ்சுற்றிடும்
‡வருக்கியசித்தரில் **வாசிப்பார்பாருமே. (௱௫௫)

பத்தியம்.

பாருமேகற்பம் பலபலவேதென்னில்
ஆருமேசொல்ல வசையாதுகற்றேகம்
வாருமேனென்பார் மகத்தானசித்தர்கள்
காருமேபத்தியம் காட்டினார்பாலென்றே. (௱௫௬)

பாலுடன்வேல்லம் பயறுமரிசிநெய்
போலுகைத்தி பன பொற்கனிதேனுடன்
மேலப்பணியார மிளகுபொன்னாங்காணி
††சில்பெரும்யோகிகள் சித்தர்கள்பூசையே. (௱௫௭)

புளிங்கறி கப்புப் புலாலாட்டி றச்சியும்
களிம்புசுண்ணாம்பு கடுகுள்ளிக்காரெண்ணெய்
‡‡யளிம்பு லவண மாகாதி வயொன்று
முளம்பெறுசித்தி கும் யோகி குமோவ்வாதே. (௫அ)

யோகிகணேரி ழ யுறவாடல்நீராடல்
பாகியநெய்யாம் பலபலசித்தர்க்குத்
தாகித்ததாகம் தனிப்பாலும்வெந்நீரு
மாகிமுழு வகுத்தவழகெ னே. (௱௫)

மலசலம் - என்பது பரிபா ஷ.
† ாத்தி - எ றது திருத்தியி ரு ாறறி .
‡ ரு - புி மூ று அதா யிலாச ரு மூல ரு பா ரு மெ ப
ாசிப்பார் - கூடயிருப்பார்
†† சி ல்பதை தின்றது ‡‡யளி பு பே போ

பஞ்சகற்பம்.

அழகுநத்லி யதிசயமேகேளாய்
களவுகாயங்கலந்தவன்* நீரிலே
மிளகுமஞ்சள் † கடு நெல்லியும்வேம்பிடில்
இளகுங்காய மிறுகுங்கபாலமே. (௱கூ௰)

ப ¹ சாதனையின்பலன்.

கபாலமிறுகுங் கண்ணுந்துலக்கமாம்
அபாலமிந்தனி அதுவண்டுபோலாகும்
விபாலத்திசைவாய்வு வேதனைசெய்யாது
இபாலத்தினுள்ளே யெளிதாகமத்தியே. (௱கூ)

மத்தித்தசித்தர் ள் மாள்வரோமாளாரோ
உத்தகருவை யு ரத்திட்டாரென்னத்தி
பத்தித்தபூரணம் பார்த்தவர்மாளார்காண்
முத்தித்த ற்ப முன்னுண்டார்கேட்டிடே. (௱ ௨)

மூலி க ருப்பாக

கேட்டிடுமஞ்சள்கெடியானமூலிமை
ாட்டிற்கரிசாலை நலமாய்க்கருப்பேற
ஆட்டுங்குழிவெட்டி யதிலேநன்மண்ணிட்டுப்
பூட்டிடுசெ கொட் ட புகழா வெட்டியே. (௱கூ)

வெட்டிப்பரப்பி மேலேமுன்மண்போட்டு
ஒட்டிவிரையிட் டுறவாருநல்லநீர்
வட்டிமுதலத்தா வளமாம ரவாசி
ட்டிவி ர யக் ளர்மண்ணிற்பெ ாட் டயே. (௱கூச)

ெ ாட் டதனைப்போட்டு கொட்டிப்பரப்பிட்டு
சட் டபாமுன்வி ர தாமே தனியிட்டு
அட்டியநீர்விட் ட டவாயருத்துநீ
இட்டமாய்மூ மூந்தரமிப்படிப்பண்ணே. (௱கூ௫)

மூணுந்தரத்தில் முழுக்கறுப்பாமேலாம்
‡ ஆணு சித்தர்க ளங்கங்கு செய்வது

ெ ெ ாய் இதுசோா பஞ்ச ற்பமு ெ
† ஆ - ஆளு தன்
‡ நீர் பேய ாலை நீர்

போற்றுமறேன்மணி புகழுங்கடந்தபின்
தீற்றியபூரணம் தெளிவாகக் காணுமே. (௱எகூ)

உருவசித்தி.

நிர்மலமாகும் நீண்டவுடல்கோணூர்
நிர்மலமாகுமே நின்னுடல்பூரணம்
நின்மலமாகுமே நி சாய்கையேபொய்யாம்
நிர்மலமாகவே நின்றிடிற்காணுமே. (௱அ0)

உபதேசம்.

காணும்வழியேது காரணுயென்னந்தி
பூணும் விளக்கி லொருதீபங்கீழ்நோக்கி
லாணிவிளக்கி லொருதீபங்கீழ்நோக்கிப்
பூணியேதீபம் பொறி தங்குபத்துமே. (௱அ)

பத்தியதீபம்போல் பராபரங்கீழ்நோக்கி
எத்தியெடுக்கு மிதுகாண்மாகாசித்தி
அத்திக்குளி கயு மப்படியேகாணு
முக்தியுமாமேதான் முன்னின்றுகாணுமே (௱அ௨)

அருவசித்தி.

 ாணுமேதேக தா த்திகடுவோடும்
பூணுமேதே ம் பிடித்தவிடம்பொய்யாம்
கோணுமோமேனி கொழுந்தாகுஞ்சோதிபோல்
ஆணுமே ாரு மயாமறையுமே (௱அ)

ம றையும்பூரணம் வளர்ந்தமுடியேது
ம றையும்பூரணம் வாழாதடியேது
மறையும்பூரணம் வளர்ந்தபனிரெண்டில்
மறையும்பூரணம் வளமாகநாலெட்டே (௱அ)

நாலேதுயெட்டேது நாட்டிடாயென்னந்தி
காலோடுமூலங் கலந்தோடிமையத்தில்

வி கினு மி வு பொருத்தமா து.

தாதானபூரணந் தானேம் தரிசனம்
வாதாம்பகார சிகாரத்தின்மார்க்கமே. (௪௰௯)

மார்க்க * முறையோடே வைத்து வெந்நமக்கங்கே
ஏர்க்கவேயாரும் எடுத்தெல்லாஞ்சித்தி
நீக்கவிடமற்று நின்றிடும்பூரணம்
பார்க்கமகாவிந்தை பரஞ்சோதியன்றே. (௫௰)

அண்ட லோக்காணல்

அண்டமிருந்தவடைவு சொன்னார்நந்தி
கண்டபதஞ்சலி நாவலந்தக்காக
விண்டபிருந்தது போதுபமைப்பெண்ணர்
கண்டிக்கமமிலி காணிச்சொருபமே. (௫௰௧)

சொருபத்தைவாய் வைத்துச் † சூட்டிக்கமலினி
அருபத்தசோதிபோ லண்டமுறைக்திட்டே
நிருபத்தகற்பம் நிறைவுள்ளயாவருந்
தருமெவாந்தஞானச சதாகோடிசித்தரே. (௫௰௨

அண்டத்திலுள் இயற்கைச் சித்தரைக் காணல்

‡ சித்தரைக்கண்டேன் தெவிட்டாதே ** பாழித்தேன்
முக்தியசித்தி யுலகெங்கும்வாசமெ ர்
அத்தியகோடி யநுபதுமாச்சென்றேன்
எத்தியினஞ்சித்தி யின்னம்பாமென்றுரே. (௫௰௩)

என்றேநுழைந்தே வரியமொருவண்டத்தில்
கண்டேனேசித்தரைக் கடிபதுமைப்போலத்
தண்டே கைகூப்பினேன் தடவினேன் †† கைக்கில்லை
அண்டநிர்காரந் தலைடந்தபெரியோரே. (௫௰௪)

முறையோடு - குருவுபதேசத்தோடு

† சூட்டி - கழுத்திலணிந்து. ‡ அ டங்களைப்படைக்குங்காலமுதலில் படைத்த ர்களே இயற்கைச் சித்தர்களா ர். இவர்கள் தே ருலகு ப டத் காலத்தில் டாக்கிய ர் ஆஜான தே ர் ளென்பதுபோல

பாழித்தல் - ச பாஷித்தல் அன்புகலந்துபேசுதல் இதுசித்தர் மு கு

†† கை க்கில்லை என்றது டம்பு அருவாகியதில்லையென்

பெரியோர்தனைக்கண்டேன் பேருய்வலம்வந்தேன்
அரிதாய்விடைபெற்று மப்பால்நுழைத்திட்டேன்
பரிவாயடுக்கொன்றிற் பாய்ந்துமுடியேறி
விரிவாமடுக்கில் விரைந்துநு ழுந்தேனே. (கருரு)

நுழைந்திடிலண்டத்தில் நூல்பார்த்தசித்தர்கள்
அழைந்திட்டுநூல்சொன்ன தார்தானெனக்கேட்டார்
த ஞ்செயவீசன் தாய்க்கன்றுசொன்னது
ஓங்கேழுலட்சங் கரைகண்டுபார்த்தோமே. (கருசு)

பார்த்தோமென்றீரே பாரபரசித்தர்காள்
ார்த்தேயிந்நூல்தன்னைக் கண்டுஞ்சுருக்காதேன்
சேர்த்தேசுருக்கச் சிவனுலுங்கூடாது
மார்த்தேபுண்டாகில் மகத்துவஞ்சொல்வீரே. (கருஎ)

சொல்லிடுமென்றீர் சுகஞானசித்தரே
மல்லியநந்திதான் வைத்தார்கேளாயிரம்
பல்லுயிர்பார்க்கப் பகர்ந்தேழுலஞ்சமுங்
கல்லினில்வெட்டுப்போல் காட்டினர்பார்த்தேனே. ()

நூற்களிருக்கு மிடம்

பார்த்திடென்றீரேநீர் பார்த்தநூலெங்குண்டு
தேர்த்தகல் *மேருவின் தென்பாரிசத்திலே
ஆர்த்தநூறாற்றறு பத்தாகுமண்டத்தில்
கோர்த்திடுஞ்சித்தர் குலாவிப்படிப்பதே. (கருக)

மாண ர் வினவுக்கு விடை

படிக்கின்றநூலிற் பயனெல்லாஞ்சொல்லுமோ
படிக்கின்றநூலிலே பாச்சுமோசாரணை
படிக்கின்றநூலிற் பரிதான்குருவாமோ
படிக்கும்பதினுறும் பாங்காமோசித்தியே (கசுய)

பாங்காமோவெட்டெட்டும் பலபலசித்தொடு
வாங் ரமலாடலா மற்றோர்க்குக்கிட்டாது

மேரு - சந்திர சூரியாக்கினியென்னும் முப்பொருள்களும் லந்து ஒளி டிவாகிய ்பம் இதுபூமிகடுவிலுள்ளது இமயம் மேருவன்று

தேங்காம்ப் றேங்குந் சிவயோகபூர ரம்
* தூங்காமற்றூங்குந் சொரூபத் ரதக்காட் டுமே. (௬௬௧)

காட்டுமென்றீர் நூலைக் கைக்கொண்டபேர்சொல்லும்
நாட்டியவாசிக் குருநாதனந்திதான்
கூட்டினூர்சித்தர்க்குக் கொடுத்தார்தானந்நூலை
ஆட்டியமூலர்தா னறைந்தநூலென்பாரே. (௬௬௨)

அறைந்ததீர்சொல்லிட லாமென்கிடமூலர்
மறைந்தேமயங்கிய வார்த்தையைநீர் ரன்பிர்
குறைந்திடுமோநூலைக் கொடுத்தாக்கால்பூரணம்
உறைந்தேமூலட்சமு மொக்கவரிதென்னே. (௬௬௩)

அரிதல்லகானு மகப்பட்டால்பாவநும்
புரிதல்லமூலத்திற் புகட்டிடுவல்வாசியை
எருதல்லநந்தி யெழுநூறுமொன்றுகப்
பெரிதல்லநாலினைப் பேசவழிகிரே. (௬௬௪)

† மருதுவகை

பேசாதநூலிலே பிறந்தமூ முசொல்லாய்
வாசாமல்சாரணை மருவியகட்டினம்
நேசாக்குடோரி நிலைக்கும்மெழுகினம்
ஆசாப்பரிக்குரு வகண்டசெந்தூரமே. (௬௬௫)

அகண்டகளங்க ம டவானசுன்னங் ள்
நிகண்டானசத்துக்கள் நேர்பலசெய்புகள்
பகண்டகுளிகை கள் பார்க்கிற் ‡ செய்நீருகள்
த ண்ட ** திராவகந் தானினிக் †† கூட்டமே. (௬௬௬)

‡‡ கூட்டமாமூலி குறை *** யுப்புடற்பொருள்
நீட்டியபத்து விலையாமினங்களும்

---

* தூங்காமல்தூங்குதல்-நனவிற்சுழுத்தி இதனைச் சுத்தநிலையென்பர்.

† ருந்து - மருப்பது அதா து கோய் வராது மறுப்பது த த மறுப்பது உள்ள த மறுப்பது சா மறுப்பது என்பதுபொருள் இதில் இரண்டு ர ரங் ளுக்கும்பேதமில்லை யென்று ர்க.

‡ செய்நீர் - உ டாக்கும் நீர்

** திரா கம் - தீநீர் புகை நீர் ஆவிநீர் என்று பெயர் ள்

†† கூட்டம் - யோ ம் அதாவதுயோக சத்தியாலும்

‡‡ கூட்டமாமூலி - ௦௦அ மூலிகை யெ ரபர்

*** உப்புடற்பொருள்-உப்புக்களுடன். உடற்பொருள்களும் உடற்பொருளென் றதுகஸ்தூரிகோரோசனை அம்பர்முதலியனவுமா

பாட்டியேசொன்னேன் பத்தாயிரத்துள்ளே
பாட்டியேழ்லட்சமும் பாவகாய்ப்பிழிந் *ம்தா மே. ()

நூற்கோவை

முன்னூறுப்பிழிந்த துறுதியாமென்னூலைக்
கள்ளூறக்கண்டால் கலையகன்றிடும்
† வன்றூறுரைத்த பதியேமூலர் சத்தில்
எண்ணூறயிரமிதி லெஞ்சாது சொன்னேனே. (கசஅ)

சொன்னேன்பூவாயிரந் சருக்கநிலாயிரம்
முன்னேயென்னத்திதான் மூன்றுமுப்பதாய்
பன்னேனெ மூன்றும் பகர்ந்தமுறையாகந்
தன்னேயூநூற்கோவை சாற்றினேன்சித்தரே. (கசகூ)

சாற்றியநூலேழிற் பப்பாதேரவங்கமே
போற்றியவிசனால் போய்க்காதுபோற்றுமின்
மாற்றிநீகன்றுக வல்லவர்காண்பார்கள்
வாற்றியேபோரேன் வாருங்காண்சித்தரே. (கரு0)

ே வுணம்

வாருங்காணெ ரூ வலமாய்மருவண்டம
கூருங்காரேறுடிக் கொடுந்தியாய்வெகுப்புத்
தாருங்காண் தப்பித் தனியண்டம்விட்டுநான்
பாருங்காண்பார்த்தே பலவாமடுக்கென்னே. (கருக)

அடுக்கைக்கடந்து அதுமேலேதான்தோற்றும்
ஒடுக்கியேபாயி லுலாவுமஞ்சித்தர்கள்
தடுக்கியமேனிதா ர் தங்கமுமொவ்வாது
வடுக்கியேபார்ந்தென்னை வாவென்றார்சித்தரே. (கருஉ)

சித்தரேயெவ்விடஞ் சேர்ந்தெங்கிருப்பது
பத்திப்பசித்தாலே பாய்ந்திரோவண்டங்கள்
முத்தி குப்புத்திக்கு முன்காயசித்திக்கும்
எத்திக்குநாலுமக் கேதென்றுகேட்டாரே. (கருங)

எ ' ே - ருதுவாயாக
† உ ' ஞன் - அழுக்கு நீ குதல்போல மனமாச ற்றுமே ான் குரு

பாலோடிருட் டிப் பரி தபனிரெண்டும்
பூலோடுமெட்டிந்தான் புக்கிற்றபாருமே. (௱அ௬)

பாரிதுமெட்டும் பரிபா ட துநாலும்
ஆருமறியார்க ளண்டிடும்புரணம்
வேருமுாலும் விளக்கினேன்கேள்முதன்
சேருமிநனில் சேர்ந்தவர்ரிக்கரே. (௱அ௬)

சித்தர்க்கு†காலே ெநவி டாகுபூரணம்
மத்திக்கவெட்டின் வகைசொல்லாமெனக்கு
ஒக்திக்சொருவிர ஆயர்ந்தபரமாகு
மத்திரன் ரந்தான மகர்காஞ்சிவமென்னே. ௱அ௭)

பகத்தானமூவிரல் மாயாகாசத்திற்
பகத்தானகாலும் பரிவான ாதங்கள்
அ த்தா ணைவிர லாதிமகாவிந்து
சகத்தானமாறுஞ் சதாசிவம்பாருமே (௱அ௮)

மூவிரல்பார்க்கில் மயேச்சுரம்வேராலும்
மேருதட்டாம லுபர்திடும்ருத்திரன்
சேருமிநெட்ட ால் சிவனங்கேசஞ்சாரம்
ஆருமறியாரறிந்து கொளுளன்மையே. (௱அ௯)

பஞ்சபூத வோடுக ம்.

உண்மைதாளி வை யொடுங்கும் வ ககேள்
வண் மைப்பிரமன்றன் மாலொடுசேருவான்
தன்மைபாய்மாலுந் தனிருத்திரன்சேரும்
மன்மயருக்திர னுக்குமயேசனே. (௱௯௰)

மயேசுர சென்னியில் வாழுஞ்சதாசிவம்
பயேசுரவிந்துவிற் பாய்ந்தொடுங்கிடும்
அயேசுரவிந்து வடங்குமோநாதத்தில்
தயேசுர ாதத்தைத் தான்கொள்ளுஞ்சத்தியே. (௱௯)

பால் மேல்ப கம் ஓடு - தலையோடு.
† ாலு அ கினி லையெ

சத்திமி ரடுக்குக் களிக்கசிவத்துள்ளே
ஒத்திச்சிவந்தா னுயர்ந்தவராட்டினில்
நத்திவரா டியை நடத்துவாள்சிற்பர
கொத்து சிற்பரை கூடியேயிருக்குமே (௱௧௨)

நிற்குமப்பூரணம் நீண்ட பூசகர்
முக்குக்காள்வாசல் களிக்குமனோன்மணி
ஒக்குமெருப்பாறு மோடே யயிர்ப்பர்லம்
சிக்குமோசிக்காதோர திறந்துநிபார்த்திடே (௱௧௩)

பார்த்திடப்பார்த்திட ப் பாழாகும்பேய்மனம்
வார்த்திடவேர்த்திட மெழுந்திடும்வாசனை
கோர்த்திடக்கோர்த்திட க் குரங்குகுலைந்தோடும்
சேர்த்திட யார்க் க் தெளிவிப்பாய்நந்தியே. (௱௧௪)

தெளிந்தாயே மைந்தாநீ சேரவேயொவ்வொன்றாய்
மழி தேக ந்தே யகண்டத்தில்புக்கிடில்
கழிந்*தாயிரத்தெட்டுங் கடுகுபொடியாகும்
ஒழிந்தவாரட்டு யைக்கலு காண டே. (௱௧௫)

மாண்ட வருண்ணுள்ளோ வந்தவழிசொல்ல
ஏண்டியசத்தர்க ளெல்லாரும்போனாரே
†ஆண் னேமூல மறிவிப்பாயெண்ணந்தி
ஊண்டனேயுற்பன புறைத்திடாப்போதமே. (௱௧௬)

உப தே ம்.

போதமேயென்று புலம்பினமாறுக்கன்
மாதாமனோன்மணி வ் தாளவ்வாசலில்
ஓதநினைத்தா ‡குருண்டாளையிசனே
காதையவிசனுக் கச்சத்தியானதே. (௱ எ)

௧00அ - தத்து ளையென் இதுமி ப்பழய ா லி இப்போது
ள்ள தத்து ட்டளைகளில் கி டயா. அண்ட ளைவு பொரு ாகு
† ஆ ட னே எ றசொல் குறுகி ஆண்டனே எ று தது
‡ டாளுள் - உ டா கினுள்

சத்தியில்நாதம் நன்னாதம்விந்துவாய்
ஒத்திச்சதாசிவம் மா டுமபேச்சுரன்
கொத்திய ருத்திரன் குலாவியமாலயனுசன்
பத்திமுறைமேல் பலபல*சீவனே. (௧௰௮)

இருக்கின்மசிவன்க ணெல்லாத்திற்பூரணம்
பருக்கியிருக்கு மனந்தகாலமில்லோர்கள்
நெருக்கியேதின் டாநிக் கோவிந்துநாதத்தான்
சொருக்கியேவைத்திடவு †சுருதிமுடிந்ததே. (௧௰௯)

முடிந்த முடிவேது முடிவும்படியேது
கடிந்த‡தகமப்பூ கண்டாங்கி அபத்தே
படிந்தவர்தம்தான் பதிவுருயநின்றது
அடிந்தந்தியோ யநுகோணைப்பார்த்திடே. (௨௰)

பார்த்தாயோமூலம் பரத்தினடிபத்து
எத்தாயோ வின்ன மெடித்துமலச்சடம்
கூத்தானைக்கூப்பிநிங் கொட்டாவிசோம்பெண்ணை
காத்தாங்கடிநிற்குங் கண்டாங்கதைப்பாரே. (௨௰௧)

அங்கென்றுவோட்டி லடிவிட்டசையாது
சிங்கென்று மேறச் செலுமெட்டிமு ஆள்ளே
வங்கென்றுநாலும் மனத்தின்முடியாகும்
நங்கென்றுகாட்டிய நாட்டமதுபாரே. (௨௰௨)

அண்டநிலை.

பாழென்றுசொன்னீர் பகர்ந்திடுமுப்பாழு
பாழென்றுருவிரல் மலங்காவெளிபாழாங்
நாழென்றிருவிரல் தனியொளியேபாழாய்
வேழுமூன்றுமூவிரல் வெளியாமொழிப்பாழே. (௨௰௩)

பாழ்மூன்றுந்தாண்டிற் பராபரபூரணம்
நாள்மூன்றுகோடி நாடிலுமெட்டாது.

---

* மூ று லோகத்தில் உள்ள யிர்கள் பலவும் யோ த் ாலும் த த்தா வ அன்பாலுமே பதவிகளைப் பெற்றாரென்றதால் யாவரையும் சீவரென்றார்.

† சுருதி - கேட்பது அதாவது உபதேசம்.

‡ , பூ - இருதயதாமரை, இருதயம் இரண் சு.

தாள்மூன்றுங் கண்டாற் சகலமும்பூரணம்
கேள்மூன்றினுமே கெடியண்டமானதே. (உஅச)

அண்டந்தானிம்மட்டோ வப்பாலுமுண்டோதா
பண்டுமுதப்பாழ் படர்ந்துநீயாச்சென்று
* நண்டுப்பணருந் தனிக்கி ர்ம்புங்காய்பழம்
ஒண்டும்விரையொன்றி லோரண்டநின்றதே. (உஅரு)

நின்றுயிரத்தெ தட்டு நேரொருகாயாச்சு
பண்டானகொம்பும் பனருமதிற்பூவும்
கண்டாருரைப்பர்கண் காணவுங்கிட்டாது
பண்டான†வத்தி பரத்தினடி‡கண்ணே. (உஅசு)

யோகம்.

கண்பார்க்கக்கிட்டாது காணவரிதென்பீர்
கண்பாகப்பார்க்கவே மார்க்கமுஞ்சொல்லகந்தி
வண்பட்டகண்ரெண்டும் வைத்துமுனைமூக்கில்
தெண்பட்டநாலுஞ்சி தயாமல்சேர்த்திடே (உஅஎ)

சி தக்குமேகாலொன்றாய்ச் சேரவெறும்பாழாம்
பதை குமனேன்மணி பட்டப்பகலாவாள்
உதிக்கும்ரவிகோடி யொப்பல்லவொப்பல்ல
கதிக்கின்றபூரண கரையில்லைபார்த்திடே (உஅஅ)

கரையற்றுநின்ற கலிங்கநற்**பூரம்
உரையற்றுநின்ற தொழியாமகாபோதம்
திரையற்றுநின்ற ††சிறுபிள்ளைகாட்டிடில்
வரையற்றுநிர்க்குணம் வாக்கற்றமோனமே. (உஅகூ)

மோனமறிந்து‡‡முழுதுந்தனையொட்டில்
கானமிருந்தே ர கடுவூரிடைவாழ்ந்தேன்
தானமேன்தவமேன் சாவேன்பிழைத்தலேன்
வானமேனண்டமேன் வாரிதிபொய்யென்பார். (உகூ0)

பொய்யாமோ வயா புகலுற ' கண்டது
மெயானசங்கத்தால் வார்த்தையால்பொய்யென்பார்
கையாரக்கண்டதுங் காணுதேபோய்விட
வையாசமாதி யடைந்தார்க்குக்காணுதே (உக)

காணுதேபோய்விடில் காணுருடனந்தான்
யூணுதேவூணிட வோங்குந்தொலிபத்துங்
தோணுதேதோணுஞ் சுருதிமுடிந்திடங்
கோணுதேதம்முட் குவிப்பதுபோதமே (உகஉ)

போதமேநோக்கவும் புக்கவெளிநேர்தான்
நீதமாய்மெள்ள நிலையுறுநீபாராய்
காதமுமல்லகாண் கண்ணுக்கடுக்கக்காண்
*சாதம்முறையோடே தப்பாமற்பார்த்திடே (உகங)

தப்பாமற்பார்க்கவுந் †தானஞ்சொல்வானந்தி
ஒப்பாகவுன்செய ஊடியொளியாகும்
முப்பாழுந்தாண்டி முடியம ' நிந்தோன்று
மப்பாவனக்குமேல் ஆதியொன்றில்லையே (உகச)

இல்லையென்றுமெயல்லை யெங்கும்பராபரம்
இல்லையென்றுமெயல்லை யிருக்குங்குருவருள்
இல்லையென்றுமெயல்லை யேகமென்பார்காணுர்
இல்லையென்றுமெயல்லை யெனக்கெல்லைசொன்னதே(உகரு)

சொன்னவழிகேளுநெஞ் சூக்கவராட்டியன்
வன்னியகண் த்தி வத்தான்மலரடி
பன்னியவெட்டுள் பரந்தமுடிபார்த்தான்
தன்னையேயான்சொன்னேன் சாதிக்கவல்லோர்க்கே ( )

வல்லோர்கள்பார்ப்பார் ‡ வராட்டியன்தானகை
எல்லோர்க்குமெய்த வெளிதாச்சோமெய்ஞ்ஞா ம்

பல்லோர்பரமாகப் பார்ப்பார்வாரட்டியை
சொல்லார்மயிர்ப்பாலஞ் சூக்கங்கனல்தாண்டே. (உகஎ)

தாண்டிடில்வாசனை தவிடுபொடியாச்சு
ஆண்டிடில்மெய்க்கட்டு மழுன்றங்கிருந்தது
தாண்டிடிற்சிற்பரை சுடர்கோடிபானுபோற்
காண்டிடுமாறுக்கா கடத்துவெளிபாரே. (உகஅ)

வெளிக்குமழிவில்லை மென்மேல்முடிவில்லை
ஒளிக்குமுடிவில்லை யூணவடியில்லை
தெளிக்கும்விழியதில் சேர்ந்ததுவுன்மனம்
வளிக்கும்வராட்டி மனமும்வெளியும்பொய்யே (உககூ)

மனந்தானேயிந்த மகத்துவமானது
மனந்தானேயிந்த வழிதாண்டிக்கூடிற்று
மனந்தானே பாசத்தில் மருவியலைந்தது
மனந்தானே நீதான் மாறாதபோதமே. (உஉ௦)

மாறுக்கருணைக்குள் வாழ்ந்தாரேசித்தர்கள்
மாறுக்கருணையாய வாவென்றழைத்திரே
மாறுக்கருணைதான் வாய்க்கவெளிதாமோ
மாறுதுவிட்ட குறையாலும்வாசசுதே. (உஉக)

வாய்ச்சபெரியோர் மவுனமடைவார்கள்
வாய்ச்சபெரியோர் மகாசித்தராவார்கள்
வாய்ச்சபெரியோர்க்கு மற்றுந்துறவில்லை
*வாய்ச்சபெரியோர் மகத்தா ர*பிர்மமே.* (உஉஉ)

பிர்மவிசாரத்தைப் பேசிடும்வேதாந்தம்
பிர்மவிசாரத்தைப் பேசுமறுநூல்கள்
பிர்மவிசாரத்தைப் பேசும்பதினெட்டு
பிர்மவிசாரத்தின் பேரறியார் ளே. (உஉ)

சரக்குகளும் தேவர்களும்.

அறியார்சமயத்து ளாறுறுபேர்களும்
அறியார்கள்மாயத் தழுந்தியபேர்களும்

---

* பிரமம் - பெரியது அதாவது வாக்குமனமணுகாத மாசற்றபொருள்

அறியார்களாங்காரத் தவ்வேர்பிடுங்காதார்
அறியாரறிடா ரறிவுள்ளோர்காண்பரே (உ ச)

பரிசிக்குஞ்சூதம் பாந்துக்குசேராகும்
தரிசிக்குமொக்குந் தாலையாமனேன்மணி
வரிசித்தசாரம் *வராட்டிக்குசேமாச்கும்
தரிசித்தசத்திக்குந் தாமெனுக்குத்தாரமே. (உஉ ரு)

நன்னனசூதமுந் தாரமிமிளேயும்
பொன்னனவிர் து பொரியுப்புசேராகும்
பன்னச்சதாசிவன் பண்பொக்குங் ர்ப்பூரம்
மன்னமயேச்சுரன் வாழ்சவுக்காரமே. (உஉசா)

ா த்தின் பேதம்

வாழ்கின்றருத்திரன் ருமெ ்கும்பொ ் னுமே
வேழ்கின்றமாலின் விழிமொக்கும்வெண்ணுகம்
மாழ்கின்றகஞ்சன் மயகாகந்தன்னிறந்
தாழ்கின்றவிந்திரன் ருன்கருநாகமே. (உஉஎ)

கம் ே த

கருவாஞ்சரக்குக் கலந்தவறுசுவை
மருவானதேவர் மகாவிந்துகாணிது
உருவாகக்கட்டியேயோட்டினுல்வே ாத ாண்
திருவார்பெறுவார்சி ் னமுமில்லையே. (உ அ)

† சின் மெடுத்திட்டார்சித்தர்கள்நாதாக்கள்
கன்னமேவாதிபைக் காணமற்றாசித்தால்
ப ் னாவிகோடி படுவார்நரகத்தில்
தின்னவறுமையால் திகைத்தேங்கிநிற்பரே. (உஉகூ

‡ ா ே ர் ் ம்

நிற்குநரகமும் நிலேயானசொர்க்கமும்
ஒக்கவேசொல்லி பு ரத்திட்டாரெ ் னர் தி

ராட்டி - ாரு ் யசத்தி அ ா து குரு அ ் லது திரு ருள்
† ் ெ ற்றி ் குறி
‡ ா ் - தீ டிெ ா ் று சேறு டி ெ ா று

தக்கமலத்திலே தாழுங்கிருமிகள்
மக்கள்நரகந்தான் மந்தனேகண்டிடே. (உ வ)

கோபமேபாம்

மந்தனேகோபம் வளர்தமுறையாலே
பந்தனச்சென்மம் பலபலவாய்விடும்
செந்தனச்செமஞ் செனிப்பதெல்லாம்பாபம்
கந்தனக்கோபங் கடும்பாவங்கண்டிடே ( )

ரசோம்

கண்டேனே சொர்க்கத் தக் காணும்வழியேது
முனமாளிடர் ரகஞ்செனித்திட்டுப்
பண்டேகுரையால் பராபரநோக்கினல்
உண்டேதான்சொர்க்க முறைத்தமு றபாடே. (உகஉ)

முறைபாடுகேட்டேன் முன்னேமெய்ஞானத் த
மு றபாடுகேட்டே ன் முனிந்திட்டவாதத்தை
மு றபாடுகேட்டேன் முவந்துசந்தோஷித்தேன்
முறைபாடிம்மட்டே ர *முனிவர்க்கு வத்ததே. (உகங)

வத்துக்குளிகைபு மகத்தானஞானமும்
ஒத்தேபு ரத்தி ருவக்கும்பயன்சொன்னீர்
மெத்தக்குளி கதான் வெவ்வேறேசூட்சமோ
உத்தபடிதா னுரைத்திடாய்நந்தியே. (கச)

குளிகை எட்டி பெயர்

உரைத்தபடிகே ளுறுதியாமெ மைந்தா
க ரத்தசொரூபக் குளிகைமுதற்றரம்
வி ரத்தமிரண்டாம் வி ரங்கியசூட் சங்காண்
ரத்தில்மூன்றாந்தரங் கமலினிபார்த்திடே. (உ ரு)

பார்த்திடுநாலாந் தரமட்டமாசித்தி
ார்த்திடுமஞ்சாகுங் க்ாணக்கமலினி
பேற்றிடுமாறாந் தரங்காணும்போகினி
ஏற்றிடுமேழாந் தரங்காண்வி ணேகியே. (உகசா)

வு முற்றோர் அல்லது முனிவு அற்றோர்

வேகிப்பரிச மிதிநெடுமெட்டாச்சு
வாகித்துயா 'சொல் வழியெல்லாநீபாரு
போகத்துமேழிறைற் பொ 'ளுங்கவனமாந்
சோகத்துநின்ற சொரூபமுரைகேளே. (உஎ)

குளி கயின் அ பவம்

மு றையாங்குளிகையை முகிழ்ந்தங்குவாயிட் டு
மறையாதபூரண ம த்துவம்நீபாரு
*நிறைவானதுபோல நி 'றிடுமு 'தேகம்
கறையான†கண்டிப்புங் காணுதுகாணுதே (உ அ)

காணுதுபூரணங் கவளித்தயோகிக்குக்
காணுதுவிந்தக் கடிதாங்குளிகைக்குக்
காணுதுசாய்கையுங் கண்டமக 'றபேர்
காணுதுநி 'ர்மலங் கற்பூரதீபமே. (உகூ)

தீபத்தைப்பேலே சிறந்துவெளியாகும்
மாவொத்தபூரணம் வாவாவெ 'றிர்த்திடும்
பாவொத்தவாசனை யும்பலது 'பமும்
ஆவத்தும்போக்கு மழியாதுகாயமே. (உசும)

காயமழியாது கவனம்போமாயிரம்
மாயமுமில்லை மகிழ்ந்துமவ்வண்டத்தில்
ஓயவேசித்தர் உறவாடல்‡மெத்துண்டு
பாயவேமார்க்கம் பரிவாகவைத்ததே. (உசக)

வைத்ததுகேட்டு மகத்துவங்கைக்கொண்டேன்
உத்தது சொ 'ணி ருவட்டாவுபதேசங்
கைத்தலமேந்துங் கருநெல்லிக்காயென
எத்தன்மைநாயே னெனைபாண்டபோதமே. (உசஉ)

* நி றவு - வெளியாகியநிலை

† 'டிப்பு - அ ' அ ள் அதுஎன்னும் முன்னிலைச்சுட்டாகிய தோற்றங் '.

‡ மெத்தவு 'டு - என்ற சொல் மெத்துண்டு என 'குறைந்து ந்தது

ஆண்டபராபர மருளுந்தொழிற்கெல்லாம்
பூண்டகணேசன் புகலுங்குருவீசன்
பேண்டவென்னந்தி நிகரில்வயிரவன்
காண்டிவைவையந்தும் களங்கற்றுப்பூசியே. (உசக)

பூசையின் பலன்

பூசிக்கப்பூசிக்கப் பொன்றுக்குருவாகும்
பூசிக்கப்பூசிக்கப் போகும்வெகுவேதை
பூசிக்கப்பூசிக்கப் பொன்மலைபோகும்
பூசிக்கப்பூசிக்கப் பூரும்பரம்மெய்ஞ்ஞானமே. (உசச)

மெய்பாரு சொருபக் குளிகையோடெட்டையும்
பையானதூணிலும் பாடினேன்பாருங்கள்
கையாரக்கண்டு களங்கற்றுக்காண்பார்கள்
மையானமூடர்க்கு வாதம்பலியாதே. (உசரு)

அடக்குவர்

பலியாதுவாதம் பசுவாஞ்சடருக்குப்
பலியாதுவாதம் பலவையே தூஷிக்கில்
பலியாதுவாதந்தான் பாவமாங்கோபிக்குப்
பலியாதுவாதம் பரம்பார்க்காமூடர்க்கே. (உசசூ)

மூடருக்கெய்தாது முத்தியும்பத்தியும்
வீடுமென்காறுமென் விட்ட குறைபோலே
*தாடரவாதந் தனித்தனியேவந்துங்
கூடுமுஞானங் குலாவியசித்தியே. (உசஎ)

ன் மார்க்கம்

சித்தி யக்கண்டால் சிவன்றனவன்றனும்
பத்தியஞானமும் பட்ட ப்பகலாகும்
சத்தியங்காயக் †தவமுமொரு ஈளும்
புத்தி யயுன்னியே பூரணம்பார்த்திடே. (உ அ)

தாடா - தா ' திரு டி தா தீக் புரிய அதா து குருவி ' ருக்ஷ ஈ டத்தால்
† த ருது கீழேபி ாகவிழாத அமுத டி ா வெ

பார்த்திடப் பார்த்திடப் பாழ்ம்படர்ந்ததிக்
கோர்த்திடவண்ணமுங் கோப்பும்வெளியாச்சு
சேர்த்திடத்தானைத் திரும்பியேயான்பார்க்க
யாத்தியமாச்சு மாயைவெளியாச்சே. (உ௪௯)

வெளியாமுப்பாழில் வேறென்றிராதென்றீர்
ஒளியாமதுவென்று முரைக்கவரிதென்றீர்
களிவானசித்து நயந்தயாகாசித்துந்
தெளிவாஞ்சிதாகாசமுஞ் சேர்ந்தவெளியு. 'மே. (உ௫௦)

முனி முடியின் முகிழ்ந்தடலேறுன்மனி
பேணிவயிற்றினிற் பேரண்டமாச்சென்றூள்
வாணியாள்வார்த்தை மகாகோடியாச்சென்றும்
ஊணிஉணர்ந்தாலே யொக்கவெறும்பொய்யே. (உ௫௧)

கன்னிப்பேலன்

பொய்யாச்சுதேயென்றால் போச்சுதுபொய்யாக
மெய்யாச்சுதேயென்றால் விரவிச்சுஅண்டங்கள்
ஐ யாச்சரியாமோ *கன்னிப்பெலந்தானே
ஐயாச்சுபூரணம் பாரீர்விலாசமே. (உ௫௨)

அருளொளி

†விலாசத்திலே விரிந்துதுயிர்களும்
விலாசத்திலே வெவ்வேறுதாபரம்
விலாசத்திலே விரிந்துமனமாச்சு
விலாசத்தையுன்னி விரைந்தேறமுத்தியே. (உ௫௩)

சோதனை

விரைந்தகுளி கெக்கும் வேதைக்குஞ்சித்திக்கும்
அ ரைந்தகுருவுக்கு மமர்ந்தகளங்குக்கும்
பரந்திடுஞ்செம்பு பகர்ந்தபாகமும்
தரந்தயக்‡கன்மசந் தா 'போக்குஞ்சந்துக்கே. (உ௫௪)

* கன்னிப்பெலம் - ன்னியாராசியிற் பிரந்தவர்கள்சக்தி.
† விலாசம் - அருளொளி
‡ ன்மச' - அழுக்கு

சத்துவகைக்குந் தனித்தனிச்செம்புக்கும்
பத்தியாங்கல்மசம் பாங்காகத்திர் திட
ஒத்துவுருகையி லுடடமுறைகேளு
சுத்தியுமஞ்சுவிதம் பாருசொன்னோமே. (உருரு)

செசா னவுலகினிற் சூட்டு *விசைநாலு
பன்னவேகாரமும் பாச்சதில்மூன்றிடை
மன்னயவீர மதிலோரிடைகூட்ட
வன்னப்பொடித்து வலமாகத்துவிடே. (ருசா)

வேறு

தூவவேயி னந்த சூட்டமுறைகேளு
காசியிடைநாலு கட்டிப்புத்தான்மூன்று
ஓவியக்கார முருப்போடிரெண்டெடை
நாவியலிங்கந் தானோரிடைப்பூவே. (உருஎ)

வேறு

பூநீறுநாலெடை பொரிக்காரமூ ெறடை
வானோ †ரிணங்கன் வளமாயிரண்டெடை
பானேருவீரம் பரிவாகவோரெடை
ஆனிர்ப்பொடித்து மடை வாகந்துவிடே. (உருஅ)

வேறு

அடவானசெங்கல் லதுகாணுநாலெடை
படவானகாரம் பகர்ந்திவெ டமூன்று
நடவானதாரமுந் தானேரெடை ரெண்டு
நடவானலிங்கமும் நாடோரெடை சாம்பே. (உருகூ)

வேறு

சாம்பலெடைநாலு தனியுப்புமூன்றெ டட
வாம்பாகக்கார்முகில் மா டாயிரண்டெடை
காம்பக்க ல்நுரை காட்டோரிடையதில்
நேம்பவரைத்து நிரையப்பொடிதூவே. (உசா0)

விச - தடை முறை.
இ ங்கன் - டியுப்பு

பொடியான நஞ்சும் புகழ்பெற்றசோதனை
முடியாகக்கன்மசம் *மோசனமாய்ப்போகும்
மடியாதிவ்வொன்றும் மாற்றிடுங்கோடத்தை
ஒடியாதிவ்வண்ணம் உறப்போட்டுச்சோதியே. (உகஃக)

சோதிக்கச்சத்தெல்லாஞ் சோதிமயமாகும்
சோதிக்கச்செம்பெல்லாஞ் சோதியருணனும்
சோதிக்கபங்காந்தத் துறைக்கெல்லாநன்மையாம்
சோதிக்கமியாட்டாமல் சூதத்தைக்கொல்லாதே. (உகஉ)

களிம்பு நீக்காதசத்துக்கள் பயனில்லையெனல்

கொல்லாதுசூதத்தைக் கூடாதுவொன்றிலும்
வெல்லாதுவுப்புக்கு †வேடையுங்காணாது
வல்லாதுகாயம் மகாசித்தியாகாது
பொல்லாதகல்மசம் போக்கித்துறைபாரே. (உகங)

பாரென்றும்சன் பாசத்திக்கேசொன்னோர்
ஏரென்றுவஞ்சுமே ‡லட்சந்தமிழினில்
வாரென்றூர்வண்ணத்தயிலத்திற்செம்பெல்லாந்
தாரான்றுசத்தால் தனிச்சூதங்கட்டுமே. (உகச)

கட்டும்விதங்கேளு கண்டிபலஞ்செய்பு
மட்டியசோதனைவாய்க்காட்டாலெல்லாம்பொய்
மட்டியமாண்பர மயங்கிமலையாதே
ஒட்டியேசோதிக்க வொருகோடிவேதையே. (உகரு)

கோடியெறேசொன்னேன் கூறவொருகோடி
ஆடுங்குளிகைதான் ஐந்நூற்றியம்பது
தேடித்திரிந்து திகையாதேயாந்தரே
பாடினேனென்றும் யிரத்தினிற்பார்த்திடே (உகசா)

நூற்கேவ

பார்த்திடுமெட்டால் பகிர்ந்ததுவைந்நூறு
கோர்த்திடுமஞ்சால் குலாவியபுந்நூறு

---

*மோசனம் - நீங்குதல்.

† வேடை - என்பது இடை, அதாவது ஓட்டம்.

‡ அஞ்சுலட்சமும் - ஏழுலட்சமும் என்க

செர்த்திடுமூன்றுல் திரண்டதொருநூறு
வார்த்திடுவாயிர மைந்ததுமைப்பதே (௨௬௭)

அன்பதுமாத்திர மாயிரத்தெட்டெடாக்கும்
அன்பதுமாத்திர மகண்டம்விலாசிக்கும்
அன்பதுமாத்திர மதிதப்பொருள்காட்டும்
அன்பதுமாத்திர மங்கூவர்சித்தரே. (௨௬௮)

உருவசித்தி பெற்றோர் வயது

சித்தர்வயதென்ன திரட்டுபவாயிரம்
பத்தர்சிவயோகி பார்த்துப்பி முயுங்கள்
கொத்தாமசபையைக் கூடில்முடிகாட்டும்
வத்தாதபூரணம் *வத்தாமதுபாரே. (௨௬௯)

பாலரென்றூர்க்கு பரந்துவசபையை
வாலரன்பிர்மூலத்தில் மானைத்திவிட்டுக்குள்
தாமரான்பிறுவூந் நாசிக்கண்டத்தேகூட்டி
†நேரெண்டியாச்சு நிறைந்தகதிராச்சே (௨௭௰)

கதிரேதுமென்பர் காயகாமுனைமூக்கில்
சதிரானயோகிக்கும் தன்னிடத்தேதோனும்
அதிரானஞானிக் கதுகாண்பராபரம்
எதிரேகிலோகத் திசைந்துமுறைகேளோ. (௨௭௧)

கலைச்செல்வு

முறையாம்புவியில் முழுங்கியசீவர்கள்
நிறையானசித்திரை நெடுவிதிபோட்டத்தால்
குறையாசகசபோகத்தால்கொட்டாவியேக்கத்தால்
வறையானமுப்பத் தறுபத்துமோடுமே. (௨௭௨)

ஓடும்‡புரியட்ட மொவ்வொருயிக்குருமியே
நாடும்பரத்தில் நமனுக்கிரையாவார்

வத்தாம் - பொருளாம். அதாவது கடவுளென்னும் பொருள்

† நேர் - முறையில், எண் நினை தீயாச்சு ஒளி டி ாயிற்று. அதாவது முறையில் தியானிக்க ஒளிதோன்றும் என்பதாம்.

‡ புரியட்டம் - இவ்வுடம்பே கூடுவிட்டுவேறுகூட்டில் புகுதற்காக எட்டுப் பொருட்களால் ஆகியது இதுவே சூக்குமவுடம்பு.

நீடும்பரமும் நிறைந்துள்ளேவாங்கிடில்
ஆடிந்திருநட ட மம்பலங்காணுமே. (௨௭)

காணுங்குறிப்புக் கடுமேலோகீழதோ
நாணுஞ்சபையடிப் பூதமோரண்ட மோ
ஊனுமேயாறு மூடே சுழியோடப்
பூணுங்கபாலம் புகுங்குருபாதமே. (௨௭௪)

சமாதி நிலை

குருமண்டலத்திற் கூருயிரத்தெதட டுக்
கருமண்டலமுட்டிக் கவிந்தேபுருமையம்
மறுமண்டலக்கதி ரண்டமும்பிண்டமுந்
தருமண்டலத்தொடு தானொன்றாய்நிற்குமே. (௨௭௫)

நிற்குமேயொன்றெ ரமீர்கேர்பார்க்கில்ரெண்டாச்சு
தக்குமோநாதந் தனித்தமகாசத்தி
மக்குமோயீசன் மகத்தானவிந்துதான்
ஒக்குமோசேர்ந்து மொ ருமதனுலே (௨௭௬)

நாலேமுடிவென்றீர்நாலிரண்டேட்டாச்சு
காலேகாண்சூட்சங் கலந்தபுரியட்டங்
கோலேகுறியேகக் கூறுவார்சித்தர்கள்
மேலேதுமில்லை விரித்தநூல்பொய்யென்றே ௨௭௭)

பொய்யென்றீர்நூலைப் புகன்றமுறையேது
கையென்றயோகங் கடந்தகபாலத்தே
மெய்யென்றுவிண்டு விரைந்துபு கந்தோடித்
தொய்யென்றுவாதஞ் சொல்லாச்சுதுபாரே. (௨௭௮)

தீர்க்கதரிசனம் (முற்றுணர்வு)

சொல்லானமார்க்கந்தான் சொன்னதுயோகிக்கு
வல்லாஞ்சபைமறித் தேமுகடேத்திடக்
கல்லாங்கபாலங் கடுந்தணலேமூண்டு
எல்லாத்தெரிசனமேமாவுங் காணுமே ௨௭௯)

குரும ் டிலம்- டூலார். சப்தரிஷ ் டில ெ ் பர். அருள் டிவு
எழுமூர்த்த ் என்று கூறினர் இதன் இரகசிய ் ல்லார் ரய்க் கேட்டு ர்

காணுமேயெதிர் கண்மூக்குவேருச்சு
பூணுமேயோரப் பூண்டமனத்தோடே
ஊணுமேயங்கே யுறும்பாழிற்பூரணம்
தோணுமேயப்பா சுடர்க்கோடிதீபமே. (உ௮௰)

தீபச்சுடரேதான் திக்கொல்லாங்காண்பது
தீபச்சுடரேதான் சேர்க்குஞ்ச பயினில்
தீபச்சுடரேதான் தெவிட்டாமுனைநாசி
தீபச்சுடரேதான் சிறந்ததுநாலுமே. (உ௮௧)

சிறந்தவிசம்பொண்டிற் செய்வதெது ன்று
உறைந்திடும்யோகத்தி லூடியேமுட்டினைல்
கறந்தகபாலங் கடந்*தெப்பொருள்காணும்
நிறைந்தேகெடுமூப்பு நின்றதுஞானமே. (உ௮௨)

ஞானந்தானல்லவோ நாலாம்பதவெளி
வானந்தானல்லவோ வடிவந்தயோகத்தில்
பானந்தானல்லவோ பாலத்தில்நல்†லூறல்
கானந்தான்மூப்பாழ் கடந்ததுபார்த்திடே. (உ௮௩)

பார்த்திடப்பார்த்திடப் பாழும்வெளியாச்சு
ஏர்த்திடவேர்த்திட யெல்லாம்வெறும்பொய்காண்
தோர்த்திடுமண்டலஞ் சுத்தம்ஞேன்மணி
பூர்த்திடும்பூவதும் பொய்பாச்சு. ந்திபே (உ௮௪)

பொய்பாச்சுதையா புருடிகழின்பூரணம்
வெப்பாச்சியாக வெருண்டவகைகாணேன்
சிய்யாச்சுமேலி சிறந்தநிராதரம்
தயாச்சுநித்தந் தனியோ சக்கூட டமே. (உ௮௫)

ஓசைத்திசைநாத முண்டெட பாரெல்லாரும்
ஆசைக்காண்பாச மடங்காதவாசனை

---

* எப்பொருள் - எல்லாப் பெ ருடகளு .

† ஊறல் - அமுதம், இது தத்து ம் பு ன மடிலம் ஊ வுன என்ற தி கையமு, ம், ஐந்தா து அமுதமே இ கு குறிப்பிட்டதென் .

* ோசச்சினத்தொடு ோதா † முனையும்போய்
மாசற்றபூரண ‡ மடியில டந்தோர்க்கே. (உஅசு)

அ டந்தபின்முப்பா ழுடைவா த்தோன்றிற்று
முடைந்திடுஞானச் சரி தமுதற்பாழாய்க்
கி டந்திடுஞா க்கிரியையோ ம்பாழாய்
விடைந்திடுஞான வெளிபொ ளிப்பாழாச்சே (உஅஎ)

பாழா மூன்றில் பதித்திடும்யோகந்தான்
நீழாய்மனத்தாலே நின்றதுவெவ்வேறு
கோழாய்ப் * பிடரி குழியில்மனமோடித்
தாழாமைநோக்கிடிற் றுயங்கேகாம்பளே. (உஅஅ)

காண்பளேதாய்தான் கவிந்தவிடமெல்லாம்
பூண்பாய்மனந்தா புகழ்ந்தமனோன்மணி
ஏண்பாழ்வெளியெல்லா மெட்டாதபூரணம்
ான்பார்த்துக்கண்டு நலமுற்றேன் ந்தியே. (உஅகூ)

நந்திகொடுத்தது ல்லமதியொன்று
அந்தித்துவாங்க வகண்டவெளிகாட்டும்
வந்தித்துவாங்கிட வாசிவாவென்றோடும்
பந்தித்து கட்டாய் பரத்தினடியிதே. (உகூ0)

அடியிலே ட்டி ய ண்டத் தநீபாரு
முடியில்மனோ மணி முன்னின்றுபேசுவாள்
பிடியில்மனந்தாமே பேராச்சவளாக
நெடிய †† வெழுத்தாக நின்றதும்பார்த்திடே. (உகூக)

பார்த்திடுநீதான் பருந்திவ்வளியோட்டி
ஏத்திடுமேலே யிருக்கும்வகாரந்தான்
சேர்த்திடுரெண்டையும் நேசிமகாவாசி
காத்திடும்பாருங் கருது ‡‡ முனைநீயே. (உகூஉ)

ோச - ம றப்பு † முனை - சுட்டறிவு
‡ டியில் - சோம்பலில்லாது அதா து முயற்சியால்
* பிடரிக்குழி - சுழிமுனை நாடியி நெறி
†† எழுத்து - தோன்றிவெ ளிப்படு தின்பொருளும்இடமும்ஐ பூத
யு டால் ன ு கு அதா துசத்தியதிகரிக்கும்இதனைக்குரு. ழியறி
‡‡ முனை - அ கினி லைநான்கு வெ ன்க

முனையில்மனமோட்டி * முட் டிவிழிரெண்டும்
நினைவிலேநோக்கிட நின்மலங்கண்டிடும்
கனவிலேகண்ட தாங் கண்ணாரக்கண்டதும்
† சுனையிலேமுழ்கும் துறைபோலுமானதே. (உக

துறையாமனமொன்றித் துலங்குமனோன்மணி
நிறையாமனதுக்கு நிலையாப்பிறப்பேது
கறைவாசனையாங் கருவிக்குத்தோல்மூடி
மறையாப்பிறப்பாச்சு மைந்தனேகண்டிடே. (உகஉ)

கண்டபிறப்பின் கருவையறுத்திட
ஓண்டியுபதேச முரைத்திடாயென்னந்தி
தண்டியசித்தம் தனித்தபோதியஞ்சும்
அண்டாதடக்கி யகண்டத் தப்பார்த்திடே. (உகங)

‡ கண்டத்தைப்பார்த்தால் கழலும்பிறவிதா
கண்டத் தப்பார்த்தால் * கனகமாமுன்றேகம்
ண்டத்தைப்பார்த்தால் கருகெட்டுஞ்சித்தியாம்
கண்டத்தைப்பாக்கி லகண்டமுநீயாமே. (உகச)

நீயாம ண்டம் நிகரில்லைபின்னென்றும்
மாயாத்தி சக ளடங்கியது னுள்ளே
ஓயாதபூரணத் தூடலாமாடலாம்
பாயிரத்தண்டம் பாயுமுறைகேளே. (உகரு)

பாயுஞ்சொரூப குளிகை வைப்பாய்வாயில்
காயுங்கமலினி கட்டிடுவுந்தியில்
வாயுவைப்போ †† லட்ட மாசித்தி கப்பிடி
தேயுவைப்போலச் சிறக்கநுழைந்திடே (உகசு)

கேவனம்

நு ழந்திட் டேனுனும் நோக்கினேன்போரண்டம்
கிளைந்திட்டவண்டங் டியாயிரங்கண்டேன்

இ மூர்திட்டபுவன மிருநூற்றிருபதும்
அழைந்திட்டேனெல்லா மளாவித்திரிந்தேனே. (உகூகூ)

திரிந்தேசந்தோஷித்துத் தேகத்தைநோக்கினேன்
புரிந்தே * பதமும் புவனமுமண்டமும்
தெரிந்தேமயக்கற்றுச் சிந்தைதெளிவுற்றேன்
பரிந்தேன்குளி கையின் பாக்கியமெய்யாச்சே. (கூா)

மெய்யாச்சுதாத்தாள் வெளியிலேபூத்தது
பொய்யாச்சுஞானம் புகட்டியேநோக்கிட
நையாச்சுபிண்டத்தை நத்தாதருளொடுந்
தையாச்சுகண்டாற் சகலமுங்காணுதே. (காக)

கற்பத்தின்னவயது

† காணுதசித்தர்க்குக் காயம்வலுநிற்க
ஏணுகத்தின்ன விசைந்தமு றகேளு
ஈணுவயது இருபதில்மண்டலம்
பூணுவதுபதில் போல்ரெட்டிதின்றிடே. (ாஉ)

திண்ணிடுதொண்ணூறில் சேர்மூன்றுமண்டலம்
பண்ணிடுநூறுண்டில் பலியாதுகற்பந்தா
மண்ணிடமாம்ப ரேவரும்மதிக்காமல்
எண்ணிடுமேனி யிளைதைப்பருவமே. (காா௩)

பருவமாய்வாழ்ந்தாற் பலனேதேன்றுன்றுதே
அருவமாய்வாழ வகண்ட மகாயோகஞ்
சொருபமும்வாய்க்குஞ் சுகசித்தியாடலாம்
நிருபமுப்பாழும் நிலையும்வெளியாமே. (கா௪)

நூல்மகிமை

வெளியானகாலத்தில் ‡ மேருவைசசுற்றலாம்
வெளியான ாலம் விளங்கிடுமண்டங்கள்

---

* பதம்பு ன மென்றது - ஆறு கையத்து ரக் ளை யென்க அதா து ம திரம் லை ரு ம் பதம்பு னம் தத்துவம் என்க
† ாணுத - உ மையறியாதஇ ர்களேஉடலழியாதிருக்கமுயர்ச்சிப்போர்
‡ மே ரு - உடலில் முதுகின் தண்டு இதனையே வீணைத் த டெனவும் மேரு வெ ன்று கூறுவர் உலகில் மேரு இது வென்றறியப் படவில்லை மற்றோ ஒளி டி ாகியும் மூவுலகு கலந்து நிற்கும் அ இதனை யோகிகளே அறி ர்.

வெளியா காலத்தில் மேலெட்டுஞ்சித்தி கும்
வெளியானஞானம் வெளியில்வெளியாமே. (காரு)

ஆமேயி கற்ப மறிந்தவர்ெ ாள்ளுவார்
காமேவிகாரத்தாற் கசப்பென்பார்காட்டாதே
தாமேபுசிப்பினைத் தள்ளாட்டாற்பொய்யாகும்
நாமேயிங்குண்டது நாட்டோர் குஞ்சொ ேனே ர. ()

சொன்னேன்முன்வாதஞ் சுகமாங்குளி கள்
சொன்னேன்வசியம் துறைதோறுங்கற்பங்கள்
சொ னேன்மாயோகம் துரியமாமெய்ஞ்ஞானம்
சொன்னேனறிந்த சுகயோகஞ்சித்தர்க்கே. (கள எ)

சித்தர்க்கிதைவிட்டால் * தேசத்துநூலெல்லாம்
ஒத்துக்கி டையாது உ ரயும்தெரியாது
கொத்துப்படவொ ருய்க் ோ வயும்கிட்டாது
வத்துநீ ண்டு † வலையத்திதைப்பாரே. (கள அ)

பாரேயிந்நூல்தா பட்டப்பகலொக்கும்
சேரேபலநூலைச் சேர்ந்திருட்டறை
யாரேனும்பாருங்க ‡ ளந்தாதிதப்பாபல்
சேரேதுங்ே ரணுது சேரவுஞ்சித்தியே (கள கூ)

அறுதி கூறல்

சித்தியுமாகும் தேகமழியாது
முத்தியுமாகுமே மூலவரைத்தது
மத்தியபூரண மாசற்றுக் ண்டிடுஞ்
சத்தியஞ்சொன்னே தப்பாதுதப்பதே. (கள ம)

பஞ்சப் போறிவித் த

தப்பாதுலகுதான் சாகி றகூத்தாச்சு
ஒப்பாப்பெறினு மூயர்ந்தமகாமேருக்
கொப்பானமாயக் ** கொடியினிறையாச்சு
வப்பாமன தா னறியாமல்கெட்டதே. (கக)

---

* தேசத்துநூல் - பதிெ ட்டுப் பாஷை ளிலு உள்ளநூற் ள் அதா து மிகப்பழைய காலமுதல் சித்தர்களுடையவெ ாள்கையு செயலு தனித்தமிழ் ஒன்றா ே யுறியது.

† லையம் - கு லையம் அதா து பூமி

‡ அந்தாதி - முதலிருந்து முடியுமளவு என்று ஈ டுபொருள்
ெ ாடி - ா

ெ ட்டதிஞலோகங் கேள்விமுயன்றது
பட்டதாமீன்ருன் பகுந்திரை ' ரசித்து
நட்டிதுவண்டு நற்றீபம்பூவேன்று
மட்டிதுமான்தான் மணிபோ ்சக்குள்வதே. (௧௪௨)

உள்ளானநெய்க்காக வொட்டிமெறும்பூர ' துங்
தள்ளாதேபுக்கித் தலேசுற்றிமாண்டது
கொள்ளப்பரிசங் ெ ாலேக்கரிபட்டது
விள்ளாதேயைந்தும் மீளாப்பொறியிதே. (௧௪௩)

* பொறியாலேகெட்டார்கள் பூமியிலுள்ளோர்கள்
மறி பார்மனத்துக்கு வர் துமகாமா ய
நெறியாகவில்லாமல் நினை ்வயபியாமால்
சிறியாருடுத்தினசிற்றுடையா தே. (௧ ௪)

உ த்தினக் குளி

சிற்று டகட்டுஞ் சிறுபெண்ணுள்வாதந்தான்
முத்தாரப்பெண்ணருள் மூதண்டமாத்திரை
வித்தாரப்பொன்னும் விளேயுஞ் † சயத்தம்பம்
கற்றேயறிந்து டந்தநுபார்த்திடே (௧௪௫)

பார்த்திடுமூத்துக்குப் பக்குவந்தப்பினுல்
ஏர்த்திடநீருகு மில்லாட்டால்சிட்டமாம்
சோர்த்திட்டவாட்டு ' குமுமிலுல்வெற்றுகும்
மார்த்திடஞ்சொ ' னே ' வளமாய்க் டந்திடே. (௧ ௬)

கடந்திட்டால் ‡ ாமநீர் காணுதுபொய்வாத
மிட ' திட்டால்சாரணே யெடுக் ாதுமாத்திரை
புடந்திட்டம்தப்பினுல் பொய்யாகும்கட்டெடல்லாம்
தடந்திட்டரைப்பேரில் ச ' டிக்குஞ்செய்திடே. ()

துருசுகுரு

செய்ததுரிசி சிறந்தகுருவாகும்
பைதவமேவப் பசுமையுமெத்தாலுல்

பொறி மா ' முதலியவில ' கின ' ளேப் பிடிக்கு ' ருவி
† சயத்த ' ப ' - ெ ற்றி ' ெ ாடி அதா து மணே ெ ன்றத '
‡ ா நீர் ட்டியெ டியுப்புச்செய்நீர் காரசே றியது

கதவமெறன்னக் கலங்காதேமாண்பரே
வைதவக்காமன்ர் வளமாகவார்த்திடே (ககஅ)

வார்த்துமெவயிலில் வளமாய்த்தினம்பத்துக
கோர்த்துக்கிளறிக் கொடியரவிமுகம்
ஏர்த்திமெயடுத்திடு எல்லாக்குருவுக்குஞ்
சார்த்திய நூல்முறை தப்பாதுநந்தியே. (ககக)

தப்பாதுமெசந்தூரஞ் ச மக்கும்பதம்தப்பில்
ஒப்பாகமுன்போலே யூட்டியெடுத்திடு
மெய்ப்பாகஞானம் விளங்குஞ்சிவசத்தி
நட்பாகப்பூ ச நன்முகச்செய்திடே. (கூ0)

வாதமும் ற்புத்தியும்

மெசய்திடில்வாதம் திடுமுடுபண்ணுதே
மெசய்திடில்வாதத்திற் சேர்த்திட்டலையாதே
செய்திடுவாதம் திறமாகப்பண்ணிவா
மெசய்திடுவாதநூல் சோரவுஞ்சித்தியே. (கூஉக)

சேருமினங்கண்டு சேர்த்துநீமெசந்தூரி
சேருமினத்திற் சிறக்க குருபண்ணு
சேருமினத்தோடு சிறக்கக்களங்காகும்
சேருமி ந்தப்பிற் சேரவெலும்பொய்யே (கஉஉ)

மெபாய்யாகாமெதன்னூல் போக்கோடேபார்த்திடு
கயாரவேமெசய்து கண்டு ளித்தேனுன்
மையார்ந்தகண்ணிக்கு மாவீசன்மெசான்னது
ஐயா * முதனூல் அ ரயும்பொருளிதே. (கஉந)

மெபாருளேமூலட்சம் போக்கோடுநான்பார்த்து
அருளாலேநந்தி யடங்கிற்மெறண்ணுயிரம்
மருளாதேநின்று வழியோடிதைப்பாரு
இருளே மெதாளியேது ஏகமுமெமான்றுமே (கஉச)

மெய் றி

ஒண்ணுகக்கண்டிடு வுத்தமஞானத் தப்
பண்ணும்மெபாறிகள் பதையாமல்வென்றிடு

முதனூல் - சிவனுர் உமைக் குபதேசித்தது

ண்ணனகற்பத்தால் கா ஞ்செயம்பண்ணு
அண்ணுந்தலையாதே அடங்கலுஞ்சித்தியே. (௩௨௫)

* அபககுவர்

சித்தியேகாணச் செய்யார்முறைகேளு
பத்தியையக்கோபிப்பார் பரதூஷணமூடர்
மத்திமபுத்தி மருளன்மகாமோதி
எத்தியபொய்யோ னிடும்பர்க்குமாகாதே. (௩௨௬)

ஆகாக்கொலைய னமும்ப வெகுகோளன்
பா ரய்ப்பலபெண்ணைப் பார்த்தேங்கிப்பின்செல்வோன்
வாகானதர்ம வ றதப்புமாபாவி
சோகாவிகாரத்தன் சோம்பர்க்குங்காணுதே. (௩௨௭)

ாணுதமூத்தோர் கருதிடுதந் ததாய்
ே ாணுத வவோன் கொடுஞ்சினன்தூடண
வீணுப்பிற ர வெறுக்கும்வெகுதுட்ட
பூணு குருதுட்டன் புல்லர்க்கும்பொய்யாமே. (௩௨௮)

ஆமேகலப்பன் அடங்காதகாமத்தன்
தூமைத்துடக் ன் சுசியில்லாச்சண்டாள
சேமேசிவவேடந் தெரிசிக்கில்தூஷிப்போ
வாமேவுசொல்லர்க்கும் வாதநூல்பொய்யாமே. (௩௨௯)

நூலானக னூல் நூ முந்தவர்பார்த்தாலும்
காலாணிமாற்றுக் கனகம்பிறவாதே
சேலா செ தூரஞ் சேர்ந்தும்பழு ரது
சூலா ாசபோலச் சுழலுவார்துரோகியே. (௩௩௰)

துரோகிக்குவாதநூல் சொல்ல ரகெய்தும்
துரோகிக்குஞானநூல் சொல்லிடிற்றேடமாம்
துரோகிக்கு கற்பத்தைச் சூட்டவெகுபாவம்
துரோகிக்குக்கண்காணுத் தூரத்தேபோய்விடே. ( )

இ த கு கனையு டைய வர் ளுக்கு ாதம் த்தியம் ற்ப முத
லிய பலியாதெ ல்

தூரத்தேபோமென்றுற் சொல்லுவதாருக்கு
பேரொத்தவேதாந்தி பிறவிக்குளனைக்தோர்
வாரொத்தபூச்சக்ர மகத்தாஞ்சிவயோகி
பேரொத்ததர்ம நிலைத்தோரைப்பார்த்திடே. (௬௬௨)

பார்த்திடுஞ்சாந்தன் பரதாரமிச்சியான்
கார்த்திடும்வாசி யக் கண்டுகளிப்புற்றோன்
ஏத்திடும்யோகத் திருக்கவிரும்பினோன்
சேர்த்துக் * கயிலாசச் சீர்மையைச்செப்பிடே. (௬௬௩)

செப்பிடில்பத்தி சிறக்கவேசோதிக்கில்
ஒப்பிக்குருமுன்னே உபசாரம்செய்பவன்
தப்பிலாமார்க்கன் தவத்த ரநேசிப்போன்
அப்பினிலுப்புப்போ லமர்ந்தவிதம்பாரே. (௬௬௪)

† சம்பிரதாயம்

அமர்ந்தால்பி ழைப்பா னல்லாட்டாற்பேயாவான்
தமர்ந்தமயக்கமாம் தங்கத் தக்கண்டிட
எமன்தானுமேதென்பா னென்மு னேபாரென்பான்
ச ம் தான்பதம்பார்த்துத் ‡ தணலைக்கொடுத்திடே. ( )

கொடுத்தவழிசென்றுற் கூடிஞானத்திலுல்
தடுத்தேமனந்தன்னைச் சாற்றிடுவாசியை
அடுத்தேயி தப்பார்த்து அப்பால்நூல்பாரு று
விடுத்தேதொழிலை விடுவித்துக் ாட்டிடே (௬ ௬)

ாட்டிடுநூன்மு ற கண் தொழில்பாரு
பூட்டிடுவார்தம் புகழு கலையாதே
போட்டிடுவார்த் த பொய்யர்பின்செல்ல தே
ஆட்டிடுநூல்கண்டும் அர்த்தமறிந்திடே. (௬௬௭)

---

* கயிலாசச்சீர் - யிலாச ருக்கம் மூல ருக்கம் பால ரு என்னு மூன்றில் யிலாச ரு ச்சித்தரு ே எல்லா நல ளும் உ டெ று தெளி ாயாக.

† ச பிரதாயம் - குருகூறும் ற்புத்தி.

‡ த - உபதேசம் தேசு ஒளி ஈ யன் ொடுப்போன் உள்ளொளியை ொடுப்போ தேசி ஞகு

வத்திபம சுரா

அறியாதகாலத்தி லறி் தவர்பின்சென்றுஞ்
சிறியா ரப்போலே சிறக்கத்தொழில்பற்றி
மறியாமனத்திலே வத்திடுநேசத்தை
நெறியாக * வாய்க்கும் நிலையும்தவறுதே. (கக அ)

வாய்க்குமேநூலெ று வார்த் தயால்போராடில்
வாய்க்குமோவாதந்தா னெம்ம நிம்பார்த்தாலு
காய்க்குமோகாய்தான் காயாககாலத்தில்
நாய்க்குமேன்தேங்காய் நலமதுபார்த்திடே. (ககக)

மூலாதாரம்

பார்த்திடுங்காலம் பரத்தின்முடிமைப்பார்
ஏர்த்திடுவாசியி னிந்தமு றகேளு
கோர்த்திடுமூலங் குமட்டிவகாரத் தைப்
போர்த்துச்சிகாரத்தைப் போகாமல்ரேசியே. (. சம)

ரேசித்துப்பூசித்து நி ிடிற்குண்டலி
மாசித்துநந்தி வசனிப்பார்நீபாரு
நீசித்தோட்டேடும் நினையாதஞானமும்
வாசித்துமந்திர † மார்க்கத் தக்கண்டிடே (கச)

சுவாதிட் ானம

ண்டேகடந்துநீ கஞ்சன்பதிகூடி
ஒண்டேவகார முறுதியாய்நோக்கிட்டுத்
தண்டேசிகாரத் தைத் தன்னுள்ளேரேசிக்கப்
பண்டேபிறப்பினைப் ‡ பாறிப்பான்கஞ்சனே.. (கசஉ)

மணிபூரகம்

கஞ்சனைத்தாண்டி ருமால்பதியூடு
மிஞ்சவ ாரம்விரையவேபூரித்து
ஒஞ்சியகாரத்தை யுன்னுக்குள்ரேசிக்கப்
பஞ்சுஉ ரயும்போம்பாரிப்பான் மாலென்றே . (கசக)

---

* வாய்க்கும் - கி டைக்கும்
† மார் - செபம் பா னை தோத்திரம் ஆராதனைமுதலிய வெ
‡ பாறித்தல் - பாறித் லென தது

ஞகதம்

மாலேக்கடந்து மகத்தானருத்திரன்
காலேயுறத்தாக்கிக் கலங்காதேநோக்கிட டிச்
சாலச்சிகாரத் தத் தன்னுக்குள்ரேசிக்க
* மேலேச்சிவப்போடு விரிவெட்டுஞ்சித்திடே (௯௯௯)

விசுத்தி

சித்தியாம்ருத்திரன் சேர்ந்தபதிதாண்டி
ஒத்திமகேசனுறையும் பதிக்குள்ளே
அத்திவகார மசையாமற் பூரித்து
ஒத்திச்சிகாரத்தை யுள்ளுக்குள்ரேசியே. (௧௪௫)

உள்ளும்மகேச னுறையும்பரத்தடி
தெள்ளியேகாணச் † சிறுபிள்ளைதானுவான்
அள்ளுங்கனிபோலே யாகுஞ்சிவயோகம்
துள்ளியவாசி துடியாதுசித்தியே. (௧௪௬)

† ஆக்ஞை

துடியாமயேச்சுரன் சூழ்ந்தபதிதாண்டி
அடியாஞ்சதாசிவ மங்கேகீகா ஓ ' ரி
மடிவாய்ச்சிகாரத் த வத்துகீபார்த்திடு
கெடியாக்கெவனமாம் கேளீர்மகாசித்தே. (௧௪௭)

நிர தாரம்

மகத்தாமனேன்மணி மாதாவின்பாதத்தை
அகற்றுமல்வாசியை யப்படியேபார்க்கச்
செகத்தானமெய்ஞ்ஞானஞ் சேரகீராதாரம்
மகத்தானவாசனே மன்னிகீமாய்த்திடே. (௧௪௮)

கீதான்குருபத நின்று பராபரன்
சூரானவாசியைச் சூட்டிச்சிவயோகம்

என்றநற்சித்தர்கா ளெய்திய நூல்கேளும்
பண்டுசிவன்சொற் பராபரிபெ முய்க்குக்
சண்டேவகுத்த கமலினிவாய் வத்துப்
பண்டேபடைத்த பலவண்டம்பார்த்தேனே. (௭௪)

பார்க்கமுறைதான் பதினறல்லோநூலில்
ஏர்க்கவொன்றேது யென்னையாசொல்லென்றார்
சேர்க்கவேயாருங்கள் சேரேமூலட்சமும்
ஆர்க்கவேபார்த்தோம் அதிலொன்றைக்காணோமே. ()

காணுப்பொருளொன்று கடந்த * சொரூபம்
வீணனவர்கூவி வெளியாகித்தோணுது
தோணுப்பொருளொன்று தோன்றுஞ்சொரூபந்தா
பூணகநந்திபுகழ்ந்த முறையொன்றே. (௭௬)

ஒ றேகுளிகையை உறுதியாய் நான்பார்த்துக்
கண்டேகளிக்கக் கரத்திலேதாராயோ
பண்டேகுளிகை யைப் பார்த்துநீ † சாபித்தால்
இண்டேபல்லண்டங்க ளேறவுங்கூடாதே. (௭௭)

கூடாதேபோ க் குளிகைகெடுப்பாரோ
ஆடோமாடோநா னறிவற்றசென்மமோ
நாடாங்குளி கையை நானிட்டுத்தாரே ர்காண்
தேடாங்குளிகையின் சித்தியைப்பார்த்தென்றான். ()

குளி த் திருட்டு

என்றவன்வாயிலே யிட்டான்குளி கையை
மன்றியபூரண மார்க்கத்திற்போய்விட்டா ர
அ றேயிரு து மவன்பின்னேநீங்கா து
தண்டிக்கமலினி தன்னுல்தொடர்ந்தேனே. (௭௯)

தொடர்ந்தண்டந் தோறுஞ் சத்தியோபா செல்லக்
கட தேனேபேரண்டங் ருதாயிரத்தெட்டும்
நடந்தான்புவனமும் நானும்பின்சென்றிட
அடந்தான்பத தாண்டி யப்பாற்பிடித்தேனே. (௮0)

சொரூபம் - குளி க [தல்
சபித்த -எ பதுசாபித்தல் எனக்கண்டது அதா து ச தி யத்தெ டு

பிடிக்கில்பிறிந்தா ' பெரியவெளியூடே
அடக்கியமும்ப்பாழு மப்புறந்தாண்டினன்
நடிக்குமனேன்மணி நாயகிவாசலில்
இடிக்கிப்பிடிக்கையி லேகினன்சித்தனே. (௩அக)

குளிகை [illegible] கினது

ஏகினனிஷ்கள யேகவெளியிலே
ஆகினன்மீட்டு மவன்பின்னேசுத்தினேன்
மாகியிளைத்நான் மறனென்கைசிக்கினன்
பாகிபவன் க பறித்தேன்குளிகையே. (௩அஉ)

பறிப்பாபோநீயென்று பாங்காகத்தர்க்கித்தான்
தெறிப்பாயோ ரனேறித் திரிந்துவருமுன்னே
கறிப்பானகள்ளனே கண்கெட்டமு னே
குறிப்பாய்த்தொடர்ந்த குறிசொல்லிரென்றுனே. ()

குழியேதனக்குக் குழிகெட்டசித்தர்நீர்
பழியாச்சோவண்டத்திற் பார்த்தோர்கிரியாரோ
அறிவாட்சியில்லா தறிவுகாண்யான்றங்கேன்
நெறியாச்சுதென்று நிமிடத்தில்வந்தேனே. (௩அச)

வந்தே * யடுக்கு வளமாகச்சோதித்துப்
ப ' திக்கீழண்டம் பாய்ந்தேனடுக்கொன்றில்
அந்திக்த்மேனி யதி வெண்சங்குபோல்
சிந்தித்தசித்தர்கள் சேரச்சமாதியே. (௩அரு)

சமாதிகை க்கண்டு சரணம்பணிந்தேகி
வமாதித்தவண்ட மதுவிட்டுமோ டயில்
ஓமாதித்தசித்தர்களொளிபார்க்கில்ரத்நம்போல்
குமாதித்துலா வயில் கூடிமுன்னின்றேனே. (௩அசு)

மணிக்குச் ரக யறித '

நின்றவனைப்பார்த்து நீராரென்றார்சித்தர்
தொண்டனடியேன் சொற்பெறுமூலன்காண்

அடுக்கு - அ ' டவரிசை ன் (அண்ட ே ாடி வெலா ' கருப்ப ர
போலே அடுக் டுக்காயமைத்து) என்றும் (அந்தரத்தகிலகோடி தாளாமல்நிலை
நிற் வில்லையோ) ன்றும் கூறிய ற்றுலு ர்

அண்டையிருமென்று ரப்பனேவர்வெ ' ளுர்
கண்டேனேசாரணை காட்டினுர் * சித்தரே.　　(௯அஎ)

காட்டினீர்சித்தரே கடிமணிப்பேரே து
தாட்டியவட்டமா சித்தி ணியிது
நீட்டிக் மலினி நேருண்டோவில்லேயோ
தாட்டிகம்பேசாது தன்மாத்தி ரயுண்டே.　　(௯அஅ)

உண்டென்றீர்மாத்தி ர யுறமேன்புறக்காது
மண்டியபதங்கம் வளமாய்க்குருக்காண
முண்டியேதொந்தனே மூட்டிட்டுச்சூதத்தைத்
தண்டியேகட்டிடச் சார் பயறியோமே.　　(௯அக)

அறியாததினுலோ வப்பனேமாத்தி ர
மறியாச்சுருக்கு மகத்துவந்தானில்லை
குறியாகச்சொல்லிடிற் கூட்டுமேருஞ்சாரணை
பிறிவானவண்டத்திற் பிறந்த † பரிகேளே.　　(௯௯0)

இயற் த்த ' ம்

கேளேபரிதான் கெடியாயிரமாற்று
நாளேருறத்தங்க ‡ நாலாற்றி ' மேற்றுண்
வாளேயுபரச மாற்றேவெகுவுண்டு
தாளேறக்கானலாம் தங்கக்குருசொல்லே.　　(௯௯௧)

பரி ' குரு

சொல்லுறே ' சித்தரே சூட்சாதிசூட்சமாய்க்
கல்லும்பழுக்க ' கவ ங்கொடுபோக
மல்லியதீயுநீர் மாருதமுண்டிட
நல்லுங்கமலினி நல்மருமங்கே ளே.　　(௯௯　)

கேளீர்நற்கார்முகில் கெடி பானமாசூத
மாளிர்புளியுப்பு மத்திக்கொளுத்திடு

சித்தர் - சித்திபெற்றோர் சித்தி ள் - ஞானசித்தி - யோ சித்தி - ம தி
சித்தி- ருமசித்தி-என்பன சித்தியென்றால் நினைத்தபடியு இல்அனுபவித், ல்
† பரி - இ ற் த்த ' க ' ாசி-குதி ர ணிக்கு ' பெயர்
‡ ாலாறு - மேருவின் ாற்புற ' திலுள் ர

வாளிர் · வி சதான் வளமா வொன்ப
நாளிர்தல *மித்திரம் நாட்டியுருக்கிடே. (கக)

குளி குச் ரண

உருக்கியசூதத்தி லூட்டியசாரணை
பருக்கும்பிரிக்கும் ப கயெல்லாங் ‡ தீதானே
நெருக்கில்விடுவிக்க நிர்மலமாய்நிற்குந்
தருக்கியதங்கத்திற் றுக்குஞ்சரியிதே. (நகச)

சரியாவிச்சூதம்போற் றுக்குநிமிஷ ய
வரிவாயுரிக்கி மணிபோல தவாங்கித்
தரியா வீரஞ் சமணிடுவெண் ண்டர்
பிரிவாயிரத்தொடு பேணுங்குருவண்டே. (கடு)

குருவண்டிஞேடு கூட்டிடுமண்டத்தோல்
மருவியசூத மகத்தா பூரமும்
தருவியவேமுங் தனிக்காமநீரினல்
பருவிய ரத்துநீ பாச்சாப்மணிகட்கே (நக)

மணி யரவிபட வப்பாய்தி ம்பத்து
அணியவேகாமநீ ரப்பிவாகித்தலும்
பிணியாத்திரிவங்கம் பேறு டத்துளங்
கணியவ ரத்துங் வசத்துலர்த்திடே. (நகஎ)

.. லர்ந்தபிறகு வுரவாய்முடிவிலே
கலங்தோகால்திக்குங் காட்டிடாப் ரற்பீடம்
தலங்தேவெளியிலே தாக்குப்புடமொ ' று
அலங்தேகுருவாகும் அற்புதஞ்சித்தரே (நகஅ)

அற்புதஞ்சொ ' ே னடங்காப்பரிக்குரு
கற்பகமீடோ கலங்காக்குருமுன்னே

விஷச - எ † மித்திர ' - ெ ரட

‡ தீதாே - நெருப்பில் ஓடாத சூதமே ே வானது அதுவும் பருத்தி 'கி நி ' ரூல் தருத்தி 'கு நிற்கும்-தருத்திக்கு நி ' ருவு 'பரு 'தி 'கு நிற் ரது எ ' றமெ ாழியி ' பொருளே யோர்ந்துதெளி

ரத்பீட ' - சித்தர் ளுடைய இரு ' இதி ' ற் ற யோரிரு ' வியு ரது

நிற்புதசங்கம் நிறைந்தே நுந்தொந்தனை
நற்புதஞ்சூத்தகை நாட்டிக்குருபாரே. (௨௪௬)

பாரென்றீர்முலர் பராபராவென்னையா
மாறி திப்பண்ணவு மற்றோர்க்குங்கூடாது
கூவென்றுல்விக் த குருதெட் சணே ரும்
நாரென்றதங்கமுந் தா குங்காலா ரத்நமே. (௨௪௭)

இரத்தின ரசிணை

ரத்தி த்தோடே நலமானதங்கமும்
ஒத்தித்தசாரணை யோர்முன்குளிகை கு
மத்தித்தெடுத்தது வாய்ப்பேச்சிருக் கயில்
கொத்தித்தகாந்தியுங் கோடிரவியாச்சே. (௨௪௮)

அண்ட ளி ண

ஆச்சேகுளி கயா லப்பால்கடந்திட்டேன்
பாச்சேசலமாய்ப் பரவினதோரண்டம்
நீச்சே டந்தே நி ரயநு ழுந்திடல்
வாச்சேசமாதியில் வல்லோரிருந்தாரே. (௨௪௯)

இருந்தோரைச்சுற்றி யெழிலாய்மழுவண்டம்
பரிந்தேனு ழுந்தேனன் பட்டப்பகல்போலே
தெரிந்தேநல்வாயு திரண்டதுவவ்வண்டம்
அரிந்தேகடந்தே னடுக்கெல்லாம்போனேனே. (௨௫௦)

நு ழுந்தேனடுக்கெல்லாம் நுவலாயிரத்தெட்டும்
அழைந்தேதிரிந்தபின் ஞசையும்பாற்றினேன்
முழைந்தே சகலமு மோடிநேனுடனே
த ழுந்தேசமாதியிற் றூனேனந்தியே. (௨௫௧)

சிவயோ மும் சித்தி ளும்

தானேயவனுகத் தானவன்றானுக
ஊனே நற்கோட்ட முறுதிமிகப்பண்ணு
வானேநல்வாசி ய வத்து வத்தங் ங்கே
† பானுட்பழக்க ரய்ப் பார்த்துத்தெளிந்திடே (௨௫௨)

ஆ சயம் - ரற்றிடே ன்- என்பது ற்கடே டியதும் அ பவிக்க
டே டியது மின் ப யால் ஆசையற்றது எ பதுபொருள்
† பல ரள்ள பது - பானுள் எனநீண்டது

தெரியாதகாலத்திற் றேகத் தைவைக்காது
தெரியாதகாலத்திற் சித்தெட்டுமெய்தாது
தெரியாதகாலத்திற் சேராதுபூரணங்
தெரியாதமாண்பர்க்குச் சித்தர் சொற்பொய்யாடே. ()

பொய்யாதுவாசிப் புணையஞ்சிவயோகங்
பாரவ துங் வியாமிதில்ஞான
மைபார்ந்தகண்ணிபு மாதேவன்பாழிப்பால்
எய்யாதுமெய்து மெடுக்குங் வனமே. (சாௗஎ)

கவனமெடுக்கும் கவிம்பறுமுன்தேகம்
புவ த்துச்சித்தர்கள் பூசித்துப்பாழிப்பார்
தவனமுமில்லையே சாகாமொருநாளுஞ்
சிவனிவன்றாகுஞ் சேர்வார்சிவயோகம். (சாஅ)

வாசிவாமென்று வாசியிலூடாடி
வாசியையங்கங்கே வத்துசோதித்தால்
வாசிபுமீசனு மருவியேயொன்றாகும்
வாசியைப்போற்சித்தி மற்றொ றுமில்லையே. (சாகூ)

இல்லையேசித்தி †யி தப்போலெவரிதாகப்
பல்லு நாளெல்லாம் பார்த்தாலுங்கிட்ட ாது
சொல்லுயர்வாசி சுருதிமுடிந்திடம்
வல்லுயிர்வாதிகாள் வாசி யப்பார்த்திடே சா௱)

பார்த்திடச்சோம்பினல் பலியாதுபொய்வாதம்
பார்த்திடச்சோம்பினல் பரமுங்கி டயாது
பார்த்திடச்சோம்பினல் படுவார் ‡பிறப்புள்ளே
பார்த்திடவ லோர்க்குப் * பகலிரவொண்ணுமே. ()

சித்தர் சொல் - ஞானம் யோ ம் கற்பம் ாத ை த்திய மென் ன

† இதைப்போல் - சித்தயோ த் தப் போல்

‡ பிறப்புள்ளே-என்றதால் சித்த த்தியமானதுபிறப் பிறப்பற்ற பீடுறு நிலையே முதற் ொள் யாகவு டயதென்க

* ப லிரவு - சகலே லம் ஓ ணுமே ா பொரு துமோ என்றதனுல் பொருந் ாது என்பதுபொருள்

ஒன்னும்வ ஈர முருகும்மனோ மணி
பண்ணுஞ்சிகாரம் பகர் தசதாசிவம்
தண்ணுதியொ ருய்த் தாக்கிடப்பூரணம்
ண்ணுரக்கண்டு களித்தேனன்பார்த்திடே. (ச உ)

பார்த்திடென்றேசொல்லிப் பார்க்காதமாஸ் பர்க்கு
ஏத்தியவாதத்தோ டெல்லாம்வெறும்பொய்யே
வார்த்தியமாத்திரை * வயத்தம்பவித் தயூண்
காத்திடப்பூனே யக் காவல்செய்தொக்கும். (சகங)

ஒக்குமோவாத † முரம் பார்த்துச்சித்திக்கும்
தக்குமோதேகஞ் சதாடீ ரடிகாலமும்
உக்குமேமேனி யுயர்வாம்பிறப்பிது
தொக்குமோ றப்ஞ் சொல்லாதிக்கல்லுப்பே. (சகச)

ல்லுப்பு . டு

‡கல்லுப்போவென்று கசடரேயென்னுறே
கல்லுற்பவாரிதி நாயகிநாதங்காண்
ஒல்லுற்றநீரி லுருப்பட்டுப்பா ரபோல்
வல்லுற்றவுப்பால் வளர்ந்ததுவாதமே. (சகரு)

வளர்ந்திடுமுப்பை வளமாகக்கட்டிட
உளர்ந்துதிரி தாலு முருவாகக்கட்டாது
அளந்தி தக்கட்ட வறிந்தோருக் * எல்லாஞ்சாங்
தொலங்கிடாமாத்துட சொர்னக்குருவாமே. (ச கா)

லுப்பு குரு

குருவாகவேயுப்பி கூறுநா சொல்லுவேன்
விரிவாகக்கேளுங்கள் வேதாந்தமூர்த்திகாள்

யத்த பம் - தெற்றி கொடி ர இது ஈலனே ட , குறியென்

† உர - பல -பு ணியபல -அல்லது த ப்பலன் - பூ ஈப ர-என் பன ரம்

‡ கல்லுப்பு - இதனைப் பாரையுப்பெ று கூறு ர் (அனலு கு நீரு சையாத ல் ப்பறி து ெ ாள்ளே) என்மூர்

* ரல்லாஞ்சா - எல்லர்வுப்பு ளு பாஷா ளும் டுப்படுெ ன் .

பரிவாம்படிக்குப் பகர்ந்திடுகெண்டருந்
தருவாஞ்சமபாகந் தாக்க ரச்சூடடே ர. (௪கஎ)

சூடனைரக்குமுன் சொல்முதல்மெரண் டையும்
நீடவேவெண்கரு நேராயரைத்திட்டு
ஓடவே லேசா யுரவாகவில்லைசெய்
கூடரவியினிற் கூட்டுத்தினம்பத்தே. (௪கஅ)

பத்தா தினத்திற் பரிந்துகுருவாகு
மத்தானகல்லுப் பு டைத்திடுபாக்குப்போல்
குத்தாக்குருபூசிக் குமட்டியில்வாட்டிடு
எத்தானஇக்குப் பிதன்மேலேலேபியே. (௪ககூ)

லேபித்துவாட்டி நிரையெல்லாம்வெண்கரு
தாபிச் சவடு தனியர்க நற்சே ர
ஏபித்த ல்லுப் பினிற்போடுமுற்சேரை
யாபித்தசுண்ணும் பதுரண்டுஞ்சே ரயே. (௫௨0)

சேரையிடுநீ திரண்டயிரண்டையும்
பூரையரக பொலியாவிரையுடன்
நேரெரத்தசாம்பல் நி ரயெ ன்றுக்கோர்சே ர
தா ரயேபாரு தனிவாரமுரியே. (௫௨க)

அமுரியினாலே யரைத்திடுநன்றுகத்
திமிரியபாதி யச் சேர்த்திடுபூவோட டில்
கமரியவுப் பக் கலக் ப்பதித்திடு
வமரியபாதி வலமாகமேற்பூசே. (௫௨௨)

பூசிமேலோடு போட்டுநீசிலைசெய்
மாசிலாவீசனை வாழ்த்திப்புடம்போடு
ஆசிலாவுப்பை ய டவாயுருக்கிப்பார்
† தேசித்தெறித்தால் திரும்ப ‡விடம்போடே. (௫௨௩)

போட் டேயெடுக் ப் புகழாங்குருவுப்பு
ஆட்டேசாக்கெல்லா மப்பனேகொன்றிடும்

ச டு - பூநீரு † தேசி - டி ருப்பு
‡ விட ' - குரு அதா தி முப்பு. புடடு னவும் பாடமு ' டு

நீட்டேகற்சி த்தில் நி ரயா லேபித்து
வொட்டேரவியி லுருவா க்கட்டுமே. (சஉச)

சீ ◌ு

கட்டியசினமும் கல்லுப்புஞ்சேர்சமன்
ஓட்டியமுறி யுறவாகும்வெண்கரு
நட்டியிணங் ன் நலமா மேற்பூசி
மட்டியவோட்டில் வ ாமா ொட்டிடே. சஉரு)

ாட்டு *முரிந்தால் மருவித்தெரித்திடும்
கோட்டு ற்சூடன் குருப்பூசுவெண்கரு
ாட்டியகட்டுக்க ரக்கெலாமுள் † ஞ்சு
ஆட்டியும்பூசி யமளியாக் ட்டிடே. (சஉசு)

சாரா ◌ு

அமளியிணங்க னடைவான ல்லுப்புக்
கமளியசினஞ் சமனுகவெண்கரு
சுமளிய ாத்துக் கல்க்கவ்விடைச்சாரம்
உமளித்துப்பூசி யுறவாகவாட்டிடே. (சஉஎ)

வாட்டியுமுன்கரு வளமா நீபூசு
ஆட்டியகட்டெல்லா மப்பாமறவர்தே
நீட்டிய ாாம் நிமிரவேவாட்டிடு
சுட்டியசுண்ணும்புக் கொட்டியெரித்திடே. (ச அ)

எரித்திடச்சார மிறுகுமெலும்புபோல்
மரித்தும்பு க் தால் மறுபடிகீயெரி
தரித்திரம்போகுஞ் சகலமுங்கட்டு ணும்
வரித்திய ‡ ாத மகப்பட்டதுபாரே (சஉகூ)

வீர ◌ு

பாரேயிச்சாரம் பரிவான வெண்கரு
நேரேயரைத்த த லேபித்துவீர ர மேல்

முரிவு - அதி ரித்தல் நஞ் - குரு- மூப்பு
‡ ாத - த த்தாலு யோ த்தாலு குரு ருளாலு இ டப்பதால்
ரு பொருளை ருட்டி செய் துபோடு

ரேதணல்மேலே கம்மு றயாப் வாட்டு
தாரே * யிணங்கன் த சசூடங்கல்லுப்பே. (௪௬௦)

உப்போடுமூன்று முறவாக மேற்பூசிசிச்
செப்பிட்டு மூடியுஞ் சீலையொன்றின்பினே
தப்பாதேதீயில் தவறாதே வாட்டிட
ஒப் பிடுவீர முருகியம் செயுமே (௪ க)

ச ர குரு

அ சகின்றவீர மணியில் நவலோகம்
இ சகின்றமாற்று மெட்டரை தப்பாது
பசைகின்றசாரத்தின் மேலேபரவிடக்
த சகின்றசாரந் தவளக்குருவாமே. (௪)

குருவானசாரங் குழிப்பாயி டரெண்டு
மருவா வீரமு மாட்டகிலோரி ட
தருவானசூதமு ரானமிடைரெண்டு
பெருகா †மித்ரக்கி தாடு பேறுங்குருவண்டே. (௪ ௩)

ரூசு குரு

பேராக ட்டின சாரமுமோரி ட
வாரானகுக்குடம் வளமா வெண்மலம்
தாரா வேழும் தனிய ரவெண்கரு
ஓராங்துரிசியு மோரேழ்வராகவே (௪ ௪)

ஓரேழ்வரா ஞெருகட்டி பாய்வாங்கி
ஆரேழிதைப்பூசி யடர்க் ரவியில் வ
தாரேசலாசத்துத் தனிச்சுன் மேற்பூசு
வாரேகற்சீலை வளம கச்செ ந்திடே (௪ ௫)

செய்திட்டுலர்த்தித் திரமாகமு ரறு ாள்
வைதிட்டவங் ம் பருகியுரு கயி ்
கைதிட்டமாகசீ கலங்காமல்தோப்த்துவா
மதிட்டமாகவ டவாய்ப் பதிஞெ ரே (௪ ௬)

பதிஞேர்தரந்தானும் பாங்கா த்தோய்த்திடில்
மதியோவிதுவெ ன வளமாய் குருவாகும்
அதியாஞ்சரக்கு அறுபதுங்கட்டுண்ணும்
நிதியாய்ப்பிறந்திடும் நிமிஷத்தில்கற்பமே. (ச.எ)

கற்பமுஞ்சொன்னேன் கனத்தகுருவாக
அற்பங்காண்சொல்லே னருமையாமிந்நூலில்
நிற்பகத்தங்கம் நிலையுற்றுருகையில்
தற்பனிமிளே சமபாகந்தாக்கிடே. (ச அ)

தாக்கிடைரெண்டின் சமனுகவீரத் தத்
தூக்கிக்குகையைச் சுழட்டுமணியாக
ஆக்குந்துரிசோ வதில்பாதிகல்வத்தில்
†சே க்குநற்சூதம் நிறைமணிப்பாதியே. (சகூ)

பாதியாஞ்சூதத்திற் பாதியிடுவீரம்
சோதியாம்வெண்கரு நீட்டிய ரக்கையில்
கோதிக்குருவ டு கொட்டதி ‡லம்பது
ஏதியாம்பூரமு மெட்டொன்றுகூட்டிடே. (சாம)

கூட்டியரைத்துக் குமுறமணிமேலே
ஆட்டியுலர்த்து அடைவாகமூன்றுநாள்
நீட்டுங்கிளிஞ்சில் நிலவுஞ்சலாசத்து
பூட்டியும்பூசிக்கப் புடத்திற்குருவாமே. (சசக)

பூசித்திடீசன் புகழாம்பராசத்தி
ஆசிக்கணேச னடைவாந்திசைதேவர்
மாசித்தவாணி மகத்தாய் **குருவொடு
நேசித்துப்பூசிக்க நீயாங்குருவாமே, (சசஉ)

குருவானதங்கத்தின் கூறுகேள்தொந்தனே
பருவானதங்கத் தகட்டிலேபத்தொன்று
விரிவாந்துரிசிக் குருவவ்விடைப்பூசு
தருவானவண்டப் பொடிக்கீழ்மேல்தாக்கிடே. (சசங)

அ திி - என்பது அதியென ந்தது. அத்தியென்றால் யானை - யானை போல் அட ாதசரக்கு ளைக்கட்டுப்படுத்துமென்பது பொருள்

† ே கு - நெகிழ்வு. ‡ ஐ பது - ஒருயிடை.

** குரு - தெட்சணுமூர்த்தி, அல்லது ா குரு ா ந்த ர்.

தாக்குகளங்கந் தயங்கிப்புடத்தைநீ
போக்குப்புடமெட்டும் போயேறுங்தொங்கனே
ஆக்குமேசூதத்தி லேயிரண்டுக்கொ ்று
போக்குந்துரிசிக் குருபக்துக்கொன்றிடே. (சசச)

சூத மணி

இட்டேவாய்நீரா லிழையவரைத்திடு
கட்டேயுருளுங் பளித்து *மத்தங்காய்
மட்டேபுடந்தான் வளமாய்பதினெ ்று
நட்டேகுளி க நலமாயிறுகுமே. (சசரு)

இருகும்குளி கக்கு செட்டிப்புச்சூதம்வார்
மறுகியரைத்திடு வாய்நீரா லுண்டைசெய்
குறுகு துரிசிக் குறப்பூசிச்சற்றேநீ
அறுகுமத்தங்கா யது குள்புடம்போடே. (சசசு)

போட்டுவாயிப்படிப் புடந்தோறுமட்டாக
ஆட்டுங்தொழிலி லாருக்குநான்சொ ்னேன்
நீட்டுநல்வாசியில் நின்று ல் †வேதாந்தந்
கூட்டிடுஞ்சித்தர் குழாத்துக்கு ளிளித்தேனே. (சசஎ)

ஒளித்தேகுருமு ்னே யொருகுருகூடல்ல
அளித்தே பாயிர மதுக்குஞ்சுழுக்கிது
தெளித்தேனேனா த் தெளிவுள்ளார்க்கேசித்தி
பழித்தகசடர்கள் பார்த்தால்பலிபாதே (சசஅ)

இவரு ் ாதெனல்

பலியாதுபாவி பாதூஷமூடர்க்குப்
பலியாதுஞானத்தைப் பார்க்காச்சண்டாளர்க்குப்
பலியாதுவாசிப் பருவமறியாட்டால்
பலியாதுஈசன் பதம்போற்றுமாண்பர்க்கே. (சசகூ

தங்க குருவினல் ாயசித்தி

போற்றியசொர்னக் குருதான்தினங்குன்றி
ஆற்றியேபுண்பா யமர்க்கொருமண்டிலம்

மத்த ் ாய் - உமத்த ்காய்
† ே தாந்தம் - தமிழ் ே த ்தின் முடிவி ையெனக. அல்லது ே தா ்த
சூத்திரமு ் பத்துஉபனிடதமுமென்று ர்க, சங்கரர்மதம ்று.

மாற்றியேமேனி வளமாகச்சடைபோம்
தோற்றியபானு சுடராகுஞ்சித்தியே. (௬௫௱)

சித்தியாஞ்சொர்ன குருவால்சரக்கெல்லா
* மத்திப்புரட்ட வ சயாமல்கட்டுண்ணும்
பத்தித்தலோக வகைகண்டுநாலுடன்
சித்தித்தவாயிரத் தொன்றிடிலேமமே (௬௫௧)

ற் புத்தி

ஏமத்தை கண்டு இருமாந்துபோகாதே
வாமத் தத்தொட்டு வளமாகப்பூசைசெய்
காமத்தைவிட்டுக் கண்டுகொள்வாசியைச்
சாமத்தன்சாரணை யூட்டாய்குளிகைக்கே (௬௫௨)

குளி கையைவாயிட்டுக் குன்றுமலைதோறும்
அழிவில்லாச்சித்தர்க ளங்கங்குபோய்ச்சென்று
தெளிவுறக்குட்டெலாந் தெளிந்தபி ன்கேட்டுக்
கழிவுருங்கால்தன்னைக் கட்டாய்சமாதியே. (௬௫௩)

சமாதியுரைத்தக்கால் தக்க †ரிஷியென்பார்
அமாதிக்குளிகையி லாடிஞற்சித்தனும்
சமாதித்தவாசியைக் கண்டே ர்சிவயோகி
புமாதித்தமூன்றும் பொருளொத்தஞானமே. (௬௫௪)

கே த ச் சத்து

ஞானமயமான நல்லோர்கள்கேளுங்கள்
மானமாங்கெந்தியை வாங்கிநீகைம்முறை
ானமாங்கட்டிய கல்லுப்புமோர்பலம்
ஓனமாங்காரக் குருவோர்பலம்போடே (௬௫௫)

போடுவாயோர்பலம் புகழ்கட்டுச்சாரத்தை
ஓடுநற்கெந்திபு மொன்பதுவேப்போடு
தேடுதெரா ய யது தீர்க்கப்பனிரெ டும்
நீடுங்கலுவத்தில் நீபழச்சாரிடே. (௬௫௬)

மத்தித்து - என்பதின் கடைக்குறையாக மத்தியென ந்தது.
†ரிஷி-மந்திர ௌளியிட்டோர் இ ர் ளே ஆரியர்களு குத்தலை ர் ள் சித்தர் ள் தமிழர் ளி தலை ர்கள் - அதா துசித்தயோகமும் ஞானமுங் கை ந்த ர் ள். சித்தயோ மாவது மருந்து மணி மந்திர ளைத்துக் ொ டது

பழுச்சாற்பிற்பூவெலாம் பாகாப்பிசைந்திடு
இழைத்தேகலந்து இழுத்தரைகொந்தியை
தழைத்தேதினமொன்று தப்பாதரைத்துவா
பி ழத்தேபூவரசன் பூச்சாறுவார்த்திடே. (சருஎ)

வார்த்திட்ட ரமூன்று நாளும்வளமாகக்
கோர்த்திட்டுநிற்கும் குமரிப்புமூன்றுநாள்
சேர்த்திட்டுமொன்பான் தினமுங்கடந்தபின்
வார்த்திட்டவில்லைபோல் வாகாயுலர்த்திடே (சருஅ)

உலர்த்தியேவன்னியி லூர் டாப்சிவயோகி
மலர்த்திபசத்து வருங்காணுமோர்பலம்
குலர்த்தியி தவாங்கிக்கொட்டுமறுகு க
அலர்த்திபுருக்கி படைவாகச்சோதியே. (சருகூ)

த்து உரு மித்திரம்

சோதிக்கமித்திரஞ் சூட் டிஞல்காரத்தை
ஆதி *வளைய லதில்போடுமூன்றிடை
காதியவீரமுங் ாத்திடவோரெடை
பேதித்தரைத்துப் பிலக் ப்பொடிசெய்யே. (சகூ௰)

பொடியையுருக்கைகயிற் போட்டுவாசோதனை
வடிவாகவித்தை வாங்கிரவிகாட்டி
மடிபு ளவு படைவாகச்சோதித்தால்
கெடியரவிகாணுங் கேளிர்நற்சித்தரே. (சகூக)

த ச்செம்பு

கேணுரிடுசெம்பு கெடிநூறிடுதங்கம்
† வானீருருக்க மகத்தாம்பரிச்செம்பு
வானீரிரதம டவாய்க் குழைத்திடு
ஆணிவேர்கண்டுநீ அப்பாய்குளிகையே. (சகூ௨)

குளிகையெடுத்துக் குமட்டிவலக்கரந்
தெளிவாகவேகட்டிச் சிந்தித்துவாசியை

வளையல் - கருவளையவு ’கும். வளையல் நஞ்சுக்கும் பெயர்.
ானீர் - சுத்_ெ இதற்குப்பல பொருளுண்டு

நெளிவாகப்போக்காமல் நிறுத்தியேபுர் முருக்கும்
ஒளிவாகவாயிட வோடுங்கவனமே. (௪௯௩)

ஓடலாமெங்கு மூலாவலாமண்டத்தில்
தேடலாம்பூரணந் தெளிவாமதுவாச்சு
தேடலாஞ்சித்தர் திரட்டெல்லாம்பாவித்துக்
கூடலாம்ஞானக் குறிப்பங்கெளிதாச்சே (௪௯௪)

*பரிச்சேமபினல் காயசித்தி

ஆச்சேயிச்செம்பு வாத்தாளிடாதம்
போச்சேவெகுதூரம் பூட்டல்லதொங்கனை
மாச்சேமதிமேலே வைப்பாயிரத்தொன்று
காச்சேகனகங் கனமானமாற்றிதே. (௪௯௫)

மாற்றும்பரிச்செம் பு மாட்டிக்குருபண்ணு
ஆத்தாளுந்தந்தை யறைந்தரகசியம்
ஏத்தாங்குரு †வீச மேழுநாள் தின்றிட
‡ ஊத்தாமுன்தேக மொளிபார்க்கில்கூசுமே (௪௯௬)

கூசுமேகண்களுந் கொடிரவிக்கொப்பாய்
மாசுமேதேகமு மதனுக்கிணை யாகும்
பேசுமேபூரணம் உம்மைப்பிரியாது
வாசிமேல்வாசி வாசியவனுமே. (௪௯௭)

அவனுகவேவாசி யவ்வாசிதானுகச்
** சிவனுகவேநின்ற சித்தர்மகத்துக்கள்
பவனசமாதியில் வாழ்வார்வெகுகோடி
புவனத்தில்வேதாந்தப் புண்ணியர்க்கெய்துமே. (௪௯௮)

எய்திடுங்கல்லுப்பா லெட்டெட்டுமாடலாம்
கைதிடுமேருக் கவனமுமோடலாம்
வைதிடுஞானத் தகண்டத்திலூடலாம்
பைதிடுவாசி பலிக்கின்றகாலமே. (௪௯௯)

* பரி - த[illegible]த[illegible]. † வீசம் - ஓரிடை
‡ ஊத்தை - அழு[illegible]கு - [illegible]த்தையென்பது ஊத்தாயென நீண்டது
** சி[illegible]னுக - சித்தஞ்சி[illegible] [illegible]கி. என்றூர்மணி [illegible]ச[illegible]ர்

காலமேதென்று கலங்காத * வல்லோரைக்
கோலமேயாறு குறிப்பானசக்கரம்
தூலமேயங்கங்கே சொன்னேனதன்தெய்வம்
பாலேயேயட்சரம் பாங்காயறிந்திடே. (சஎ0)

அண்ட வுற்பத்தி

அறிந்துநீயங்கங்கே யடைவாய்ப்பழகிவா
வறிந்துநீபுத்தியில் வைத்திடுவாசியை
எறிந்துநீயேறில் யெடுத்ததெல்லாஞ்சித்தி
பறிந்துநீயண்டத்திற் பாயுமுறைகேளே (சஎக)

கேளேநீயண்டங் கொடியானவுற்பனங்
தேளேபிருதிவி தெண்ணீரதன்மேலே
கேளேயுள் வன்னிக் கெடுங்காலதின்மேலே
வாளேவெளிவானம் வளர்ந்ததிவ்வண்டமே. (சஎஉ)

அண்டத்தின்மேலே யடர்ந்ததுபூமிதான்
பண்டுத்தபூமிமேற் படர்ந்ததுவப்புனல்
தண்டப்புனன்மேற் றளர்ந்ததுவன்னிதான்
கண்டத்தழல்மேற் கலந்ததுவாயுவே. (சஎங)

அண்ட பிண்ட வேற்றுமை

வாயுவுமேலே மருவினதாகசம்
காயுமோரண்டத்தில் கண்டகுறிப்பிது
பாயுமோராயிரத் தெட்டுக்குமிப்படிப்
பாயுமோர்பிண்டம் பரிந்துநீபார்த்திடே. (சஎச)

உடலில் பஞ்சபூதம்

பார்த்திடுமாங்கிஷம் பரித்தபிருதிவி
வார்த்திடுரத்தம் வழலையுநீராச்சு
தோற்றிடுவாய்வு சுழண்டேறிப்புக்கிற்று
காற்றோடுதீயும் கலந்தவிசும்பென்னே. (சஎரு)

கலந்தேசெவிக்குள்ளே கண்டதுவாகாசம்
மலந்தே † யிடைபிங்கிரண்டாச்சுவாயுவு

ல்லோர் - ாருத சக்திபெற்றோர். இ ர் ளே காலத்தையு' ருமத்
தயு' டந்த பெரியோர்.
† இ டகலை பின் லை சுழிமுனை

குலங்தேசுழிமுனே கூடிற்றுமேருவாய்க்
தலங்தேபிண்டத்திற் சார்ந்தமு ரயாச்சே (சஎகூ)

ஆச்சேயிப்பிண்டத்துக் காதாரம்பூமிதான்
வாச்சேபூமேலே வளர்ந்ததுநற்புனல்
காச்சேபுனலுக்குள் கடுந்தீகாண்பானுவுங்
கோச்சேயிதைஞ்சிற்சுழல்வாய்வுமேல்விண்ணே. (சஎஎ)

அண்டபிண்டம்

வி னுற்ற *வண்டம்விரைந்ததன்பிண்டத்திற்
கண்ணுற்றுற்போலவே கண்டிடுசிற்றண்டம்
பண்ணுற்றபேரண்டம் பார்த்ததுமிப்படி
தண்ணுற்றமேரு தலையிற்றுருவனே. (சஎஅ)

துருவன்றலைக்குள் சுழண்ட விதங்கேளும்
பருவாவிமதி மற் வள்ளே ாள்ராசித்
தருவியிருபதுந் தானேழாம்யோகம்
பருவிப்பர ும் பலபலமீன்களே (சஎகூ)

பலபலபோரால் பகர்வார்பெரியோர்கள்
வலவிய †செக்குப் போலாடிற்றவ்வண்டம்
நிலவித்துருவனும் நின்றதமரோடும்
கலவிக்கவனங் கலக்தோடுமண்டமே. (சஅ0)

அண் த்து பக்க மசையாமலேயோடும்
வண்டுற்றுப்பார்ந்தாலும் வாகாயழியாது
உண்டுற்றுமேலோ டுலாவியறிவார்கள்
பண்டுற்றசித்த ிதைக்கண்டுபாருமே. (சஅக)

கண்டுகண்டண்டங் கடந்தோடிநீபாரு
பண்டுவு ரத்த பழக்கத்திடனே நீ
அண்டிடுமாத்தி ரயாருக்குங்காட்டாதே
ஓண்டிறலண்ட முகந்துநீயோடிடே. (சஅஉ)

---

* அ டம் - உலகு. இது டவுளுட பு இ ற்றைச்சிற்றுடம்பு பேருட ம் எனலும்பொருந்தும். அதா துசீ ச்சுரர் ளு கு.

† செ்கு - இழுப்புக் வர்ச்சியாலு ஓட்ட வர்ச்சியாலு சுழலு தை குறிதத

மூலாதாரம்

ஓடிடும்போது வொருமித்துவாசிடை
நாடிடுதிக்கை நலமா † யிதத்தெண்ணி
கூடிடுமார்க்கத்திற் றோடிகாண்சித்தர்கள்
ஆடிடுமார்க்க மறிந்துகொள்மூலமே. (சஅங)

மூலமிருந்த முறைகேளுமண்டம்போற்
கோலமதின்மேலே குலாவியநாலிதழ்
சீலநடுவேசிறந்திடு மு கோணம்
ஆலயமூன்றி லமர்ந்தசிகாரமே. (சஅச)

சிகாரமேமூலஞ் சிறந்தமுனையொன்றில்
ஓகாரவடிவாகி போமென்னுங்குண்டலி
நகாரமுதலாக நற்சக்கர மயம்
அகாரக்குருதா ளளாவியிரங்கிற்றே. (சஅரு)

இரங்கிப்புருவ மிடைக்குள்ளேநின்றது
தரங்கித் ‡ தமர்வாசல் தாளாகிநின்றது
மரங்கித்தமூல மருவுமிதழ்நாலில்
அரங்கத்தவர்முத லறிவானவர்க்கிடே. (சஅசு)

இட்டதுநாலு மிருந்தசிகாரமும்
ஒட்டியேபார்க்க வொருமுனைவல்ல ப
கட்டிமுனையொன்றிற் க பதியேநிற்பார்
மட்டானகுண்டலி வாய்க்குள்ளேநங்கிடே. (சஅஎ)

சுவாதிட்டானம்

ந்தி யப்பார்த்திடு நாட்டுசிகாரத்தை
அ திவகார ம டவாகவேபூரி

நசுல பாட்டு - முதல்யோ த் த கூறியும் இ கு கூறியதும் றுவித சாத ளைக் ெ ா ெடன்க.

† இருதயம் - என்பது இதயமெனவும் இதவெ வும் குறைந்தது

‡ த ர் ா ல் - கு டலிசத்தி ாய், அல்லது மேல் மூலமாகிய உள்நா தி டியில் உள் துளை

பந்திய வேதம் பலபல நூலெல்லாஞ்
சிந்தி கத்தோ றிடுஞ் சேர்த்திடுவாசியே. (௬௮௮)

சேரு தி ந்தான் றெளிவா கண்டிடு
பாருவிடாமலே †பாழிப்பானெ னந்தி
கூறி துதாண்டக் குலாவியசக்கரம்
சேறிதழாறுஞ்சுவா திட்டானமென்பரே. (௬௮௯)

என்பாரிதழா றி லிருக்கி றவட்சரம்
வன்பாம்வகாரம் வகுத்தலவ்வோடாறும்
தன்பால்நடுவே சதுராம்நகாரங்காண்
இன்பாகவாணி யிரு கும்பிரமமே . (௬௯௰)

மணிபூரகம்

பிரமனைப்பார்த்தும் பேணிற்றெளிந்துநீ
அரமனைக்குள்ளே யந்தித்துவாசி ய
உரமனைத்தாக்கு வோடினுமோடாது
திரமனையோடுஞ் சிவயோகியாகுமே. (௬௯௧)

ஆகி றசக்கர மதி மேல்மணிபூரம்
பாகின்றிநிற்கும் பாய்ந்தவிதழ்பத்தாய்
வாகின்றபத்தினில் வரைந்தவெழுத்துக்கேள்
போகின்றவாமுதல் புகழாம்வகாரமே. (௬௯௨)

பு லானதானம் பொலிந்துநடுவூடே
மகலாமகார மருவியிருந்தது
நிகழானமாலும் நி றயானலட்சுமி
அகலாதிருப்பார்க ளப்பனேபார்த்திடே . (௬௯௩)

பார்த்திடு மேலே பாலி குமாயோகம்
காத்திடுநீதான் கருமேகவண் ணனைக்
கோத்திடுவாசி குமட்டியதிற்பாரு
ஆத்திடுமப்பா லநா தங்க டிடே. (௬௯௪)

* தே - வே ய்தல்மறைத்தல் ஆ றபொருளால் மறை ரகிய பொருளை யுடையது ஞானிகளால் உ மைப்பொருள் காண்பது, இதுதமிழிலும் ஆரியத் திலு முள்ளது

†பாழித்தல் - பேசுதல்இதுதமிழ் ழ கு ஆரியர் இ னைக் குசலப்பிரசன மென்பர்.

அநாதம்

கண்டிடுசக்கரங் காணிதழீராறில்
தண்டியெழுத்தினைச் சாற்றமு றகேளு
அண்டிடுசக் ரமம்முதலா தே
ஒண்டிப்பனிரெண்டு முறுதியாய்நின்றதே. (சகரு)

நின்றநடு மயம் நேரா முக்கோண
மண்டிச்சிகார மதுக்குள்ளேநின்றது
தண்டியருத்திர தாயா பார்வதி
அண்டித்தொழுதுநீ யாட்டிடாய்வாசியே. (சக)

வாசியையாட்ட மகத்தாமனத்துடன்
ஒசியேபானு வொருகோடிபோலொளி
தேசியின்தேசு சிறக்குமதிற்பாரு
ஆசியைத்தாண்டி யதன்மேல்விசுத்தியே. (சகஎ)

விசுத்தி

விசுத்தியிதழ்தான் விளங்கப்பதினாறு
சுத்தியவட்சர மாமுதலெட்டும்
பசுத்தியிதழ்க்குள் பரவியேநின்றது
ஓசித்து டு மய மோராறுகோணமே. (சகஅ)

கோ டுவே குவி தவ ரங் ண்
ஆனமயேச்சுர மாத்தாள்மயேஸ்வரி
பேணியிருந்தது பேரானகண்டங்கான்
பூணப்பராத்தி புகழாமடியிதே. (சகக)

அடியிலேவாசி ய சயாமல்வைத்திட
முடியிலேமெ ரண்டுபோய் மூட்டுமதுபாரு
† கொடியிலேயோடிடுங் கூப்பிடும்பூரணம்
மடியிற்கனிபோலே வாய்க்குங்காண்போ தே . (ரூா)

ஆட்டிடாய் - மேலேமெ லுத்து ாயா .

† கொடி - வீணைத்த டாகிய கொடிமரத்தினைச் சுற்றியிருக்கும் கொடி போன்றதே ழிமுனைநாடியென் இ ருத்தினையேகொடிநிலை தழி ள்ளி யெ று கூறியது தொல் ாப்பியம்.

ஆ கி ஊ

வாய்க்குந்தலமேல் வளமாகக்கண்டிடும்
காய் குமிதழ்ரெண்டு காணருமாக்கினே
பாய்க்குநடுவே பகுந்ததைகாரங்காண்
வாய்க்குஞ்சதாசிவம் வட்டமணியெண்டே ர. (ருாக)

மணியாமனேன்மணி மாதா வநேசித்து
அணியாயதற்குள் எ டவானவாசியைப்
பணியாகவேபூட்டிப் பார்த்திடும்யோகியே
தணியாதசித்தர் தலைவன்காண்தப்பாதே. (ருா)

ஆறா த ரநிறமும் இடமும்

தானகநி ற தலமாறி வர் ங்கள்
தே ரனுகுமூலங் குமட்டியபொ னிறந்
தானுமதுமேலே ரலங்குலந்தாண்டில்
வான ஞ்சன்ற ர்னம்வெளுப்பென்னே (ருா ங)

வெளுப்பான ஞ்சன்றன் மேலாறுவங்குலம்
விளுப்பானமால்தான் வி ரந்த ருநிறந்
தளுப்பாதிமேலே தானெட்டுவங்குலம்
மளுப்பானருத்திரன் வர்னஞ்செவப்பென்னே. (ருாச)

செவ தபதிமேலே சேர்பத்துவங்குலம்
நவ தான்மயேச்சுர னுதனு மபச் ச
அவ தானுமங்கே யதின்மேற் *பனிரண்டில்
தவந்தான்சதாசிவன் தானஞ்சுவர்னமே. (ரு ரு)

வன்னங் ள்செசா னே வளரங்குலஞ்சொன்னே
தன்னங்கெ முதத்தொடு சார்ந்தவிதஞ்சொன்டே
பன்னங் ள்வாழ்ந்த பதிதேவதைசொன்னே .
உன் ங்கள்வாசியை யூட்டிடுந்தப்பாதே. (ருா சு)

ஆயிரமிதழ் மலம்

தப்பாதேதாண்டிட த் தானங்குருபதம்
ஒப்பாயிதழ்காணு மோராயிரத்தெட்டுங்

பனிரெ டு - பனிரெ ட குலதெ அ குலம்ஒருவிர

கொப்பாகடுவே குறிப்பதிவைங்கோ ணம்
அப்பர் அகார உகாரமகாரமே. (௫௱எ)

ம ரரத்திடனே மருவியநாதங்கேள்
பகாரத்தவிந்து பரிவாயிதுவஞ்சும்
ஓகாரத்துச்சோதி போளிபோல்வெளியாகி
நிகாரத்தநின்மலம் நின்றவடிவாமே (௫௱அ)

வடிவாமிடத்திலே வைத்திடுவாசியை
கெடிவாப்போகாமல் நிறுத்தியதிற்பாரு
*குடியாம்பிலக்குத கொண்டிடும்பூரணம்
வடிவான †வேதாந்த மன்னும்பொருளிதே. (௫௱௧)

பொருளுணர்த ஞானம்

பொருளாமதில்நி று போக்கே ாடேமேல்நோக்கச்
சுருளாங் ‡துவாதசங் தோற்றுமதிலேறும்
அருளாலுனேமுற் றழிந்தால்மகாஞான
மருளாய்ப்பிட ரியில் வைத்திடல்யோகமே (௫௰)

யோகமாங்குண்டலி யோகத்தைநோக்கிடப்
பா மாய்க்கீழே பதிமூன்றுகண்டிடும்
நாகமாய்நின்ற டுமையம்நோக்கினல்
ஆகமாய்ருத்திர மூல்கோடிபானுவே (௫)

பானுவுக்குள்ளே பகருமு றயஞ்சும்
நானும்படியாக ாசியிற்பாயாது
* தேனுமீதூறுங் தெளியாதுஞானங்கள்
வானுவாய்வாசி ப வத்துநீபார்த்திடே (௫௰௨)

பார்த்திட்டேன்யானும் பழகியிம்மார்க்கத் து
கோர்த்திட்டவண்டத்தில் கூசாமலோடினே
ஆர்த்திட்டவண்ட மடங்கப்பு மும்
போர்த்திட்டவற்றெருடும் பூரணங்கண்டேனே (௫ ௩)

குடியாம் - இருப்பிடமாகிய உட .

† வே தாந்தம்-தமிழ்வே. முடிவு ஆதா து உடல்சித்தியு யிர் முத்தியு அடையு உளவு கூறும் நூலென்க. அதிசித்தர் நூற்களே.

‡ து ாதச - பனிரெண்டங்குலம்.

தேன் - அமுதம் இது தத்து ம் புவனம் லை ண்டிலம் வு என்று ஃது கப்படு இதனேயேபஞ்சாமிர்தமெ பர்.

ண்டேனே ாட்சி யக் காரணர்காட்டிட
விண்டேனேசித்தர்க்கு வெ ரியாய்த்தொழிலெல்லாம்
பண்டேகுளி கப் பருவமெல்லாஞ்சொ னேன்
கொண்டேமுன்னுயிரங் கூறினேனோக்நூறே (ருகச)

ஐந்நுறுசொன்னே னடைவானசித்தர்க்கு
ஐந்நூறுசொன்னே னகண்டமெய்ஞானிக்கு
ஐந்நூறுசொன்னே னடியேன்சிவன்சொல்ல
ஐந்நூறும்பார்த்தவர்க் காதிமகாசித்தே (ருகரு)

சித்தாகவேண்டினூற் சேர்ந்துண் ணுங்கற்பத் த
வத்தானவாசியை வத்துவைத்தேபாரு
* கொத்தானவாசையும் கோபமும்விட்டிடு
உத்தாரு க்கு மொருமே ாடிசித்தரே. (ருகசு)

கோடிது றசொன்மே ன் குலாவியவாதந்தா
ஆடியேபார்த்து அழியாதேபொன்னுலே
நாடியேநாவின் ருசியாலேவண்டுபோல்
ஊடிக் மலத் தொடுங்காதேசித்தரே (ருகஎ)

ஒடுங்கிச்சகமெல்லா மொக்கவிறந்தார்கள்
அடுங்கியசாங்கத் த ண்ட நாமெனன்பார் ள்
எடுங்கிய ால னெறிந்தவலேசி கி
நடுங்கித்தளர்ந்து நலிவார்களெய்தாதே. (ருகஅ)

எய்யாதுசாங்கத் தெளிதாகமெய்ஞ்ஞ னம்
மையாகமூலத்தில் வாழ்ந்தேயிருக்கையில்
பொய்யாமோகண்டது புத்திதா ெ ட்டதே
கையாறவாசிதான் கண்டபின் †சாங்கமே. (ருககூ)

சாங் மாயா சொல் சட தாரமார் கமும்
ஓங் ாக்குருபத முயர்வோடுமாறிலும்
பாங்கா ப்புத்தியாற்·பகுத்தேமனமு னி
வாங் ாமற்பார் க ம த்தா சித்தியே. (ருஉ௦)

* கொத்தான ஆசை - கூட்டமாகிய ஆ ச அது ம ஞ சபெ று
பொருளா சயென்

† சா ம் - அ கமு டயது அது உரு த்தியான ெ அன்றி உட
பின் அபிமானமு தோற்றமுெ ன்

மனம் புத்தி இ ல்கூறல்

சித்தஞ்சிவன்காண் சேர்மனஞ்சத்திகாண
ஒத்த ற்புத்தி யுறுதிமகாயோ ம்
கொத்தா மூன்றுக்கும் கோளுகுமாங்கா ரம்
பத்திநல்லாங் ாரம் பாவத்து கேதுவே. (ரு க)

சூ த சு த்தி

ஏதுவாய்நின்ற வெழிலானசூதத்தில்
கோதுவாய்நின்ற குடில *மயலேழுவ
கேதுவாய்ப்போகாட்டால் வெ வனமெடுக்காது
வாதுவாம்வாதத்துக் ா ாதுவாகாதே. (ருஉஉ)

ஆகாதகன்மச ம ற்றமு றகேளு
வாகானகல்லுப்பு மாட்டுசமபாக
தாகாக்குமரிப்பூச் சாரொருமூன்று ாள்
பா ாய்க் மூலிப் பத மாய்வாங்கிடே. (ருஉஙு)

சூத டு

வாங்கிட்டசூதம் வளமாய்ப்பலம்ரெண்டு
காங்கிட்டசட்டியில் தானேயதைவார்த்து
ஓங்கிட்டவண்டோடுட சூடங் †கண்டரும்
பாங்கிட்டசாரமும் பாரிரு ாரமே. (ருஉச)

ார த்துட டுகியிரண்டுப்பு
வாருற்றவப்பிரகம் வாங்கு வநீதம்
சேரொத்திடவே ரி றயாகவொன்பதும்
தாரொத்தமுரியால் தா கிய ரத்திடே. (ருஉரு)

அ றத்தேகல கா ‡யமுரிபடிகாலில்
வி ரத்தேசூதத்தில் விளங்கச்சுறுக்கிடு
த ர கேயிர கிநீ தான் ாங்குபிட்டினே
து ரத்தேபடிநாலு சூட்டாயமுரியே. (ருஉசா)

யல் - தி ற அதா து வழுதோடம்.

† டர் - திருசு.

‡ அமுரி என்பது - ப பொருளைக் குறி குஞ் சொ ாகுதால் இது வென்று கூறவிய ாது. அ ர ர் அ ப ப்படி புரி து

சூட்டிக் ல கிச் சுகமாய்மறுவி ச
ஆட்டிச்சுருக்கிடு வப்படிச்சூதத்தில்
திட்டிப்படி கே திரமாச்சுறு ஞ்சு
மாட்டியேபூட்டி வளமா வாங்கிடே. (ருஉஎ)

வாங்கியேகல்வத்தி ்ப வைப்பாய்பனிப்பட
ஓங்கி *ருதுவாயொழுகுஞ் † செயன ரப்
போங்கிக் லுவத்தில் போட்டரைகற்பூரம்
பாங்கியசூதத்திற் பாய்ச்சிச்சுருக்கிடே. (ருஉஅ)

சுரு கிடச்சூதந்தான் றுள்ளாதுவாலேயாம்
மருக்கிப்பு யாது மகத்தாங்கனலுக்கு
உரு கும்தொழிலுக்கு மோடுங்குளி சுக்குஞ்
செருக்குமிதைவி டாற் சித்தெல்லா ம்பொய்யாமே. ()

திரட்டுங்தொழிலுக்குஞ் சேர் தகுளிகைக்கும்
மருட்டி சூதத் த வளமாகச்சுத்திசெய்
தருட்டியேசுத்தித்துச் சத்துநீபூட்டினால்
பிரட்டாகுமோதா பேரானசித்தரே. (ரு ய)

பேரானசுத்தியிற் பெலப்படுமேசூதந்
தாரானதீபன தானுகுஞ்சாரணை
‡ ராரணைப்போலே கவனங்கொடுபோகும்
ஆரார் ள்பார்த்தாலு மப்பனேதப்பாதே. (ருக)

தப்பாமலிப்படிச் சரக்கானதெட்டெட்டும்
ஒப்பாய்ச்சுரு கிடு வூறல்போய்ச்சுத்தியாம்
ெ ாப்பா வே த கொடுக் மிகங று
இப்பாலி தவிட்டா லெப்தாதுவாதமே. (ரு)

இரும் புரு (சத்து)

வாதம்பிறந்தது ம த்தாமிரும்பிலே
போதவிரும்புண்டால் புகழ் ரயசித்தியாம்
தாதாவிரும்பு தனியொன்பதாங் ற்பம்
மாதாவிரும்பை வளமாயுருக்கிடே. (ருக)

ருது ாய் - செ நிற ா † செயல் நீர் - . ா கு நீர்
‡ ராரணை - இ திரணை.

உருக்கமு றகேளு வுள்ளொளியோகிகாள்
பருக்கியசாரம் பரிவாம்பொரிக் ரஞ்
செரு கியவீரஞ் சிறந்தசெதாருலிங்கம்
மருக்கியதாளக மன்னுநற்சூதமே (௫௧௪)

சூதத்தே டாறைபு தூக்காறுகாசிடை
வேதத்தோடொத்த வெடியுப்புநீர்வாரு
வாதத் தப்பூசித்து வாகாய ரத்திடு
நீதத்தோடாறும் நிலையா க்கட்டுமே. (௫௧௫)

ட்டுஞ்சரக்கெ ரடு காசி டபூ ர
மட்டுறுவாளம் வளருமுட்காவேளா
எட்டுங்கலந்துட னெந்தாய்பதமுன்னி
வெட்டுருவேம்பி விரையின்பருப்போடே. (௫௧௬)

பருப்புடனஞ்சும் பகுந்தஞ்சுகாசிடை
அருப்பொடுமுன்றுறு மாகப்பதினொன்றும்
விருப்பொடரைநீ வெடியுப்புநீர்வார்த்து
தருப்பொடரப்பொடி தானும்பலம்ரெண்டே (௫௧௭)

ரெண்டையுங்கூட்டி நிமிரவைப்பாய்குகை
உ ர டயுருக்கி யுறவாகக்கிண்டிறல்
தண்டியுருகியுக் தானேமணியாகும்
அண்டிமணியை யடைவாய்நொருக்கிடே (௫௧௮)

அ டவாய்முன்போலே யளவாய்ப்பதினொன்றும்
படை ர கூட்டியே பாய்ச்சியுரு கிடு
டவாகவேழுதரங் கவனித்துருக்கிடு
தடைவான *சோதனை தாக்கிநீசோதியே. (௫௧௯)

சோதிக்கலோகந்தான் சொர்னம்போல்நின்றுடும்
மாதித்திரையில்லை மற்றுஞ்சவடில்லை
ஆதித்தபாடாண மறுபதுமுட்கொள்ளும்
†பேதிக்குந்தேகம் பிறக்குமிதிற்பொன்னே. (௫௨0)

---

*சோதனை - மித்திர கூட்டியுரு குதல்.

† பேதி கு ரதிறைமாற்று .

சத்துச் சே ' தூரம்

பொன்னாகவேண்டினால் பூட்டுகல்லிங்கத்தைப்
பொன்னாகவேண்டினால் பூட்டடில் ாகத்தைப்
பொ ' னாகவேண்டினால் பூட்டுகிமிளையைப்
பொன்னாகவேண்டினால் பூட்டுகீ * துத்தமே. (௫௪௧)

பூட்டுரசத் தப் புகழானலோகத்தில்
நீட்டுநீதங்கமு நேராமி டயொ ' று
ஆட்டுமணற்குள்ளே யந்தயி டகெந்தி
கூட்டிப்பொடிசெய்து குப்பிக்கெ டுத்திடே. (௫௪௨)

எடுத்தேளரிக்கிடு இயல்பாயமுசாமம்
படுத்தேசெந்தூரம் பவளநிறமாகும்
அடுத்தேநாட் †குண்ணி யமர்ந்துண்ண ‡மண்டிலம்
கடுத்தேயுன்றேகங் கல்லுச்சமனுமே. (௫௪௩)

கல்லாகுமுன்றேகங் காத்தால்மலேகுத்திற்
சில்லாகும்தூளாகுஞ் சித்துமனேசம்பார்
வெல்லாவிரும்பினே வேண்டும்போ துண்ணலாம்
வல்லானசித்தரே வச்சிரதேகமே. (௫௪௪)

உ டற் சிறப் பு

தேகமிருந் ல்லோ சித்தெல்லாமாடலாம்
தேகமிருந்தாக்காற் சேரலாம்பூரணம்
தேகமிருந்தாக்காற் செயலெல்லாம்பார்க்கலாம்
தேகமிருந்தாக்கால் சேரலா ** முத்தியே. (௫௪௫)

தேவி பூசை.

சேரவேகற்பஞ் செலுத்தியகாலத்தில்
ஆர · ··மதிமேலே யாத்தாளேநீபாரு

துத்தம் - துருசு † குண்ணி - குன்றி

‡ மண்டிலம் - வளவு - சஅ நாள்.

* முத்தி-மூன்றுநீ- அதா து இரவி மதி அ ' கிமூன்றுங் லந்தேமுத்தி யென் . இ ' கருத்தினை பதஞ்சலியோகசூ_ திரமும், கூறும்

†† மதிமேலே-நிராதாரத்தில்.

தாரவேமூலத் த லேப்பிறப்பிக்கும்
கோரவே ரமங் குமட்டிச்செரிக்குமே. (ருசசுஈ)

செரிக்கின்றகாலத்தில் சேருஞ்சமாதியைத்
தரிக்கின்றமாயையுட் சாராதேவிட்டிடு
மரிக்கி றவார்த்தைதா வாராதொருநாளும்
துரிக்கி றமோனத் துரியங்கைச்சிக்குமே. (ருசஎ)

வாம பூ ச

சி கவேயாத்தாளைச் சீராக *வாமத்தில்
ஒ கவேயண்ட மூடன்மாங்கிசமது
பக் ம்பலகாரம் பாயசம்பாத்திரம்
திக்கெட்டிற்பூசையுஞ் செய்திடீர்சித்தரே. (ருசஅ)

சித்தாகும்சற்குஞ் சேர்திருவாணிக்குங்
கொத்தாய்வடையுங் குடத்தில்மதுவும்வை
பத்தான †தூபம் பரிமளம்பூச்சாந்து
முத்தானதீபத்தால் முன்னிட்டுப்பூசியே. (ருசகு)

பூசித்துமன்பாய்ப் புகழ்ந்தேதத்தியர்ச்சித்து
மாசித்துத்தாவென்று மாதாவைநீகேளு
‡ காசித்தியாகுங் கவனங்கொ ரடுபோகும்
வாசித்துவாதமும் வந்துவணங்குமே. (ருரு0)

வண ரம லாத்தாளை வாதத் தப்பார்ப்போர்கள்
பிணங் ர வர்கட்குப் பேசாதேயிந்நூலை
இணங் ரதவரோடே யெய்தாதுசித்தெல்லாம்
தணங்காள்திருவாணி ச ணுவாள்தப்பாதே. (ருருக)

தப்பாமல்நாதாக்கள் சகலபெரியோரும்
ஒப்பாமுனிவோ ருயர் தமெய்ஞ்ஞானிகள்
எப்பானவேதாந்தி **எவ்வ கச்சித்தரும்
அப்பாவி ர்தா னருச்சிக்கும்பூசையே. (ருருஉ)

ரமம் - விரைவில் சித்தி கு ழி ' ராமி ளப் பூ சசெப்ப நினைந்த ரறு நாட்டிலே சொல்லெ ன்றால் ந கப்பர்காண் " என்றார். கருவூரார்

† தூப - தசாங்கப் பொடியினையே பத்தானதூபமெ ன்றார்

‡ காசித்து - ரயசித்தி யென்பது குறைந்து காசித்தெ ன ந்தது

* எ கைச்சித் ர் என்றதால்- தமிழ்நாட்டிலுள்ள சித்தர்களும் சம தத்திலுள் சித்தர் ளையும் இரசேசுர தரிசன ழியொழுகுஞ் சித்தர் ளையு கூட்டியெ

பூசைய ரியாட்டாற் பூட்டாதே சூதத் த
பூசைய ரியாட்டால் போடாதே வேதையை
பூசைய ரியாட்டாற் புருமையம்பாராதே
பூசைய ரியாட்டாற் பொய்யாகும் நூலெண்ணே. (௫௩)

நாலே துசெய்யும் நுழையாட்டால்வாமத்தில்
பாலோடுமன்னம் படைத்தாலும்பாங் ல்ல
மே ாலோடுசூலமுங் கொண்ட ிருவாணி
மேலோடுமண்டம் விளங்கஅு ரவாளே. (௫௪)

ா சுத்தி

அறையாமலீச னகலாமல்வா தங்
கு ுயாமல்யோகத்தின் கூறேடுபூ சசெய்
நி ுமவாகநில்லு நிமிஷத்திற்சித்தியாம்
து றயாமுறைமெல்லாஞ்சொன்னார்கள்சித்தரே (௫௫)

சித்தானநாகம் திரமாகக்கட்டிண்ண
†வத்தா ரசித்தரே வகையாகக்கேளுங்கள்
ெ ாத்தா ரநாகத்திற் குத்து ‡நுணலை நய்
சத்தானசாரந் தனக்குள்ளேசாய்த்திடே. (௫௬)

சாய்த்திடுங்காலம் தணல்வைத்து கமி
பாய்த்திடுநெய்யைப் பருவமாய்க்குத்திவா
காத்திடவாருங கலக்கும் பதினெ ும்
ஆத்திடுவில்லைபோ லாகுங் ாண்சுத்தியே. (௫௭)

ா ் ட்டு

சுத்தித்தநாகத் தச் சூட்டிக்குகைவைத்து
பத்தித்தகல்லுப்பும் பாங் ாம்வெடியுப்பும்

நிரு ாணி - தேவிதசவித்தைகளுள் ஒ ுறிய சின்னமஸ்த்தா, அல்லது ாளி. சமணர் குஞ்சரஸ் தியாகிய தா ர ய நீலசரஸ் தியென் று கூற து . டு. தமிழ் ாட்டிலுள்ளசித்தர்கள் 'சிறுபெ ணுத் ாளென்று" சிறுபெ டி த்தினேயே றிபட்டு ந்ததாக அறியப்படுகின்றது. ஷேயோர் ப்பால் இ லந்திருக்குமென்று யூகி இடமுகின்றது.

† த்து - ஸ்த்து- தமிழில்-பொருள்-என்றுபெயர். த்து என்பது பாலி மொழிச்சொல்.

‡ நு லையென்பது- த ளையில் ஒருபதம் இதனை ற் ா டயென்று கூறு ர்

ஒத்தித்தகார மொருமூன்றுங்கட்டினம்
அத்தித்தநாகத்துக் கந்தவிடைமூன்றே (ருரு அ)

மூன்றும்பொடித்து முழுங்கவேதூவிவா
ஊன்றியேவாங்கி யுறவாகக்கட்டுண்ணும்
நீன்றிபாகம் நிலைத்தாடுங்கண்விட்டு
தா றிப்புகையாது தாக்குமுறைகேளே. (ருருகூ)

மு றயானநாக முதற்றாக்கட்டிது
அறையானசூத மதனிடைகூட்டிநீ
துரையானசாரமுஞ் சூழ் ட்டுங்காரமும்
நிறையாப்பொடிசெய்து நீட்டிவார்சூதமே. (ருசா)

ர க் ள கு சே தூரம்

சூதமும்நாகமுஞ் சூழ்ந்தேயுருக்கையிற்
போதநற்சாரப் பொடிதூவக்கட்டுணுங
கோதவிரண்டுங் குமுறியுருகையில்
யாதையதங்கத்தை மாட்டிடுபாதியே. (ருசாக)

பாதியையீய்க்கும் பருவத்தில்வாங்கிநீ
கோதிமணியைக் குமுறப்பொடியாக்கி
நீதியாங்கெந்தகம் ரெட்டிப்பதிற்கூட்டி
ஆதியாம்வீர மதுவெட்டுக்கொன்றிடே. (ருசாஉ)

ஓண்ணுகவஞ்சு முறவாகக்குப்பியிற்
பண்ணுய டத்துப் பதித்திடுவாலுகை
தெண்ணு தீமூட்டிச் சிவந்தபதம்பாரு
கண்ணுனசெந்தூரங் காட்டிடிற்பசும்பொன்னே. (ருசாா)

பொன்னு *லோகத்திற் பூட்டுவாய்நூற்றொன்று
பண்ணுனநா ம் பழுக்குஞ்சுகம்பாரு
எண்ணுது றக்கெல்லா மேற்றமிதுவாகும்
வண்ணுனிருவாணி வந்தித்தபீடமே (ருசாச)

பீடமாய்நின்ற பிலத்தமகாநாதம்
ாடவேவேண்டில் நலமாகப்பூ சசெய்

* ஈ டு-லோ என்றது செம்பினை வடநூலார் இரும்பையு லோக என்பர்

தேடவேவேண்டாஞ் சித்தியாமெட்டெட்டும்
ஆடவேநாகத்தி னுண்மையினுங்கேளே (௫கூ௫)

சூத ாகச்சே' தூரம்

கேளேமுங்நாகம் கெடியாய்ப்பலமொன்று
வாளே*யிரும்பு வளமாய்ப்பலமொன்று
தாளேநற்றங்கம் தானும்பலமொன்று
ஏளேநற்சூத மிடுமுப்பலமிதே (௫கூகூ)

பலமாகுமாறும் பருகியுரு ்கயில்
தலமானமெ ந்தகச் சத்தினிலோர்பலம்
குலமாயுருக்கியே கொட்டிப்பொடியாக்கி
நலமாகரெட்டிப்பு நாட்டதிற்கெந்தியே. (௫கூஎ)

செ ந்தியுடன்கூடக் கே †ளிருபத்தொன்றும்
அந்தித்துக்குப்பி யடைத்தேற்றுவாலுகை
பந்தித்தெரித்திடு பயிரவர்பூசைசெய்
கொந்தித்தசெந்தூ ரங் ே ாடியருணனே (௫கூஅ)

அருணனுஞ்செந்தூ ர மாயிரத்தொன்பட
வருணனைப்போலே வருடிக்குஞ்சொர்ணந்தா 'ர
தருணத்தினம்பார்த்துச் சண்ணிடக் ‡குண் ணிதான்
ருணேப்பராசத்தி காந்தியாந்தே மே. (௫கூகூ)

தேகத்தின்காந்திதான் சிறப்பாத்தோமெ டாக்கும்
வாகொத்தபூரணம் வாவென்றேகூவிடும்
ஆ ந்திரமல்ல அண்டுகிரா ாரம்
பாகொத்தசித்தரே பாரீரிதாண்மையே. (௬00)

ா ச் **சே' நீர்

ஆண்மைதான்சொல்ல வடங் ாத ா த் த
வாண்மையாய்ப்பார்த்து மதிசூடிவாஞ்சையால்

---

* இரும்பென்றது-சத்திஃனயென்க. காந்தச்சத்தும் அப்பிர ச்சத்தும்கூட்டு து' ரபே

† இருபத்தொன்று என்பது தமிழி' உகரமாமை யால், ௳ காரந் ாயு ர்த் தும். வெடியுப்பு நீரிஃனயுங் குறி 'கும்.

‡ கு ' ணி குன்றி குன்றுமணி என் .

** செய்நீர்உ ' டாக்குநீர் செயல்நீர் இயல்நீரு 'குெ ருயது இ தயு ராது டெ ாழியெ ' பர்.

நீண்மையாய்த்தாய்க்கு நிமலனன்னந்திக்கும்
ஏண்மையோசித்தரே என்வழிக்கொவ்வாதே. (ருஎக)

ஒவ்வாதுநாகத் துதிக்குநீர்தான்கேளு
செவ்வாகச்சுத்தித்த நாகம்பலமொன்று
சிவ்வா சூதத்தைச் சேர்த்திடுபாதிகாண்
நவ்வாய்ப்பொடிசெய்து நாட்டிடாய்கல்வமே (ருஎஉ)

கல்வப்பொடிமேலே கண்டவி டவீரம்
வல்லொக்கத்தூவியே வத்திடுமூலையில்
செல்வச்செயநீர் திரண்டோடும்வெண் மையாய்ச்
சொல்லொத்தவே த துதிக்கநாவில்லையே. (ருஎங)

காடி காரக் ட்டு.

நாவில்லாநீரின்பேர் நாகச்செயநீர்காண்
காவில்லாநற்காடிக் கார த்தின் வேதைதே ள்
தாவில்லாநீருக்குள் தானேதுவைத்ததை
மேவில்லாத்தங்கத் தகட் டமேற்சுற்றிடே. (ருஎச)

சுற்றியேதோய்த்துச் சுகமாகவாட்டினால்
பற்றியேயுள்ளீர்க்கும் பாரிதனுண் ம
அற்றிப்பரிதா னதற்கு ாற்கொண்டேற்றி
மற்றிமயிர்சுற்றி மாட்டிடாய்தீபமே (ருஎரு)

க டி ரரச்சே தூரம்

தீபத்தில்வாட்டச் சிவப்பாகுமட்டுமே
கோபத் தவிட்டிடு கொட்டுமதுமச்சை
ஆபத்தைநீக்கிட வாத்தாளைப்பூசைசெய்
சோபத்தைநீக்கிடுஞ் சொர்னவருடமே. (ருஎசு)

*வருடம்பொருந்திடும் மாதா வபூசித்தால்
அருடைறுமாங்கார மருணன்பனியாகும்
பொருடரும்லோகத்திற் போட்டிடுநூம்ரு ்று
புருடமுற்காரம்போற் †பொட்டிலேவாட்டிடே. (ருஎஎ)

வருடம் ஈண்டு ம ழவினையு ர்த்தினுங் கருணைமழை பொழிகின்ற தாய் என்று கருத்து.

† பொட்டில், டியுப்பு

இண ் க ் சே ந்தூரம்

வாட்டுமி ங்க ் வளமாய்ச்செந்தூரிக்கும்
ஓட்டுநவலோகத் தொருநூற்றில்வேதைதா
காட்டுந்தூரிசுட ் கட்டினசாரமும்
நீட்டுமுன்தீபம் நிலையாய்ச்செ ் தூரமே. (நுஎஅ)

துருசுசாரம் கல்லுப்பு சே ் தூரம்

செந்தூரமு ் போலே செய்திடுகல்லுப்பைப்
பந்தூரமஞ்சுமே பா ் ருகுஞ்செந்தூரம்
எந்தூரமோடு மெனக்கேட்கில்நூறேருடும்
கந்தூரும்வே த யக் காணீர்பெரியோரே. (நுஎகூ)

சக்குரு

பெரிபோ பாரேநாகம் பிலக்கக்குருபண்ண
* பரியோமு ் ஞகத்திற் பாய்ச்சிடுகேரிடை
சரியோநற்சூதமும் தாக்குமதர்க்குள்ளே
வரிபோடுகல்வத்தில் ் வத்துப்பொடிசெய்பே. (நுஅ0)

பொடிக்குச்சமஞ ப் பூட்டுசெவ்வீரத் தப்
பொடிக்குச்சமஞகப் பூட்டுவெ ் ரகண்ட ரப்
பொடி ் குச்சமஞகப் பூட்டுவெரு ் ் பால்
பொடிக்குத்துவளப் பொலிவாய ரத்திடே. (நுஅக)

அ ரத்தேயுருட்டி ய டவாகமெல்லிதாய்த்
த ரத்தேநல்வில்லையைச் சாரவுலர்த்திடு
புரத்தே ல்லண்டப் பொடிபோடுகீழ்மேலும்
துரத்தேபுடமொன்று சூழக்குருவாமே. (நுஅ௨)

குருவானநா ங் கொடுக்கமுறைகேளு
அருவான †வொன்பதி லந்திப்பாய்நூற்றொன்று
திருவாகுமாற்றுச் சிறக்கப்பதினறு
மெருவாகுந்தங்கத்தின் மேற்பூசிப்போட்டிடே. (நுஅ)

---

* பரி - த ் ் .

† ஒன்பது - ந லோகம்

தங் குரு

போட்டிடிற்றங்கம் புடத்திற்குருவாகும்
ஆட்டியவேதைக் களவில்லையான்சொல்லேன்
நீட்டியபூரணம் நிர்மலச்சித்தரே
காட்டியநாகங் க ரசொல்லக்கூடாதே. (நிஅச)

சாரச்செய்நீர்

கூடாதசாரச் செயனீர்க் குணங்கேளு
தாடாங்கிளிஞ்சி சமனிடைகாரமும்
நீ ரய்ப்பொடித்து நிறுத்திவைமூன்றுநாள்
வாடாக்கு க்குள்ளே வத்திடா ரமே. (நிஅநி

காரமுருகையிற் காட்டிவாமுன்பொடி
தாரவேதீயினிற் றண்ணீர்போல்நின்றுடும்
ஓரவேகொட்டி புரவாய்ப்பொடிசெய்து
ஆரவேகல்வத் தமர்த்திப்பனிவைபே. (நிஅசு)

வைத்திடநீராகு மகத்தாஞ்செயனீரு
கைத்திடநாகங் *கருலோகஞ்சுத்தியாம்
பைத்திடப்பாடா ம் பலமற்றுமூறல்போம்
பொய்த்திடவாட டி முதற்றரநீரிலே. (நிஅஎ)

வேடியுப்புச் செ ல்நீர்

நீராகியுப்பு நிலைக்குமுறை ரே ளு
ஆ ரங்கிளிஞ்சிற் சதையையுலர்த்தியும்
ப ராய்கரண்டியிற் பாங்காய்வெடியுப்புத்
தாராயுருகையிற் றுக்காய்சதையென்னே (நிஅஅ

ச தயுண்டிணங் ன் றம்பித்துநின்றிடும்
அ தயுண்டுவாங்க வரிதாஞ்செயனராம்
ெ தையுண்டபாணம்போற் கெடியாகக்கட்டிடும்
ப தயுண்டநீர்தா பகரமுடியாதே. (நிஅகூ)

முடியாதநீருடன் முஞ்சாரநீறும்
பிடியாய்ச்சரிகூட்டிப் பேதித்தால்வெண்ணையாம்

---

*குலோகம்-செம்பு. அல்லது இரும்பு.

வடிவானவீரம் வழங்கிபகற்பூரம்
டியாம் வெண்கண்டர் லந்தங்கு வத்திடே. (ருகூ௰)

சரகுக் கட்டு

வத்தேயிதற்குள்ளே மாட்டிடுவெண்காரம்
கைத்ரேசவுக்காரக் டுஞ்சுன்னத்தோடஞ்சும்
ஓத்தேயிடைதா ஞென்றுக் கொருபலம்
பத்தேயிணங்கனும் பாய்ச்சாய்பலம்ரெண்டே. (ருக)

ரெண்டோடுவஞ்சும் நிலையாகமத்திக்கத்
தண்டாதுருண்டுங் தயிர்வெண்ணெபோலாகும்
கண்டேசரக்கெல்லாங் கட்டுமேவாட்டிடப்
பண்டேகதையல்ல பார்க் கயிற்கொல்லுமே. (ருக௨)

கொல்லுமேபாடாணக் கூட்டவினமெல்லாம்
கொல்லுமேசாரக் ாரக்குலமெல்லாம்
கொல்லுமேயோன்பான் கொடிதானலோகத்தைக்
கொல்லுமேசூதம் ே ாபத்திலானையே. (ருகங)

செயல்நீரின்மகிமை

ஆனை யப்போலே யசைந்தாடுஞ்சூதந்தான்
பூனை யப்போலே புலம்பித்தவித்திடுஞ்
சேனைபக்கட்டும் தெளிவாம்நவநீதம்
வானைக்கடந்தோடி வாழ்கி றசித்தரே. (ருகச

துரிசின் சுன்னம்

சித்தானசாரச் செயனீரில்சவ்வீரம்
கொத்தாய்க்கரைத்துக் குழப்பியேகண்டர்மேல்
நித்தாரப்பூசி நிலையொருமண்டிலம்
வித்தாரவெய்யில் விளங்கநீபோட்டிடே. (ருகரு)

போட்டிடப்பச்சை பொருமிக்கழண்டோடும்
நீட்டிடச்சூதம் நிலைத்தாடும்வெண்ணெய்போல்
ஆட்டிடக்காண்பா யகண்டநவநீதம்
கூட்டிடவேமார்க்கங் கொண்டார்க்குச்சித்தியே. (ருகசா)

டர்-பால்துருசு-வெ துத்தம் டயன், எனவு பெயர்

சாரக் கட்டு

சித்திவெடியுப்புச் சேர்ந்தசெய்னீரில்
பத்தியசாரத்தைப் பாங்காய்த்து வத்துநீ
அத்தியமண்சீலை அப்பா வெயிலில்வை
முத்தியசார முதற்றரக்கட்டிதே. (ருகள)

டு வகை

கட்டிடுமிந்தக் கடியதோர்சினத்தை
ஒட்டிடுமிப்படி யுறவாகவெண்காரம்
மட்டிடுமிப்படி வளமானகல்லுப்பும்
பட்டிடுங்கண்டாய் *பச்சைக்கிளிக்கட்டே. (ருகஅ)

கட்டுந்துரிசுங் கடியதோர்காரமும்
வெட்டுநற்சார முடன்சேர்ந்தசீனமும்
விட்டுநற்பூரம் விளங்கியகல்லுப்பும்
கொட்டுமமுறிமனத் தினீரின் கூர்மையே. (ருகக)

கூர்மையோடேமூங் குழிப்பாய்ச்சமபாகம்
வார்மையாய்வாய்நீரால் மத்தித்துவீரன்மேல்
தார்மையாய்க்கட்டுந் தணல்வாட்டுதீபத்தில்
ஓர்மைசெய்சீலை யுயரவேவாட்டிடே. (கூ00)

வீரக்கட்டு

ாட்டிடவாட்டிட வளமாகச்சவ்வீரம்
வாட்டிடவாட்டிட மணிபோலுருகிடும்
நீட்டிடத்தங்கம் நிமிஷத்தில்நீருகும்
பூட்டிடவேதையும் போகுங் ர தூரமே. (கூ0க)

தூரமுமோடிடுஞ் சூதத்தைக்கொன்றிடும்
பாரமுமல்ல பலகாரஞ்சாரங்காண்
நேரமுமில்லை நிமிடத்திலுப்புநீர்
ஆரமும்பூண்டநம் மாத்தாளறைந்ததே. (கூ0உ)

அறைந்தாளேயாத்தா ளவளைநான்பூசிக்க
நி றந்தாளேயுள்ளே நிலைத்த †மதுவாலே

---

*பச்சைக்கிளி - துருசு. † மது - தியமுத.

அ றந்தானேமூலத்தி லாமென்றுமேலோடிக்
குறைந்தவள்நாலுக்குள் கூடினள்பார்த்தேனே. (௩௱௩)

பார்த்தேனேஞானத்தைப் பட்டப்பகலாகக்
கோர்த்தேனேவாசி குறிப்பாகவொன்பதில்
தேர்த்தேனேராசனுஞ் சூதத்தைக்கட்டிநான்
போர்த்தேனேசாரணை பூட்டினேன்கண்டிடே (௩௱௪)

உபரசச் சத்து

கண்டிடுகட்டிய சாரமுமோ.ரி ட
தண்டிடுவெண்காரந் தன்னொடுவீரமும்
பண்டிடத்தாளகச சத்தும்பரிந்திடு
மண்டிடும்கண்டர் வளமான †ரங்கியே. (௩௱௫)

ரங்கொடுமாறும் நிறைதான்சரிகூட்டிப்
பங்கானவுப்புநீர் பாங்காயறைத்திடு
மங்காவுபரசம் வாங்கிடச்சத்ததில்
தங்காமல்நாளொன்று தாக்கியுருக்கிடே. (௩௱௬)

உருக்கிடசசத்தாகு முபரசமெல்லாந்தான்
பருக்கிடலோகம் பரிந்தாடும்தண்ணீர்போல்
நெருக்கிடரத்தினம் நிமிஷத்தில்நீராகும்
சொருக்கிடுசாரணை சூதத்திற்சோதியே. (௩௱௭)

சோதித்துச்சூதத்தைச் சூட் டாட்டாற்சாரணை
ஆதிக்கெவன படைவாயெடுக்காது
பேதிக்கமாட்டாது பெலமானகாயத்தை
வாதிக்கேயாகும் வகுத்ததோர்ஞானமே. (௩௱௮)

அருட்சத்தி கருணை

ஞானங்கொடுப்பாளே நாடினல்மாதாவை
பானங்கொடுக்கையில் பரத்துக்கென்றேகொடு
தானங்கொடுக்கையில் தாய்க்கென்றேயுன்னுவீர்
வானந்திறக்குமே வாதிமுஞ்சித்தியே. (௩ ௯)

பட்டப்ப ல் - எ ் கையிருளு மணுகாத சத்தநிலை.
† ர ் கு ளைய நஞ் .

அமுத சித்தி

சித்தியாம்பானத்தால் சேர்ந்திடுமெட்டெட்டும்
முத்தியாம்பானத்தால் முப்பாழுஞ்சூனியம்
பத்தியாம்பானம் பரத்திலேசேர்த்திடும்
சத்தியாம்வேதாந்தத் தாயவள்கண்டிடே. (கூ௱ய)

தேவி பூசையின் பலன்

ண்டவர்சித்தர்கள் கவனிகள்ஞானிகள்
உண்டவர்யோகிக ளொளியா *மறையோர்கள்
ஓண்டவமாற்று மோரைந்துபேர்களும்
மண்டியேபூசித்து மகத்துவமானரே. (கூகக)

மானரேயாயினர் மாதாவைப்பூசித்து
தேனரவேயுண்டு சேர்ந்தார்பதிதோறும்
வானறைத்தாண்டலா † மாயமும்போக்கலாங்
‡ கோனறுகூடுங் குறிக்கெய்தும்பானமே. (கூக .)

* அமுரி தாரணை

பானத்தைவாங்கயிற் பாங்காய்வகாரத் த
னத் தவிட்டு உறிஞ்சியேபூரித்து
தேனைத்துநின்ற சிகாரத் தயூதிட
வானைத்துநி ற மனோ மணி ாண்பே ா. (கூ .)

காண்பால்மனோன்மணி கண்டிடும்பூரணம்
வீண்பாழாய்நாளை விட்டுமறவாதே
ஏண்பாகநித்த மெய்தமெனெறண்ணாதே
பூண்பாகச்சொல்லுவேன் பொலிவாகச்சித்தியே. ()

மறையோர் - ம றமெ ாழியு டயோர் அதா து பொருள் விள ாத சொல்லுடையார் இதனை நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற்கிளத்த ம றமொழி தானே மந்திரமெ ன்ப எ த்தொல்காப்பிய கூறும். ஆரிய ரய று.

† மாயம் - மய கு து அதா து ம ெப பொன்.

‡ கோனறு - கோ ான் தலை ஆறு-கூடு ழி- டவுளை கூடு ார் ா முயிற்று

* அமுரி - மூத்திரம் இர சிய முண்டு குரு ாலறி

மாதி *இ கியம்

† சித்தியாமூலி க சேருபலமொ ் று
ஓத்தியவண்ட முரப்பொடுமூன்றதில்
மத்தியபத்திரி வழங்கியசாதிக்காய்
அத்தி பசிரக மதனில்கிராம்பிடே. (சூ ரு)

இட்டேகசகசா வியல்சிறுநாகப்பூ
மட்டான ‡சாரப் பருப்புடனே முயும்
தட்டேயிமை தான் சரி தூக்குகால்பலம்
மட்டா வார்நெய் மணக்கவறுத்திடே. (சூ சூ)

வறுத்துமோரேழு மறுமூன்றிரண்டையும்
வி ரத்தாவின்பாலில் மெழுகிலரைத்திடு
த ரத்தேகொதிக்கையில் சர்க்கரையிர்பலம்
நிரைத்தேகுழம்புக்குள் நீட்டிமதுவாரே (சூகள)

வாரேயுருட்டிடு வைத்துவை வத்துவில்
வாரேயுதயத்தில் வாசமெல்லா ் தீர்த்து
பாரேசமாதியிற் பாக் ளவேயுண்டு
யாரேனும்பிற கெல்லாம்புசித்திடே. (சூகஅ)

பத்தியம்

புசிக்குமுறையெல்லாம் பூரணிக்கேயென்னில்
மெசிக்கு ற்றேமுடமு மிங் **கி மூவாராது
†† வசிக்குள்மறவாதே மகத்தானசித்தரே
தசிக்கவேமந்திரந் தாக்காய்ச்சமாதியே. (சூகக)

சமாதியையுன்னிடு தாயா ரப்பூசித்து
‡‡ அமாதிக்கிரி கயா யாகத் தச்செய்யாதே

இளகியம் - இளகியது இதனைப்பிற் ாலத்தில் லேகியமெ ன
தாயிற்று

†சித்தியாமூலி - ஞ்சா அல்லது செ ப்புச் சித்திரமூலமே
‡ சாரப்பருப்பு - காட்டுமாம் பழத்தின் பருப்பு.
இழை - நூல் அளவு அதா து செ ாஞ்சம்
†† ாசி ் குள் என்பது சி ் குள் எ ் கு றந்தது.
‡‡ அ ாதி - உடலிறத்தல்

*கமாதிப்பொறிவழி கண்டுநீயோடாதே
புமாதிப்பொன்னுசை பூட்டாதேபொல்லாதே. (கூஉ௰)

பொல்லாதவானந்தம் பூட்டிடுங்காலத்தில்
மல்லாடாதேநின்று வார்த்தைகள்பேசாதே
கொல்லாதேயொன்றையுங் கூடாதேபெண்ணொடுஞ்
செல்லாதேதீ †யினிற் சேர்வாயகண்டமே. (கூஉக)

அகண்டஞ்சிவமாச்சு வாத்தாள்விளக்காச்சு
தகண்டவிரண்டுஞ் சமனடுச்சிவர்க்கு
உண்டவுன்மனியு முபாயப்பதிதோன்றும்
‡ சிகண்டியுந்தாண்டிடிற் சின்மயங்காணுமே. (கூஉஉ)

சித்தமார் ச் சிறப்பு

காணுமேஞானங கடுகப்பலித்திடுங
காணுமேயோகங் டுகப்பலித்திடுங்
காணுமேவாதங் டுகப்பலித்திடுங்
காணுமேகாயங் கடுஞ்சித்திமுத்தியே. (கூஉஙூ)

முத்திக்கிதைவிட்டால் மூவுலகுய்யாது
சித்திக்கிதைவிட்டால் தேடியுங்கிட்டாது
பத்திக்கிதைவிட்டால் பரத்துக்குவாழ்வல்ல
சுத்திய **வேதங் கடைசியிலுண்மையே. (கூஉச)

உண்மையிதைவிட் டுசாவவுமொன்றில்லை
வண்மையாய்ப்பார்த்து மகிழ்ந்தார்பெரியோர்கள்
தண்மையாய் நாயேனுந் தக்கபடிசொன்னேன்
நன்மையாய்கந்தி நாட்டுமுறைப்பாடே. (கூஉரு)

முறைபாடுகேளு முதனூற்பனிரண்டும்
மறைபாடுலகில் வைத்தியம்நான்சொன்னே

நி றபாடத்தாயருள் நின்மலஞ்சித்தர்க்குத்
து றபாடு *மைந்நூற்றில் சூட்டுமுறைகேளே. (௯௨௬)

தொகுப்பு

ே ளேமுன்சித்தி கிடைத்திடச்சோதனை
வாளேநற்கற்ப மகத்தானமெய்ஞ்ஞானந்
தாளேகுளிகை ச மத்திடச்செந்தூரம்
நாளேபரிச்குரு நற்கட்டுமார்க்கமே. (௯௨௭)

மார்க்கங்கவனம் வழங்கும்புரியட்டம்
ஏர்க் வேயண்ட மெழிலாகவுற்பனம்
பார்க்கவேமேருவின் பட்டினந்தெய்வங்கள்
சேர்க்கமனோன்மணி சித்துக்கள்சொன்னேனே. (௯௨அ)

சொன்னேனேசாரணை சொர்னரவிக்குரு
சொன்னேனேசார காரத்தின்சூட்சத்தைச்
சொன்னேனேயாத்தாளைச் சுகமாகப்பூசிக்கச்
சொன்னேனேயாத்தாள் சூழ்பூசைமார்க்கமே. (௯௨௯)

மார்க்கமாய்ச்சக்கரம் வழங்கியவட்சரம்
மார்க்கமாய்வாசியை வைக்குமு றைப்பாடு
மார்க்கமாய்மூக்கில் மனோன்மணிமெய்ஞ்ஞானம்
மார்க்கம்பிடரி மகத்தானயோகமே. (௯ ௰)

யோகமாய்மூலத் துதிக்கின்றவெண்ணந்தி
பாகமாய்நெஞ்சிற் பகிர்ந்தாவியேகமாம்
ஆகமாய்நின்ற வசனைபயினுண்மையும்
தாகமாய்முப்பாழுந் தப்பாமல்சொன்னே . (௯)

நூற்பலன்

சொ னேனேஐந்நூறு சூட்டுமுன்னூயிரம்
பன்னப்பலந்தான் ப ருவேன்வல்லோரே
சின்னஞ் †சிறுபிள்ளை தேசுநூலெஞ்ஞாறும்
மன்னுஞ்சிவஞான வாசிக்குள்வாள்வரே. (௯ ௨)

ஐந்நூறு - என்று இர டுபொட்டில் குறிப்பிடு தால் மூலர்செய்தது 500ம் பிற்காலக்கலப்பு மீதியோ ெ னவுஞ் சநதேகி லா . அன்றியு -நாடி யந்தாதி நூ றும் சேர்த்ததோ ெ ன்றும் ஐயுறலாம்.

† சிறுபிள்ளை - பரதே த. பாலை,

சித்தர் ளுக்குஇடம்

வாழ்வார் மலைதோறும் வாதத்தோடேட்டெட்டும்
தாழ்வாவதில்லை ச லமகாசித்தி
கேழ்வாமுன்னுயிரங் கேளிந்தவைந்நூறுஞ்
சூழ்வாகநித்தநு சுகமாகப்பார்த்திடே. (சா .)

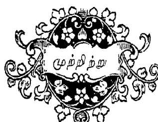
பார்த்திடுமாயிரம் பாட்டினுமெத்தவே
சே ர்த்திடுமெறுநூறு கோட்டினேன்ஞானத் ்த
சேர்த்திடுரெண்டுங் திரட்டையுமொன்றாகக்
கார்த்திடுஞ் †சித் தக் கடைந்தெழும்வெண்ணேயே. ()

வெண்ணேக டந்தேன் வி ரங்தேழுலட்சத்தில்
எண்ணெயைப்போலே யிதையுமுருக்கினே
கண்ணேத்திறந்தே கடுஞானவேதாந்தி
எண்ணேக்கும்பார்க்கலா மிந்தநூல்முற்றுமே. (சுகரு)

இரு ' லையில் இயற் ச்சத்தி மேனே 'குந்த ' மையுள்ளதால் சித்தர் ளு யாயிற்று

† டுச் சித்தையென்றது - சித்தர் ளு டய கருத் தயென்று ர்

தி ல 'கி ட ததி ம



அ பு வா ழ்

சித்தர் ாழ்

ஓம்

சித்தர் துணை

பொருட்பிறிவு அகராதி

0

பொருட்பிறி வகராதி

பொ ட்பிரிவு அ ராதி மு, றிம.

சித்தர் வாழி
திருவருள்
வாழி.

சித்தர் துதி

நந்தியகத்தியர் மூலர்புண்ணாக்கீசர்-நற்றவத்துப் புலத்தியரும் பூனைக்கண்ணர்-கந்திடைக்காடரும் போகர் புலிக்கையீசர் கருவூரார் கொங்கணர் காலாங்கிபன்பிற் - சிந்திலழுகண்ணர் அகப் பயர் பாம் பாட்டி-தேரையருங்குதம்பையருஞ் சட்டைநாதர் - செந்தமிழ்ச்சீர் சித்தர்பதினெண்பேர் பாதஞ் சிந்தைபுனிச் சிரத்தணிபாய்ச் சேர்த்தி வாழ் வாம்.